

## УТВЕРЖДЕНО

решением методического совета  
регионального Центра выявления,  
поддержки и развития способностей и  
талантов у детей и молодежи Московской  
области (в структуре автономной  
некоммерческой общеобразовательной  
организации «Областная гимназия  
им. Е.М. Примакова»)

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор АНОО  
«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»



М.О. Майсурадзе

от « 16 » февраля 2023 г.

« 16 » февраля 2023 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

### Направление

Искусство. Живопись.

### Название Программы

Интенсивная профильная образовательная программа «Основы многослойной акварельной живописи» регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области (в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова») (далее – Центр) (далее – Программа).

### Автор Программы

Сергей Николаевич Андрияка – народный художник РФ, действительный член РАХ, ректор Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, художественный руководитель Школы акварели Сергея Андрияки.

### Целевая аудитория

Учащиеся 8-11 классов организаций художественной направленности дополнительного образования, проявившие высокий уровень мастерства в сфере художественного образования (далее – Участники).

**Трудоёмкость Программы:** 92 академических часа.

### Цель и задачи Программы

Цель Программы – создание условий для овладения способами художественной грамотности посредством интенсивного обучения изобразительному искусству и использование приобретенных знаний и умений в практической художественной деятельности.

#### Задачи Программы.

- углубить навыки по академическому рисунку (пейзажу, натюрморту);
- овладеть техническими приемами многослойной акварельной живописи при написании натюрморта;
- научиться работать в группе и индивидуально;
- воспитать эстетическую культуру и художественный вкус Участников;
- создать условия для воспитания в духе понимания сущности и социальной значимости профессии художника и развития устойчивого интереса к ней.

### Аннотация к Программе

Программа «Основы многослойной акварельной живописи» является дополнительной общеобразовательной программой в области изобразительного искусства. Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей Участников, ориентирована на общие и профессиональные компетенции. Обеспечивает преемственность основных и дополнительных образовательных программ для одаренных детей, и молодежи в области художественного образования.

Настоящая Программа основана на принципе наглядности обучения при параллельном выполнении заданий художником-педагогом и Участниками. Программа направлена на развитие умения «цельно видеть» и выполнять учебные задания от простых отдельных предметов до сложных натюрмортов. Освоение данной Программы позволит всем Участникам создавать красивые и правдивые живописные работы, развивая «твёрдость руки» и «точность глазомера».

Теоретическую часть Программы составляют лекции по профильной учебной дисциплине «История изобразительного искусства», способствующие знакомству Участников с культурно-историческим наследием в области изобразительного искусства.

Программа проводится в очном формате с 14 мая по 27 мая 2023 года по адресу: г. Москва, ул. Академика Варги, д. 15, ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки».

### **Планируемые результаты освоения Программы**

В результате освоения Программы каждый Участник будет:

#### **знать**

- законы акварельной живописи;
- законы колорита;
- технические возможности акварели;
- профессиональные термины и понятия;

#### **уметь**

- использовать различные приемы штриховки предметов;
- использовать прием многослойной акварельной живописи;
- писать предметы первого плана в два, три слоя;
- передавать материальность, фактуру предметов;

#### **владеть понятиями**

- художественный образ;
- теплые, холодные цвета;
- тон, полутон;
- свет, тень;
- колорит живописи;
- материальность, фактура предметов;
- компоновка предметов в листе;
- рефлекс.

### **Содержательная характеристика Программы**

Программа направлена на формирование у Участников художественной грамотности, мотивации личности к познанию и творчеству, совершенствование академической техники акварельной живописи.

Профильные предметные модули учебного плана Программы ориентированы на дальнейшее развитие знаний, умений и навыков в акварельной живописи посредством практических занятий, лекций и самостоятельной работы, предполагающей выполнение заданий и отработку навыков.

Программа носит практико-ориентированный характер, построена на принципе наглядности обучения по системе «Мастер-ученик», при параллельном выполнении заданий художником-педагогом и Участниками с целью развития у обучающихся умения «цельно видеть» и выполнять учебные задания от простых отдельных предметов до сложных натюрмортов. Самостоятельная работа Участников направлена на организованную деятельность по выполнению поставленной цели в специально отведенное для этого время: закрепление навыков, формирование и развитие умений, обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе занятий под руководством преподавателей.

### **Содержание деятельности и способы организации образовательного процесса**

Выполнение рисунка с натуры, соблюдение тона/фактуры изображаемого предмета.

Создание живописного образа в технике многослойной акварели при написании натюрморта с натуры.

Передача среды, верных тональных и цветовых отношений при написании пейзажей на пленэрах.

Выполнение самостоятельной работы по отработке технических заданий учебного занятия.

