УТВЕРЖДЕНО
решением экспертного совета регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области (в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова»)
от «06» октября 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор АНОО «Областная гимназия им. Е.М. Примакова»
_____ М.О. Майсурадзе
«06» октября 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
«Основы многослойной акварельной живописи»
с 21 ноября по 04 декабря 2021

Направление

Искусство (Живопись)

Название программы

Интенсивная профильная образовательная программа «Основы многослойной акварельной живописи»

Автор программы

Андрияка Сергей Николаевич – народный художник РФ, действительный член РАХ, ректор Академии акварели и изящных искусств, художественный руководитель Школы акварели Сергея Андрияки.

Целевая аудитория

Обучающиеся организаций художественной направленности дополнительного образования, проявившие высокий уровень мастерства в сфере художественного образования, возрастной категории от 14 до 16 лет.

Место проведения программы

Интенсивная профильная образовательная программа проводится на базе ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» по адресу: г. Москва, ул. Академика Варги, д. 15.

Аннотация к программе

Образовательная программа «Основы многослойной акварельной живописи» (далее-программа) является дополнительной общеобразовательной программой в области изобразительного искусства. Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, ориентирована на общие и профессиональные компетенции. Обеспечивает преемственность основных и дополнительных образовательных программ для одаренных детей и молодежи в области художественного образования.

Настоящая программа основана на принципе наглядности обучения при параллельном выполнении заданий художником-педагогом и учениками. Программа направлена на развитие у обучающихся умения «цельно видеть» и выполнять учебные задания от простых отдельных предметов до сложных натюрмортов. Освоение данной программы позволит всем учащимся создавать красивые и правдивые живописные работы, развивая «твёрдость руки» и «точность глазомера».

Теоретическую часть программы составляют лекции по профильной учебной дисциплине «История изобразительного искусства», способствующие

знакомству обучающихся с культурно-историческим наследием в области изобразительного искусства.

Цель программы

Овладение способами художественной грамотности посредством интенсивного обучения изобразительному искусству и использование приобретенных знаний и умений в практической художественной деятельности.

Задачи

Создание условий для расширения и углубления знаний, умений и навыков, получение опыта, необходимого для практической художественной деятельности обучающихся, в том числе:

– углубление навыков по академическому рисунку (пейзаж, натюрморт);

– овладение техническими приемами многослойной акварельной живописи при написании натюрморта;

– умение работать в группе и индивидуально;

– воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса;

– создание условий для воспитания обучающихся в духе понимания сущности и социальной значимости профессии художника и развития устойчивого интереса к ней;

– рекомендации наиболее одаренным обучающимся дальнейшего продолжения обучения в сфере художественного образования.

Содержательная характеристика образовательной программы

Программа направлена на формирование художественной грамотности, мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству, совершенствование академической техники акварельной живописи.

Профильные предметные модули учебного плана программы ориентированы на дальнейшее развитие знаний, умений и навыков в акварельной живописи посредством практических занятий, лекций и самостоятельной работы, предполагающей выполнение заданий и отработку навыков.

Программа носит практико-ориентированный характер, построена на принципе наглядности обучения по системе «Мастер-ученик», при параллельном выполнении заданий художником-педагогом и учениками с целью развития у обучающихся умения «цельно видеть» и выполнять учебные задания от простых отдельных предметов до сложных натюрмортов.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на организованную деятельность по выполнению поставленной цели в специально отведенное для этого время: закрепление навыков, формирование и развитие умений, обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе занятий под руководством преподавателей.

Образовательные технологии обучения

№ п/п	Форма организации образовательного процесса	Ожидаемые результаты	Соотношение численности обучающихся и преподавателей
1.	Практическое занятие по системе «Мастер-ученик»	Совершенствование практических знаний и умений обучающихся по академическому рисунку и многослойной акварельной живописи	Группа до 20 человек, 1 преподаватель на группу

2.	Индивидуальные консультации	Умение анализировать и исправлять ошибки, допущенные при выполнении заданий	1 преподаватель на группу
3.	Практические занятия на пленэре	Передача среды, верных тональных и цветовых отношений при написании пейзажей на пленэрах	Группа 20 человек, занятия с преподавателем по 4 академических часа; 1 преподаватель на группу; 2 ассистента
4.	Самостоятельная работа	Умение применять полученные знания и умения для выполнения заданий	Самостоятельно
5.	Выставочная деятельность	Экспозиция формируется из лучших работ обучающихся за время обучения в Академии	Лучшие работы обучающихся, отобранные по итогам реализации образовательной программы
6.	Лекция	Знакомство обучающихся с мировым художественным наследием в области изобразительного искусства	Группа 20 человек, 1 преподаватель на группу

Задания, выполняемые в рамках программы

- Выполнение рисунка с натуры, соблюдение тона/фактуры изображаемого предмета.
- Создание живописного образа в технике многослойной акварели при написании натюрморта с натуры.
- Передача среды, верных тональных и цветовых отношений при написании пейзажей на пленэрах.
- Выполнение самостоятельной работы по отработке технических заданий учебного занятия.

