

**УТВЕРЖДЕНО**

решением Методического совета  
регионального Центра выявления,  
поддержки и развития способностей и  
талантов у детей и молодежи Московской  
области (в структуре автономной  
некоммерческой общеобразовательной  
организации «Областная гимназия  
им. Е.М. Примакова»)

от «16» декабрь 2022 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор АНОО

«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»

М.О. Майсурадзе

2022 г.



## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

### **Направление**

Искусство. Анималистика.

### **Название Программы**

Интенсивная профильная образовательная программа в области изобразительного искусства «Основы анималистической скульптуры» регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области (в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова») (далее – Центр) (далее – Программа).

### **Автор Программы**

Сергей Львович Кривцов – скульптор, старший преподаватель кафедры рисунка, живописи, композиции и изящных искусств Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки.

### **Целевая аудитория**

Учащиеся 9-11 классов, обучающиеся в организациях дополнительного образования художественной направленности (далее – Участники).

**Трудоемкость Программы:** 56 академических часов.

### **Цель и задачи Программы**

Цель Программы – овладеть способами художественной грамотности посредством интенсивного обучения анималистической скульптуре.

#### **Задачи Программы:**

- познакомить Участников с основами школы реалистической скульптуры в анималистическом жанре;
- дать представление об анималистическом жанре в скульптуре;
- способствовать развитию творческого мышления обучающихся;
- подготовить участников программы к дальнейшему продолжению образования в профильном направлении;
- дать представление о профессии скульптора-анималиста.

#### **Обучающие:**

- изучить основы пластической анатомии животных;
- изучить законы композиции, понятия объемов и планов в скульптуре, пропорций в соотношениях;
- освоить лепку фигуры животного с поэтапным ведением работы от изготовления каркаса до готовой скульптуры.

#### **Развивающие:**

- развивать художественные способности;
- способствовать развитию мотивации личности к познанию и творчеству;
- развивать эмоционально-эстетическое восприятие окружающей действительности;
- способствовать развитию образного и ассоциативного мышления;

- развивать зрительно-образную память при наблюдении за животных;
- Воспитательные:
  - воспитывать гуманное и бережное отношение к животным;
  - способствовать формированию экологической культуры;
  - способствовать формированию интереса к животному миру.

### **Аннотация к Программе**

Программа направлена на развитие образного мышления и художественного видения реалистичной скульптуры в анималистическом жанре.

Все применяемые способы изображения анималистической фигуры подчинены основному принципу – созданию художественного образа.

Отличительной особенностью Программы является то, что в процессе реализации каждый Участник достигает профессионального результата.

Освоение Программы позволит Участникам:

- овладеть мастерством лепки животных, отображая их характерные особенности;
- изучить основные принципы передачи художественного образа животного (фактуры, деталей, движений, статики);
- раскрыть свой творческий потенциал.

Программа проходит в очном формате с 27 марта по 05 апреля 2023 года по адресу г. Москва, ул. Академика Варги, д. 15, ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки».

### **Содержательная характеристика Программы**

Программа направлена на развитие мотивации Участников к познанию и творчеству, формированию художественной компетентности в реалистичной скульптуре анималистического жанра.

Новизна Программы заключается в одновременном выполнении заданий мастера-скульптора и Участников Программы на профессиональном уровне. При выполнении тематических заданий Участник осваивает приемы и способы лепки малых форм классической анималистической скульптуры, учитывая анатомические особенности животных.

Занятия по анималистической скульптуре проводятся ведущими скульпторами-преподавателями Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки.

Самостоятельная работа Участников предполагает групповые и индивидуальные консультации по темам Программы, где выполняется отработка технических приемов создания скульптурных образов животных.

### **Образовательные технологии обучения**

№ п/п	Форма организации образовательного процесса	Соотношение численности детей и преподавателей
1.	Практические занятия в мастерских.	Группа 10 человек, занятия с преподавателями до 5 академических часов. 1–2 преподавателя на группу
2.	Индивидуальные консультации.	Группа от 3 до 10 человек (формируются по заданию педагога или по желанию учащихся) 1–2 педагога на группу
3.	Лекция по специальности.	Группа 10 человек 1 лектор
4.	Выставочная деятельность по итогам обучения.	Экспозиция формируется из лучших работ обучающихся, изготовленных за время обучения

### **Задания, выполняемые в рамках Программы**

- изучение учебных пособий (таблиц) по анатомии строения тела животного;
- художественное конструирование и моделирование объемной скульптуры;
- создание скульптуры на каркасе;

– поэтапное создание скульптуры.

### Структура учебного занятия в мастерских скульптуры

№ п/п	Наименование	Длительность проведения
1.	Организационный момент	Утро: 4 академических часа.  Перерыв: 10 мин.  Вечер: 4 академических часа, перерыв 10 мин.
2.	Учебное занятие	
3.	Перерыв	
4.	Учебное занятие	
5.	Подведение итогов занятия, уборка рабочего места	

### Учебный план занятий

№ п/п	Темы занятий	Количество академических часов	Преподаватель
1.	Лепка млекопитающих	14	Кривцов С.Л.
2.	Лепка животных подводного мира	14	
3.	Лепка рептилий	14	
4.	Творческая работа анималистической тематики	14	
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	

