

## УТВЕРЖДЕНО

решением Методического совета  
регионального Центра выявления, поддержки  
и развития способностей и талантов у детей и  
молодежи Московской области (в структуре  
автономной некоммерческой  
образовательной организации  
«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»)  
от «04» февраля 2022 г.

## «УТВЕРЖДАЮ»

Директор АНОО  
«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»



М.О. Майсурадзе

«04» февраля 2022 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

### Направление

Наука. Литература.

### Название программы

Вторая февральская образовательная программа по литературе.

### Авторы программы

Лысова-Голомзина Елизавета Михайловна – методист-куратор предмета регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области (в структуре автономной некоммерческой образовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова»).

### Целевая аудитория

Программа ориентирована на школьников 9-11 класса, проявивших интерес к интенсивной олимпиадной подготовке, продемонстрировавших высокие результаты на региональном этапе всероссийской олимпиады школьников по литературе и прошедших конкурсный отбор в соответствии с Положением.

### Аннотация к программе

Программа направлена на совершенствование предметных компетенций по литературе одарённых обучающихся 9-11 классов. В ходе овладения курсом обучающиеся получают представления о литературном процессе для подготовки к участию в олимпиадном движении, практическую подготовку в написании эссе, комплексные навыки для участия в устном испытании заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе.

Занятия проводятся с 26 февраля по 04 марта 2022 года по адресу: Московская область, Одинцовский г.о., д. Раздоры, ул. Утренняя д. 2, строение 3.

В рамках основной части программы углублённо изучается история литературы 19-21 века, прикладное литературоведение, теоретические основы литературного творчества. Изучаемые разделы предполагают у участников хороший уровень общекультурной эрудиции, любовь к литературе как особого вида искусства. Особый акцент делается на изучении отдельных процессов в литературе, метапредметных и кросскультурных связей, развитие «литературной интуиции». В ходе реализации программы предусмотрены групповые занятия, основной задачей которых является развитие навыков и умений обучающихся,

проверяемых в олимпиадных заданиях заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе.

Программа включает следующие части: практикумы по выполнению олимпиадных заданий, разбор критериев их оценивания и методики решения, тематические лекции по теории литературы и отдельным произведениям.

### **Цель и задачи программы**

Цель программы – комплексная подготовка участников программы к заключительному этапу всероссийской олимпиады школьников по литературе и раскрытие их творческого потенциала.

Задачи образовательной программы:

- расширить представление обучающихся о литературном процессе (XIX-XXI вв);
- познакомить обучающихся с литературными течениями XIX- XXI вв;
- освоить литературоведческие понятия;
- научиться использовать литературоведческий инструментарий для выявления смыслового содержания текста;
- научить навыками написания эссе, литературоведческой статьи, отзыва по предложенной теме, высказывания по литературоведческой проблеме;
- научить обосновывать (аргументировать) позицию при анализе художественного текста.

В результате освоения программы планируется, что каждый ее выпускник освоит навыки:

- редактирования составленного текста;
- точности и выразительности устной и письменной речи;
- соотношения аксиологических ценностей русской литературы и систему личных предпочтений;
- компаративистики (сравнительного литературоведения).

### **Содержательная характеристика программы**

1. Входное тестирование. Лекции по истории литературного процесса XIX-XXI века с углублённым изучением биографии отдельных писателей.
2. Семинарские занятия по материалу творческих заданий.
3. Теоретический и практический материал по курсу «Практикум по анализу прозаических текстов XX -XXI века».
4. Практика работы с поэтическим текстом.
5. Практика работы с поэтическим текстом.
6. Курс «Современные литературные формы».
7. Курс «Практикум написания эссе».
8. Итоговое тестирование.

### **Образовательные технологии**

В ходе реализации образовательной программы используются следующие образовательные технологии:

- интерактивные лекции с презентацией, предполагающие активное взаимодействие участников образовательного процесса;

- практические задания на работу с текстами и изобразительным материалом;
- тренинги по решению олимпиадных заданий;
- итоговое тестирование;
- индивидуальные собеседования.

