

УТВЕРЖДЕНО

«УТВЕРЖДАЮ»

решением Методического совета
регионального Центра выявления,
поддержки и развития способностей и
талантов у детей и молодежи Московской
области (в структуре автономной
некоммерческой общеобразовательной
организации «Областная гимназия
им. Е.М. Примакова»)

Директор АНОО

«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»

М.О. Майсурадзе

от «16» февраля 2023 г.

«16» февраля 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направление

Наука. Литература.

Название Программы

Июньская образовательная программа по литературе регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области (в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова») (далее – Центр) (далее – Программа).

Автор Программы

Елизавета Михайловна Лысова-Голомзина – методист-куратор предмета Центра.

Целевая аудитория

Целевую аудиторию Программы составляют учащиеся 7-8 и 10 классов общеобразовательных организаций Московской области, участвующие в олимпиадной подготовке по литературе (далее – Участники).

Трудоемкость Программы: 52 академических часа.

Цель и задачи Программы

Цель Программы состоит в предметной подготовке Участников, развитии их интеллектуальных способностей, повышение общекультурного и образовательного уровней Участников.

Задачи Программы:

- развивать предметные компетенции Участников для участия в олимпиадах по литературе различного уровня;
- разобрать основные теоретические понятия и практические приёмы литературоведческого анализа, теоретические и практические аспекты выполнения заданий в формате заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе (далее – ВсОШ);
- создать условия для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей саморазвитие и самосовершенствование участников.

Аннотация к Программе

Программа разработана с учётом требований к проведению всероссийской олимпиады школьников по литературе.

Программа направлена на совершенствование предметных компетенций Участников по литературе и всестороннюю подготовку к различным этапам ВсОШ по литературе.

Программа проводится Центром с 03 июня по 09 июня 2023 года в очном формате по адресу: Московская область, Одинцовский г.о. дер. Раздоры, ул. Утренняя, 1, АНОО «Областная гимназия им. Е.М. Примакова».

В рамках занятий разбираются основные теоретические понятия и практические приёмы литературоведческого анализа, теоретические и практические аспекты выполнения творческого задания в формате регионального этапа ВсОШ по литературе, обзорно представляется историко-

литературный процесс XIX-XXI веков. В ходе реализации Программы предусмотрены групповые занятия, основной задачей которых является развитие навыков и умений Участников, проверяемых в олимпиадных заданиях.

Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения Программы каждый Участник освоит практические навыки:

- создания собственных текстов в формате олимпиадных заданий (целостный анализ прозаического/поэтического текста, творческая работа);
- редактирования собственного текста с учётом комментариев преподавателя;
- точности и выразительности устной и письменной речи;
- компаративистики (сравнительного литературоведения).

Содержательная характеристика Программы

Программа состоит из разделов: «Подходы к олимпиадному тексту», «Стратегии понимания художественного текста», «Подходы к выполнению творческого задания». Программа включает в себя итоговое эссе с элементами форматов творческого и аналитического туров ВсОШ, пробное выступление в формате устного тура ВсОШ.

Содержание деятельности и способы организации образовательного процесса:

В ходе реализации Программы применяются следующие образовательные технологии:

- деление Участников на 2 группы (7-8 и 10 класс) для эффективной организации работы по углублённому изучению материала с учётом возрастных особенностей;
- лекции, включающие активное участие всех Участников: ответы на вопросы, выполнение заданий, аналитическое чтение;
- практические задания на работе с текстами и изобразительным материалом;
- тренинги по решению олимпиадных заданий.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название Модуля Наименование тем	Количество академических часов			Форма контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
	Модуль 1 «Подходы к олимпиадному заданию»	42	20	22	Устный опрос
1.	Тема 1. «Аналитическое задание»	36	32	6	
2.	Тема 2. «Творческое задание»	6	2	4	

	Модуль 2 «Стратегии понимания художественного текста»	42	20	22	Аналитическое эссе
3.	Тема 2.1. Пространство эпического текста	36	32	6	
4.	Тема 2.2. Пространство лирического текста	6	2	4	
	Модуль 3 «Подходы к выполнению творческого задания»	10	2	8	Творческое эссе