№ п/п	Содержание	Методы	Ресурсы	Количество часов	Способ контроля	Оценка
1.	Лепка млекопитающих	Групповые занятия под руководством педагога-скульптора	Мастерская скульптуры	14	Индивидуальный контроль педагога-скульптора	Оценка в системе текущего контроля (стобалльная система)
2.	Лепка животных подводного мира	Групповые занятия под руководством педагога-скульптора	Мастерская скульптуры	14	Индивидуальный контроль педагога-скульптора	Оценка в системе текущего контроля (стобалльная система)
3.	Лепка рептилий	Групповые занятия под руководством педагога-скульптора	Мастерская скульптуры	14	Индивидуальный контроль педагога-скульптора	Оценка в системе текущего контроля (стобалльная система)
4.	Творческая работа анималистической тематики	Групповые занятия под руководством педагога-скульптора	Мастерская скульптуры	14	Индивидуальный контроль педагога-скульптора	Оценка в системе текущего контроля (сто балльная система)
	<b>Итого:</b>					<b>56 академических часов</b>

**Требования к условиям организации образовательного процесса**  
 Занятия Программы должны проводиться в специально оборудованных художественных мастерских.

№ п/п	Материально-технические средства	Единица измерения	
		2	3
<b>Специально оборудованные художественные мастерские</b>			
1.	направленный теплый свет		шт.
2.	профильная мебель: скульптурные станки, столы, стулья		шт.
3.	стеллажи для хранения инструментов		шт.
4.	стеллажи для хранения скульптурного пластилина		шт.
5.	стеллажи для хранения выполненных работ		шт.
6.	стенды для наглядных пособий		шт.
7.	фанера (2 см) для крепления каркасов		шт.
8.	картон для эскизов		шт.
9.	расходные материалы: скульптурный пластилин (серый), проволока (стальная Ø4 мм; алюминиевая – Ø2,5 мм, Ø3 мм, Ø4 мм; медная Ø1 мм)		шт.
10.	инструменты: скульптурные стеки, деревянные стеки, шуруповерт, саморезы с пресс шайбой 2 см, пассатижи, молоток, кусачки, электрический лобзик, пила, тиски, рулетка, угольник, металлическая линейка, ножницы, чайник, технические тряпки		шт.
13.	фото- и видеоизображения животных, книги, таблицы		шт.
14.	плазменные панели (с четкой цветопередачей, контрастом) для демонстрации фото- и видеоизображений животных		шт.
15.	цветной принтер		шт.
16.	компьютер		шт.
17.	встроенные раковины		шт.

**Лекции**

1.	Актовый (лекционный) зал/аудитория	помещение	
		1 комплект	

**Оценка реализации и результаты Программы**

№ п/п	Критерии оценивания	Балл	Кто оценивает
1.	Выразительность художественного решения	5-10	Преподаватель
2.	Пропорции предметов	10-15	Преподаватель
3.	Характер и передача движения (либо статики)	5-10	Преподаватель
4.	Чувство скульптурной формы и объемов	10-15	Преподаватель

5.	Раскрытие образа животного	5-10	Преподаватель
6.	Соблюдение основных пропорций	15-20	Преподаватель
7.	Завершённость работы	15-20	Преподаватель
	<b>Итого:</b>	<b>100</b>	

По итогам реализации Программы Экспертным советом проводится просмотр всех учебных работ Участников. В ходе просмотра отбираются лучшие работы Участников для участия в выставочных проектах.

### **Кадровое обеспечение для реализации Программы**

Для реализации Программы могут быть приглашены:

- преподаватели, успешно работающие в жанре анималистической скульптуры;
- преподаватели, показавшие высокие результаты в педагогической, профессиональной и творческой деятельности;
- скульпторы, умеющие методично и в доступной форме передавать свои знания обучающимся;
- преподаватели, предъявляющие единые академические требования к обучающимся по дополнительной общеразвивающей программе «Основы анималистической скульптуры»;
- преподаватели, умеющие работать в коллективе, сочетая в себе коммуникабельность, исполнительность и мобильность;
- выдающиеся деятели искусств РФ, преподаватели ведущих художественных вузов РФ.

### **Интернет-ресурсы**

<https://www.culture.ru/> – «Культура. РФ»;

[https://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/20892/](https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20892/) – телеканал «Культура»;

<http://www.apkpro.ru/912.html> – материалы, рекомендованные

Министерством просвещения России;

<http://www.academy-andriaka.ru> – сайт Академии акварели изящных искусств Сергея Андрияки.

**Расписание занятий\***

<b>№ п/п</b>	<b>Дни</b>	<b>Профильные занятия</b>	<b>Общеобразовательные занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	
1.	1 день	<b>Заезд / Открытие образовательной программы</b>			
2.	2 день	09:30-12:40	14:05-17:15	19:30-21:00	
3.	3 день	09:30-12:40	14:05-17:15	19:30-21:00	
4.	4 день	09:30-12:40	14:05-17:15	19:30-21:00	
5.	5 день	<b>Экскурсия (наброски с натуры)</b>			
6.	6 день	09:30-12:40	14:05-17:15	19:30-21:00	
7.	7 день	09:30-12:40	14:05-17:15	19:30-21:00	
8.	8 день	09:30-12:40	14:05-17:15	19:30-21:00	
9.	9 день	09:30-12:40	14:05-17:15	19:30-21:00	
10.	10 день	<b>Закрытие образовательной программы/ Отъезд</b>			

\**Примечание:  
Возможно внесение изменений времени проведения занятий.*