

УТВЕРЖДЕНО **«УТВЕРЖДАЮ»**

решением Методического совета
регионального Центра выявления,
поддержки и развития способностей и
талантов у детей и молодежи Московской
области (в структуре автономной
некоммерческой общеобразовательной
организации «Областная гимназия
им. Е.М. Примакова») Директор АНОО
«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»

М.О. Майсурадзе

от « 02 » сентября 2022 г. » сентября 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
«Основы многослойной акварельной живописи»
с 16 октября по 29 октября 2022**

Направление

Искусство (Живопись).

Название программы

Интенсивная профильная образовательная программа «Основы многослойной акварельной живописи».

Автор программы

Андрियाка Сергей Николаевич – народный художник РФ, действительный член РАХ, ректор Академии акварели и изящных искусств, художественный руководитель Школы акварели Сергея Андрियाки.

Целевая аудитория

Обучающиеся 8 – 11 классов образовательных организаций Московской области, проявившие высокий уровень мастерства в сфере художественного образования.

Место проведения программы

Интенсивная профильная образовательная программа проводится на базе ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрियाки» по адресу: г. Москва, ул. Академика Варги, д. 15.

Аннотация к программе

Интенсивная профильная образовательная программа «Основы многослойной акварельной живописи» (далее-программа) является дополнительной общеобразовательной программой в области изобразительного искусства. Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, ориентирована на общие и профессиональные компетенции. Обеспечивает преемственность основных и дополнительных образовательных программ для обучающихся, проявивших выдающиеся способности в области изобразительного искусства.

Настоящая программа основана на принципе наглядности обучения при параллельном выполнении заданий художником-педагогом и учениками. Программа направлена на развитие у обучающихся умения «цельно видеть» и выполнять учебные задания от простых отдельных предметов до сложных натюрмортов. Освоение данной программы позволит всем учащимся создавать красивые и правдивые живописные работы, развивая «твёрдость руки» и «точность глазомера».

Теоретическую часть программы составляют лекции по профильной учебной дисциплине «История изобразительного искусства», способствующие

знакомству обучающихся с культурно-историческим наследием в области изобразительного искусства.

Цель программы

Овладение способами художественной грамотности посредством интенсивного обучения изобразительному искусству и использование приобретенных знаний и умений в практической художественной деятельности.

Задачи программы

Создание условий для расширения и углубления знаний, умений и навыков, получение опыта, необходимого для практической художественной деятельности обучающихся, в том числе:

- углубление навыков по академическому рисунку (пейзаж, натюрморт);
- овладение техническими приемами многослойной акварельной живописи при написании натюрморта;
- умение работать в группе и индивидуально;
- воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса;
- создание условий для воспитания обучающихся в духе понимания сущности и социальной значимости профессии художника и развития устойчивого интереса к ней;
- рекомендации наиболее одаренным обучающимся дальнейшего продолжения обучения в сфере художественного образования.

Содержательная характеристика программы

Программа направлена на формирование художественной грамотности, мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству, совершенствование академической техники акварельной живописи.

Профильные предметные модули учебного плана программы ориентированы на дальнейшее развитие знаний, умений и навыков в акварельной живописи посредством практических занятий, лекций и самостоятельной работы, предполагающей выполнение заданий и отработку навыков.

Программа носит практико-ориентированный характер, построена на принципе наглядности обучения по системе «Мастер-ученик», при параллельном выполнении заданий художником-педагогом и учениками с целью развития у обучающихся умения «цельно видеть» и выполнять учебные задания от простых отдельных предметов до сложных натюрмортов.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на организованную деятельность по выполнению поставленной цели в специально отведенное для этого время: закрепление навыков, формирование и развитие умений, обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе занятий под руководством преподавателей.