Учебный план занятий

№ п/п	Учебная дисциплина	Количество часов по видам занятий			Всего часов
		Занятие под руководством художников-педагогов	Индивидуальная консультация художника-педагога	Самостоятельная работа обучающегося*	
1	***Изобразительное искусство***	***52***	***10***	***12***	***74***
1.1	Академический рисунок (натюрморт)	8	2	4	14
1.2	Акварельная живопись (натюрморт)	32	4	8	44
1.3	Академический рисунок Пейзаж (пленэр)	4	2	-	6
1.4	Акварельная живопись Пейзаж (пленэр)	8	2	-	10

2.	***Лекции****	-	-	***6***	***6***
2.1.	История изобразительного искусства	-	-	6	6
Всего часов по программе:		***52***	***10***	***18***	***80***

Требования к условиям организации образовательного процесса

Занятия интенсивной профильной образовательной программы должны проводиться в специально оборудованных художественных мастерских

№	Материально-технические средства	Единица измерения
1	2	3
Специально оборудованные художественные мастерские		
1	Профильная мебель: мольберты, стулья, табуреты, доски/планшеты разных размеров	шт.
2	Переносные лампы на штативах (лампы направленного света)	шт.
3	Краски акварельные (12 цветов)	шт.
4	Простые карандаши разной твердости/мягкости	шт.
5	Ластик/клячка	шт.
6	Кисти колонок (большая, средняя, тонкая)	шт.
7	Бумага чертежная	шт.
8	Бумага акварельная	шт.
9	Бумага для палитры	шт.
10	Баночка	шт.
13	Тумба для натюрморта	шт.
14	Ткань (драпировка светлая)	шт.
Пленэр		
1	Раскладные походные стулья	шт.
2	Планшеты разных размеров	шт.
3	Акварельная бумага	шт.
4	Бумага для рисунка	шт.
5	Палитра	шт.
6	Акварельные краски	шт.
7	Круглые колонковые кисти (3-х размеров)	шт.
8	Карандаши разной мягкости и специфики	шт.

9	Ластик	шт.
10	Стаканы непроливайки	шт.
11	Вода питьевая	шт.
12	Вода техническая	шт.
Лекции		
1	Актовый (лекционный) зал/аудитория	помещение
2	Мультимедийное оборудование	компл.

Оценка реализации и результаты образовательной программы

Критерии оценивания	**Максимальная оценка в баллах**	**Кто оценивает**
Компоновка в листе	10	Преподаватель - эксперт
Пропорции предметов	15	Преподаватель - эксперт
Технически верное написание предметов первого плана	10	Преподаватель - эксперт
Колористическое решение	15	Преподаватель - эксперт
Тональное решение	10	Преподаватель - эксперт
Передача фактуры, материальности предметов	20	Преподаватель - эксперт
Художественный образ	20	Преподаватель - эксперт
Итого:	**100**	

По итогам реализации образовательной программы Экспертным советом проводится Просмотр всех учебных работ обучающихся, отбираются лучшие работы участников для участия в выставочных проектах.

Планируемые результаты освоения программы:

В процессе освоения программы планируется, что каждый обучающийся будет:

Знать:

– законы акварельной живописи;
– законы колорита;
– технические возможности акварели;
– профессиональные термины и понятия.

Уметь:

– использовать различные приемы штриховки предметов;
– использовать прием многослойной акварельной живописи;
– писать предметы первого плана в два, три слоя;
– передавать материальность, фактуру предметов

Владеть понятиями:

– художественный образ;
– теплые, холодные цвета;
– тон, полутон;
– свет, тень;
– колорит живописи;
– материальность, фактура предметов;
– компоновка предметов в листе;
– рефлекс.

Кадровое обеспечение для реализации программы *

Занятия по образовательной программе «Живопись» проводят ведущие художники-педагоги и ассистенты Академии акварели и изящных искусств и Школы акварели Сергея Андрияки, показывающие высокие результаты в педагогической, профессиональной и творческой деятельности.

Электронные ресурсы программы

https://www.culture.ru/ - «Культура. РФ»
https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20892/ - телеканал «Культура»
http://www.apkpro.ru/912.html - материалы, рекомендованные Минпрос России
http://www.academy-andriaka.ru – сайт Академии акварели изящных искусств Сергея Андрияки

Описание моделей постпрограммного сопровождения обучающихся

Участие в выставочной деятельности Академии акварели и изящных искусств и АНОО «Областная гимназия им. Е.М. Примакова» и других партнеров.

Онлайн консультации профессорско-преподавательского состава Академии для обучающихся.

Участие в региональных, всероссийских и международных детских творческих конкурсах.

Обучение в Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки лучших обучающихся образовательных программ.

Экспертные заключения и рекомендации по использованию программы

Образовательная программа апробирована и успешно реализуется на базе Регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области.

Приложение № 1

Расписание занятий*

№ п/п	Дни	Профильные занятия	Общеобразовательные занятия	Самостоятельная работа
0	**1 день**	**Заезд / Открытие образовательной программы**		
1		09:30-13:00	14:05-17:40	19:30-21:00
2	**2 день**	09:30-13:00	14:05-17:40	19:30-21:00
3	**3 день**	09:30-13:00	14:05-17:40	19:30-21:00
4	**4 день**	09:30-13:00	14:05-17:40	19:30-21:00
5	**5 день**	09:30-13:00	14:05-17:40	19:30-21:00
6	**6 день**	Рисунок. Пленэр	Живопись. Пленэр	
7	**7 день**	Экскурсионная программа		
8	**8 день**	09:30-13:00	14:05-17:40	19:30-21:00
9	**9 день**	09:30-13:00	14:05-17:40	19:30-21:00
10	**10 день**	09:30-13:00	14:05-17:40	19:30-21:00
11	**11 день**	09:30-13:00	14:05-17:40	19:30-21:00
12	**12 день**	09:30-13:00	14:05-17:40	19:30-21:00
13	**13 день**	Рисунок. Пленэр	Живопись. Пленэр	
14	**14 день**	**Закрытие образовательной программы/ Отъезд**		

**Примечание:*
Возможно внесение изменений времени проведения занятий.