Календарно-тематический план Общие занятия

№ п/п	Дата	Наименование тем	Форма проведения	Количество во ак.час.	ФИО преподавателя
1.	04.06.23	Аналитическое задание	Интерактивная лекция	2	Лысова-Голомзина Е.М.
2.	06.06.23	Подходы к творческому этапу (общее занятие)	Практикум	2	Севостьянова М.Д.
3.	09.06.23	Подходы к аналитическому этапу (общее занятие)	Практикум	2	Севостьянова М.Д.
4.	09.06.23	Открытая лекция	лекция	2	Скулачев А.А.
5.	09.06.23	Завершающее занятие	Интерактивная лекция	2	Лысова-Голомзина Е. М.

Группа 1. 7-8 классы

№ п/п	Дата	Наименование тем	Форма проведения	Количество ак.час.	ФИО преподавателя
1.	03.06.23	Матрица повествования	Интерактивная лекция+Практикум	6	Корнеев Павел Геннадьевич
2.	04.06.23	Лирический текст и его особенности	Интерактивная лекция+Практикум	6	Душкина Ольга Сергеевна

3.	05.06.23	Текст и его наблюдатели	Интерактивная лекция+Практикум	4	Прохоренко Павел Владимирович
4.	05.06.23	Текст и его наблюдатели	Интерактивная лекция+Практикум	4	Силаева Марина Валерьевна
5.	06.06.23	Эпоха в художественном тексте	Интерактивная лекция	2	Шотин Александр Валерьевич
6.	06.06.23	Эпоха в художественном тексте	Интерактивная лекция	4	Можаровская Екатерина Сергеевна
7.	07.06.23	Античные тексты	Лекция	4	Косухин Павел Григорьевич
8.	07.06.23	Эпоха в художественном тексте	Интерактивная лекция	4	Большакова Светлана Владимировна
9.	08.06.23	Визуальный текст	Практикум	4	Скулачев Антон Алексеевич
10	08.06.23	Эпоха в художественном тексте	Интерактивная лекция	4	Большакова Светлана Владимировна

Группа 2. 10 класс

№ п/п	Дата	Наименование тем	Форма проведения	Количество ак.час.	ФИО преподавателя
1.	03.06.23	Эпоха в художественном тексте	Интерактивная лекция	6	Севостьянова Мария Дмитриевна
1.	04.06.23	Пространство эпического текста	Интерактивная лекция	6	Дробинин Григорий Дмитриевич
2.	05.06.23	Пространство эпического текста	Интерактивная лекция+Практикум	4	Силаева Марина Валерьевна
3.	05.06.23	Текст и его наблюдатели	Интерактивная лекция	4	Прохоренко Павел Владимирович
4.	06.06.23	Эпоха в художественном тексте	Интерактивная лекция	4	Шотин Александр Валерьевич
5.	06.06.23	Эпоха в художественном тексте	Интерактивная лекция	2	Можаровская Екатерина Сергеевна
6.	07.06.23	Эпоха в художественном тексте	Интерактивная лекция+Практикум	8	Севостьянова Мария Дмитриевна

7.	08.06.23	Визуальный текст	Интерактивная лекция	2	Скулачев Антон Алексеевич
8.	08.04.23	Творческое задание и анализ текста	Интерактивная лекция+Практикум	6	Илюшина Ульяна Геннадиевна

Оценка реализации Программы и образовательные результаты Программы

Каждый Участник Программы получает итоговую оценку по 100-балльной шкале. На основании данной оценки формируется рейтинг.

№ п/п	Критерии оценивания	Балл	Кто оценивает
1.	Аналитическое эссе ВсОШ	0-40	Методист-куратор
2.	Творческое эссе ВсОШ	0-50	Методист-куратор
3.	Устная работа во время Программы	0-10	Методист-куратор
Итого:		0 - 100	

Требования к условиям организации образовательного процесса

Для реализации Программы необходима следующая материально-техническая база и оборудование:

№	Материально-технические средства	Кол-во
1.	Аудитория вместимостью 40 человек, оборудованная ТСО	2
2.	Аудитория вместимостью 30 человек, оборудованная ТСО	1
3.	Компьютер с офисным программным обеспечением и доступом в Интернет	3
4.	Копировально-множительная техника	1

Требования к кадровому обеспечению

К работе в Программе привлекаются опытные педагоги, имеющие высшее образование или ученую степень.