Образовательные технологии

№ п/п	Форма организации образовательного процесса	Ожидаемые результаты	Соотношение численности обучающихся и преподавателей
1.	Практическое занятие по системе «Мастер-ученик»	Совершенствование практических знаний и умений обучающихся по академическому рисунку и многослойной акварельной живописи.	Группа до 20 человек, 1 преподаватель на группу
2.	Индивидуальные консультации	Умение анализировать	1 преподаватель на группу

		и исправлять ошибки, допущенные при выполнении заданий.	
3.	Практические занятия на пленэре	Передача среды, верных тональных и цветовых отношений при написании пейзажей на пленэрах.	Группа 20 человек, занятия с преподавателем по 4 академических часа; 1 преподаватель на группу; 2 ассистента
4.	Самостоятельная работа	Умение применять полученные знания и умения для выполнения заданий.	Самостоятельно
5.	Выставочная деятельность	Экспозиция формируется из лучших работ обучающихся за время обучения в Академии.	Лучшие работы обучающихся, отобранные по итогам реализации образовательной программы
6.	Лекция	Знакомство обучающихся с мировым художественным наследием в области изобразительного искусства.	Группа 20 человек, 1 преподаватель на группу

Задания, выполняемые в рамках программы:

- выполнение рисунка с натуры, соблюдение тона/фактуры изображаемого предмета;
- создание живописного образа в технике многослойной акварели при написании натюрморта с натуры;
- передача среды, верных тональных и цветовых отношений при написании пейзажей на пленэрах;
- выполнение самостоятельной работы по отработке технических заданий учебного занятия.

Учебный план занятий

№ п/п	Учебная дисциплина	Количество часов по видам занятий			Всего часов
		Занятие под руководством художников-педагогов	Индивидуальная консультация художника-педагога	Самостоятельная работа обучающегося*	
1	<i>Изобразительное искусство</i>	52	20	12	84
1.1.	Академический рисунок (натюрморт)	8	2	4	14
1.2.	Акварельная живопись (натюрморт)	28	14	6	48
1.3.	Академический рисунок Пейзаж (пленэр)	8	2	2	12
1.4.	Акварельная живопись Пейзаж (пленэр)	8	2	-	10
2.	<i>Лекции*</i>	8	-	-	8

2.1.	История изобразительного искусства	8	-	-	8
<i>Всего часов по программе:</i>		<i>60</i>	<i>20</i>	<i>12</i>	<i>92</i>

Требования к условиям организации образовательного процесса

Занятия программы должны проводиться в специально оборудованных художественных мастерских.

№	Материально-технические средства	Единица измерения
1	2	3
Специально оборудованные художественные мастерские		
1	Профильная мебель: мольберты, стулья, табуреты, доски/планшеты разных размеров	шт.
2	Переносные лампы на штативах (лампы направленного света)	шт.
3	Краски акварельные (12 цветов)	шт.
4	Простые карандаши разной твердости/мягкости.	шт.
5	Ластик/клячка	шт.
6	Кисти колонок (большая, средняя, тонкая)	шт.
7	Бумага чертежная	шт.
8	Бумага акварельная	шт.
9	Бумага для палитры	шт.
10	Баночка	шт.
13	Тумба для натюрморта	шт.
14	Ткань (драпировка светлая)	шт.
Лекции		
1	Актовый (лекционный) зал/аудитория	помещение
2	Мультимедийное оборудование	компл.

Оценка реализации и результаты образовательной программы

Критерии оценивания	Максимальная оценка в баллах	Кто оценивает
Компоновка в листе	5-10	Преподаватель – эксперт
Пропорции предметов	10-15	Преподаватель – эксперт
Технически верное написание предметов первого плана	5-10	Преподаватель – эксперт
Колористическое решение	10-15	Преподаватель – эксперт
Тональное решение	5-10	Преподаватель – эксперт

Передача фактуры, материальности предметов	15-20	Преподаватель – эксперт
Художественный образ	15-20	Преподаватель – эксперт
Итого:	100	

По итогам реализации программы Экспертным советом проводится просмотр всех учебных работ обучающихся. В ходе просмотра отбираются лучшие работы обучающихся для участия в выставочных проектах.

Планируемые результаты освоения программы:

В процессе освоения программы планируется, что каждый обучающийся будет:

Знать:

- законы акварельной живописи;
- законы колорита;
- технические возможности акварели;
- профессиональные термины и понятия.