### **Учебно-тематический план интенсивной профильной образовательной программы по литературе**

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Преподаватель
1.	26.02	Входное тестирование. История литературного процесса.	6	Левитская Н.А.
2.	27.02	Практикум по анализу прозаических текстов XX -XXI века.	8	Силаева М.В.
3.	28.02	Современные литературные формы.	8	Прохоренко П. В.
4.	01.03	Практика работы с поэтическим текстом.	8	Большакова С.В.
5.	02.02	Практикум написания эссе.	8	Илюшина У.Г.
6.	03.03	Практикум по анализу прозаических текстов XX -XXI века.	2	Силаева М.В.
7.	03.03	Практика работы с поэтическим текстом.	6	Душкина О.С.
8.	04.03	История литературного процесса.	4	Левитская Н.А.
9.	04.03	Итоговое тестирование. Семинарские занятия по материалу творческих заданий.	2	Лысова-Голомзина Е.М.

### **Требования к условиям организации образовательного процесса**

Для реализации программы необходима следующая материально-техническая база и оборудование:

№	Материально-технические средства	Кол-во
1.	Аудитория вместимостью 30-35 человек, оборудованная ТСО.	1
2.	Компьютер с офисным программным обеспечением, принтер.	1

### **Оценка реализации программы и образовательные результаты программы**

Каждый обучающийся получает итоговую оценку по 100-балльной шкале. На основании данной оценки формируется рейтинг.

Критерии оценивания	Балл	Кто оценивает
Итоговая аналитическая работа	0-40	Преподаватель
Итоговая творческая работа	0-40	Преподаватель
Итоговое устное сообщение	0-20	Методист-куратор
<b>Итого:</b>	<b>0 – 100</b>	

### **Требования к кадровому обеспечению**

К работе в образовательной программе по литературе привлекаются опытные педагоги, имеющие высшее образование или ученую степень.

В ходе реализации образовательной программы преподаватель:



- формирует представление обучающихся о том, что литература является частью ежедневной культурной жизни современного человека;
- содействует подготовке обучающихся к участию в олимпиадах;
- распознает и поддерживает высокую мотивацию и развивает способности ученика к занятиям литературой, предоставляет ученику подходящие задания;
- предоставляет информацию о дополнительном образовании, возможности углубленного изучения литературы в других образовательных учреждениях;
- определяет на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные (в том или ином образовательном контексте) способы его обучения и развития.

### **Электронные ресурсы, программы, литература**

1. Методика обучения литературе в школе, ред. Н.М. Свириной, Из-во РПГУ им. А.И. Герцена, С.-Петербург, 2020.
2. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста / Ю.М. Лотман. - СПб.: Искусство-СПб, 1996.
3. Анализ художественного текста. Лирическое произведение Авт. сост. Д. Магомедова, С. Бройтман, М.: РГГУ, 2005.
4. Абдуллаев Е. Свободная форма. «Букеровские» заметки о философии современного романа // Е. Абдуллаев ж. Вопросы литературы 2015 № 5 стр. 32-50.
5. Лотман Ю.М. Структура художественного текста //Лотман Ю.М. Об искусстве Спб.1998 , с 24.
6. Сухих И.Н. Теория литературы для всех М.- изд .во Азбука- 2016 с.367.
7. Якобсон Р.О. Новейшая русская поэзия. набросок первый. Подступы к Хлебникову (1921) Якобсон Р.О. Работа по поэтике . М., 1987с 275.

### **Интернет-ресурсы для подготовки обучающихся к олимпиаде по литературе**

1. <https://olimpiada.ru/activity/93>.
2. <https://vos.olimpiada.ru/>.
3. <https://arzamas.academy/>.
4. <https://magisteria.ru/>.
5. <http://polka.academy>.