### Образовательные технологии

№ п/п	Форма организации образовательного процесса	Ожидаемые результаты	Соотношение численности обучающихся и преподавателей
1.	Практическое занятие по системе «Мастер-ученик»	Совершенствование практических знаний и умений Участников по академическому рисунку и многослойной акварельной живописи.	Группа до 20 человек, 1 преподаватель и 2 ассистента на группу
2.	Индивидуальные консультации	Умение анализировать и исправлять ошибки, допущенные при выполнении заданий.	1 преподаватель и 2 ассистента на группу
4.	Самостоятельная работа	Умение применять полученные знания и умения для выполнения заданий.	Самостоятельно
5.	Выставочная деятельность	Экспозиция формируется из лучших работ Участников за время обучения в Академии акварели.	Лучшие работы Участников, отобранные по итогам реализации образовательной программы
6.	Лекция	Знакомство обучающихся с мировым художественным наследием в области изобразительного искусства.	Группа до 20 человек, 1 преподаватель на группу

### Учебно-тематический план

№ п/п	Учебная дисциплина	Количество часов по видам занятий			Всего часов
		Занятие под руководством художников-педагогов	Индивидуальная консультация художника-педагога	Самостоятельная работа	
1.	<b>Изобразительное искусство</b>	<b>56</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>84</b>
1.1.	Академический рисунок (натюрморт)	4	1	1	6
1.2.	Акварельная живопись (натюрморт)	40	10	10	60
1.3.	Академический рисунок Пейзаж (пленэр)	4	1	1	6
1.4.	Акварельная живопись Пейзаж (пленэр)	8	2	2	12
2.	<b>Лекции*</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
2.1.	История изобразительного искусства	8	-	-	8
<b>Итого:</b>		<b>64</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>92</b>

### Оценка реализации Программы и образовательные результаты Программы

№ п/п	Критерии оценивания	Максимальная оценка в баллах	Кто оценивает
-------	---------------------	------------------------------	---------------

1.	Компоновка в листе	10	Преподаватель - эксперт
2.	Пропорции предметов	15	Преподаватель - эксперт
3.	Технически верное написание предметов первого плана	10	Преподаватель - эксперт
4.	Колористическое решение	15	Преподаватель - эксперт
5.	Тональное решение	10	Преподаватель - эксперт
6.	Передача фактуры, материальности предметов	20	Преподаватель - эксперт
7.	Художественный образ	20	Преподаватель - эксперт
	<b>Итого:</b>	<b>100</b>	

По итогам реализации Программы Координационным советом проводится Просмотр всех учебных работ Участников, отбираются лучшие работы для участия в выставочных проектах.

### **Требования к условиям организации образовательного процесса**

Занятия Программы должны проводиться в специально оборудованных художественных мастерских

№	Материально-технические средства	Единица измерения
<b>Специально оборудованные художественные мастерские</b>		
1.	Профильная мебель: мольберты, стулья, табуреты, доски/планшеты разных размеров	шт.
2.	Переносные лампы на штативах (лампы направленного света)	шт.
3.	Краски акварельные (12 цветов)	шт.
4.	Простые карандаши разной твердости/мягкости	шт.
5.	Ластик/клячка	шт.
6.	Кисти колонок (большая, средняя, тонкая)	шт.
7.	Бумага чертежная	шт.
8.	Бумага акварельная	шт.
9.	Бумага для палитры	шт.
10.	Баночка	шт.
13.	Тумба для натюрморта	шт.
14.	Ткань (драпировка светлая)	шт.
<b>Пленэр</b>		
1.	Раскладные походные стулья	шт.
2.	Планшеты разных размеров	шт.
3.	Акварельная бумага	шт.
4.	Бумага для рисунка	шт.
5.	Палитра	шт.
6.	Акварельные краски	шт.
7.	Круглые колонковые кисти (3-х размеров)	шт.
8.	Карандаши разной мягкости и специфики	шт.

9.	Ластик	шт.
10.	Стаканы непроливайки	шт.
11.	Вода питьевая	шт.
12.	Вода техническая	шт.
<b>Лекции</b>		
1.	Актовый (лекционный) зал/аудитория	помещение
2.	Мультимедийное оборудование	комплект

### **Требования к кадровому обеспечению**

Занятия по Программе «Основы многослойной акварельной живописи» проводят ведущие художники-педагоги и ассистенты Академии акварели и изящных искусств и Школы акварели Сергея Андрияки, показывающие высокие результаты в педагогической, профессиональной и творческой деятельности.

### **Основная литература**

1. <https://www.culture.ru/> - «Культура. РФ».
2. [https://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/20892/](https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20892/) - телеканал «Культура».
3. <http://www.apkpro.ru/912.html> - материалы, рекомендованные Министерством просвещения Российской Федерации.
4. <https://academy-andriaka.ru> – сайт Академии акварели изящных искусств Сергея Андрияки.

Приложение  
Расписание занятий\*

№ п/п	Дни	Профильные занятия	Общеобразовательные занятия	Самостоятельная работа
0.	1 день	Заезд / Открытие образовательной программы		
1.		09:30-13:00	14:05-17:40	19:30-21:00
2.	2 день	09:30-13:00	14:05-17:40	19:30-21:00
3.	3 день	09:30-13:00	14:05-17:40	19:30-21:00
4.	4 день	09:30-13:00	14:05-17:40	19:30-21:00
5.	5 день	09:30-13:00	14:05-17:40	19:30-21:00
6.	6 день	Рисунок	Живопись. Пленэр	
7.	7 день	Экскурсионная программа		
8.	8 день	09:30-13:00	14:05-17:40	19:30-21:00
9.	9 день	09:30-13:00	14:05-17:40	19:30-21:00
10.	10 день	09:30-13:00	14:05-17:40	19:30-21:00
11.	11 день	09:30-13:00	14:05-17:40	19:30-21:00
12.	12 день	09:30-13:00	14:05-17:40	19:30-21:00
13.	13 день	Рисунок. Пленэр	Живопись. Пленэр	
14.	14 день	Закрытие образовательной программы/ Отъезд		

*\*Примечание:  
Возможно внесение изменений времени проведения занятий.*