Уметь:

- использовать различные приемы штриховки предметов;
- использовать прием многослойной акварельной живописи;
- писать предметы первого плана в два, три слоя;
- передавать материальность и фактуру предметов.

Владеть понятиями:

- художественный образ;
- теплые, холодные цвета;
- тон и полутон;
- свет и тень;
- колорит живописи;
- материальность и фактура предметов;
- компоновка предметов в листе;
- рефлекс.

Кадровое обеспечение для реализации программы

Занятия по интенсивной профильной образовательной программе «Основы многослойной акварельной живописи» проводят ведущие художники-педагоги и два ассистента Академии акварели и изящных искусств и Школы акварели Сергея Андрияки, показывающие высокие результаты в педагогической, профессиональной и творческой деятельности.

Электронные ресурсы программы

<https://www.culture.ru/> – «Культура. РФ».

https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20892/ – телеканал «Культура».

<http://www.apkpro.ru/912.html> – материалы, рекомендованные

Министерством просвещения России.

<http://www.academy-andriaka.ru> – сайт Академии акварели изящных искусств Сергея Андрияки.

Описание моделей постпрограммного сопровождения обучающихся

Участие в выставочной деятельности Академии акварели и изящных искусств и АНОО «Областная гимназия им. Е.М. Примакова» и других партнеров.

Онлайн консультации профессорско-преподавательского состава Академии для обучающихся.

Участие в региональных, всероссийских и международных детских творческих конкурсах.

Обучение в Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки лучших обучающихся образовательных программ.

Экспертные заключения и рекомендации по использованию программы

Образовательная программа апробирована и успешно реализуется на базе Регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области.

Расписание занятий*

№ п/п	Дни	Профильные занятия	Теоретические учебные дисциплины	Самостоятельная работа
0		Заезд / Открытие образовательной программы		
1	1 день	09.30-10.15 10.30-11.15 11.30-12.15 12.25-13.10	14.05-14.50 15.00-15.45 16.00-16.45 16.55-17.40	19.30-21.00
2	2 день	09.30-10.15 10.30-11.15 11.30-12.15 12.25-13.10	14.05-14.50 15.00-15.45 16.00-16.45 16.55-17.40	19.30-21.00
3	3 день	09.30-10.15 10.30-11.15 11.30-12.15 12.25-13.10	14.05-14.50 15.00-15.45 16.00-16.45 16.55-17.40	19.30-21.00
4	4 день	09.30-10.15 10.30-11.15 11.30-12.15 12.25-13.10	14.05-14.50 15.00-15.45 16.00-16.45 16.55-17.40	19.30-21.00
5	5 день	09.30-10.15 10.30-11.15 11.30-12.15 12.25-13.10	14.05-14.50 15.00-15.45 16.00-16.45 16.55-17.40	19.30-21.00
6	6 день	Рисунок. Пленэр	Живопись. Пленэр	
7	7 день	Экскурсионная программа		
8	8 день	09.30-10.15 10.30-11.15 11.30-12.15 12.25-13.10	14.05-14.50 15.00-15.45 16.00-16.45 16.55-17.40	19.30-21.00
9	9 день	09.30-10.15 10.30-11.15 11.30-12.15 12.25-13.10	14.05-14.50 15.00-15.45 16.00-16.45 16.55-17.40	19.30-21.00
10	10 день	09.30-10.15 10.30-11.15 11.30-12.15 12.25-13.10	14.05-14.50 15.00-15.45 16.00-16.45 16.55-17.40	19.30-21.00
11	11 день	09.30-10.15 10.30-11.15 11.30-12.15 12.25-13.10	14.05-14.50 15.00-15.45 16.00-16.45 16.55-17.40	19.30-21.00
12	12 день	09.30-10.15 10.30-11.15 11.30-12.15 12.25-13.10	14.05-14.50 15.00-15.45 16.00-16.45 16.55-17.40	19.30-21.00
13	13 день	Рисунок. Пленэр	Живопись. Пленэр	
14	14 день	Закрытие образовательной программы/ Отъезд		

*Примечание:

Возможно внесение изменений времени проведения занятий.