В ходе реализации Программы преподаватель:

- формирует представление Участников о том, что литература является частью ежедневной культурной жизни современного человека;
- содействует подготовке Участников к выступлению на различных олимпиадах;

- распознает и поддерживает высокую мотивацию и развивает способности Участника к занятиям литературой, предоставляет ему подходящие задания.

- предоставляет информацию о дополнительном образовании, возможности углубленного изучения литературы в других образовательных организациях;

- определяет на основе анализа учебной деятельности Участника оптимальные (в том или ином образовательном контексте) способы его обучения и развития.

В ходе реализации Программы ассистент:

- взаимодействует с Участниками в тематических чатах: информирует об организационных моментах, собирает вопросы преподавателям, передает ответы Участникам Программы;

- следит за посещаемостью занятий (создает онлайн-форму, отправляет ссылки в чат, проверяет присутствие Участников в вебинарах, предоставляет итоговый отчет по завершению Программы);

- размещает материалы занятий в соответствующих разделах электронного группы, следит за своевременной сдачей домашних работ.

Основная литература

1.Абдуллаев Е. Свободная форма. «Букеровские» заметки о философии современного романа // Е. Абдуллаев ж. Вопросы литературы 2015 № 5 стр. 32-50

2.Бахтин М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. — М., Азбука, 2021

- 3.Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. — М., Алетейя, 2022
- 4.Гаспаров М.Л. Метр и смысл.— М.: Фортуна ЭЛ, 2012
- 5.Дополнительная литература
- 6.Жолковский А.К. Новая и Новейшая русская поэзия. — М.: Изд-во РГГУ, 2009
- 7.Каганович С.Л. Обучение анализу поэтического текста, М.Русское слово, 2012
- 8.Литература: учебник для 10 класса: в 2 частях: под ред. Архангельского А.Н.: М, Просвещение, 2022
- 9.Литература: учебник для 10 класса: в 2 частях: под ред. Сухих И.Н.: М, «Академия», 2022
- 10.Литература: учебник для 11 класса: в 2 частях: под ред. Агеносова В.В.: М, Просвещение/Дрофа, 2022
- 11.Литература: учебник для 11 класса: в 2 частях: под ред. Сухих И.Н.: М, «Академия», 2022
- 12.Литература: учебник для 9 класса: в 2 частях: под ред. Архангельского А.Н.: М., Просвещение/Дрофа, 2021
- 13.Литература: учебник для 9 класса: в 2 частях: под ред. Сухих И.Н.: М, «Академия», 2022
- 14.Лотман Ю.М. Структура художественного текста //Лотман Ю.М. Об искусстве С.-Петербург, 1998
- 15.Магомедова Д.М., Бройтман С.Н. Анализ художественного текста. Хрестоматия. — М.: Изд-во РГГУ, 2005
- 16.О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста / Ю.М. Лотман. - СПб.: Искусство-СПб, 1996.
- 17.Плавский И. Введение в литературоведение: Курс лекций/Под ред. З. И. Плавской, В. В. Жирмунской. — СПб.: Изд-во С.-Петербург, ун-та. 1996.
- 18.Сухих И.Н. Теория литературы для всех М.- изд .во Азбука
- 19.Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика: Учеб. пособие/Вступ. статья Н.Д. Тмарченко; Комм. С.Н. Бройтмана при участии Н.Д. Тмарченко. — М.: Аспект Пресс, 1999
- 20.Якобсон Р.О. Новейшая русская поэзия. набросок первый. Подступы к Хлебникову (1921) Якобсон Р.О. Работа по поэтике. М., 1987с 275

Интернет-ресурсы

- 1.<https://olimpiada.ru/activity/83>
- 2.<https://arzamas.academy/>
- 3.<https://magisteria.ru/>
- 4.<http://polka.academy>