

**УТВЕРЖДЕНО**

решением экспертного совета регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области (в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова») от «29 » сентябрь 2021 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор АНО  
«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»



М.О. Майсурадзе

«29 » сентябрь 2021 г.

## **ПРОФИЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

### **Направление**

Наука. Искусство (Мировая художественная культура).

### **Название программы**

Ноябрьская образовательная программа по искусству (МХК).

### **Авторы программы**

Сычева Юлия Андреевна – методист-куратор предмета регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области (в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова»).

Афанасьева Ольга Владимировна – старший преподаватель кафедры Методики обучения изобразительному и декоративному искусству МГОУ.

### **Целевая аудитория**

Программа ориентирована на школьников 9-11 класса, проявивших интерес к интенсивной олимпиадной подготовке, продемонстрировавших высокие результаты на муниципальном и региональном этапах Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) и прошедших конкурсный отбор в соответствии с Положением.

### **Аннотация к программе**

Образовательная программа нацелена на расширение кругозора участников в области искусства (мировой художественной культуры), формирование навыков формально-стилистического анализа произведений искусства и развитие творческих способностей с целью дальнейшего успешного участия в предметных олимпиадах по искусству (МХК).

Программа включает следующие части: практикумы по выполнению олимпиадных заданий, разбор критериев их оценивания и методики решения, тематические лекции по истории и теории изобразительного искусства, театра и кинематографа.

Занятия проводятся Центром с 13 ноября по 22 ноября 2021 года в дистанционном формате «Вебинар».

### **Цель и задачи программы**

Цель программы – развитие у учащихся навыков и компетенций, необходимых для успешного участия в предметных олимпиадах по искусству (МХК).

Задачи образовательной программы:

- подготовка учащихся к успешному участию в различных этапах Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК);
- развитие у участников образовательной программы навыков аналитической и исследовательской деятельности;
- популяризация мировой художественной культуры;
- расширение знаний обучающихся в области истории и теории искусства;
- эстетическое воспитание и развитие творческих способностей участников.

Предполагается, что в результате освоения программы каждый ее участник:

- расширит свои знания в области истории и теории искусства;
- существенно повысит свой уровень готовности к выполнению заданий по искусству (МХК) на олимпиадах всероссийского уровня;
- приобретет интерес к дальнейшему изучению мировой художественной культуры.

### **Содержательная характеристика программы**

1. Решение и разбор тренировочных вариантов заданий по модели регионального этапа ВсОШ (2 часа).
2. Лекции-практикумы по ключевым вопросам по истории кинематографа и мультипликации, основам анализа кинематографа, специфике заданий. (14 часов).
3. Лекции-практикумы по особенностям заданий и стратегиям подготовки к региональному и заключительному этапам ВсОШ по искусству (4 часа).
4. Лекции-практикумы по ключевым вопросам истории отечественного и зарубежного театра. (6 часов).
5. Лекции по истории зарубежного искусства XX в. (6 часов).
6. Лекция-практикум по истории классической музыки, специфике заданий с музыкальным компонентом. (6 часов).
7. Лекция-практикум по основам анализа изобразительного искусства (6 часов).
8. Лекции-практикумы по юбилейным датам 2022 г. (10 часов).
9. Лекция-практикум «Русская литература XIX-XX вв. и изобразительное искусство» (4 часа).
10. Итоговое тестирование (2 часа).

### **Образовательные технологии**

В ходе реализации образовательной программы используются следующие образовательные технологии:

- интерактивные лекции с презентацией, предполагающие активное взаимодействие участников образовательного процесса;
- практические задания на работу с текстами и изобразительным материалом;
- тренинги по решению олимпиадных заданий;
- входное и итоговое тестирования;
- индивидуальные собеседования.

## Учебно-тематический план интенсивной профильной образовательной программы по искусству (МХК)

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>ФИО преподавателя</b>
1.	13.11	Входное тестирование. Выполнение практических заданий по модели регионального этапа. Разбор специфики регионального этапа.	4	Сычева Ю.А.
2.	13.11	История отечественного кинематографа.	2	Шаев М.А.
3.	14.11	Юбилейные даты 2021-22 гг. и их отражение в культуре. (События русской истории).	6	Парфирьев Д.С.
4.	15.11	Ключевые этапы истории классической музыки: основные авторы, произведения, специфические черты	6	Тихоненко С.Н.
5.	16.11	Лекция-практикум по ключевым вопросам истории отечественного и зарубежного театра.	6	Меркин Д.Б.
6.	17.11	История зарубежного кинематографа	2	Горбачев В.О.
7.	17.11	История зарубежного кинематографа	2	Елагин Д.В.
8.	17.11	История зарубежного кинематографа	2	Самойлова А.С.
9.	18.11	Анализ произведений изобразительного искусства.	6	Афанасьева О.В.
10.	19.11	История зарубежного искусства XX в. Часть 2.	6	Дядюнова Н.А.
11.	20.11	Особенности заданий и стратегии подготовки к региональному и заключительному этапам ВсОШ по искусству	4	Друзина А.О.
12.	20.11	История отечественного кинематографа	2	Новак М.А.
13.	21.11	Картины словами: изобразительные средства русской литературы на примере отдельных произведений XIX – XX вв. Часть 1.	2	Лысова-Голомзина Е.М.
14.	21.11	История отечественного кинематографа.	2	Седых А.С.
15.	21.11	История отечественного кинематографа	2	Туманов В.
16.	22.11	Картины словами: изобразительные средства русской литературы на примере отдельных произведений XIX – XX вв. Часть 2.	2	Лысова-Голомзина Е.М.
17.	22.11	Юбилейные даты 2021-22 гг. (художники, скульпторы). Заключительное тестирование.	4	Сычева Ю.А.

### Требования к условиям организации образовательного процесса

Для реализации программы необходима следующая материально-техническая база и оборудование:

<b>№</b>	<b>Материально-технические средства</b>	<b>Кол-во</b>
1.	Техническое и программное обеспечение видеосвязи с участниками программы	1

## **Оценка реализации программы и образовательные результаты программы**

Каждый учащийся получает итоговую оценку по 100-балльной шкале. На основании данной оценки формируется рейтинг.

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Балл</b>	<b>Кто оценивает</b>
Входное тестирование	0-30	Методист-куратор предмета
Работа в рамках лекций-практикумов: взаимодействие с преподавателем, ответы на вопросы	0-30	Преподаватели профильной программы
Итоговое тестирование в формате регионального этапа ВсOШ	0-40	Методист-куратор предмета
<b>Итого:</b>	<b>0 - 100</b>	

## **Требования к кадровому обеспечению**

К работе в образовательной программе по искусству (МХК) привлекаются опытные педагоги, имеющие высшее образование или ученую степень, преподаватели и выпускники Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, члены жюри регионального или заключительного этапов всероссийской олимпиады школьников, обладающие следующими компетенциями:

- способность выполнять задания углубленного уровня по искусству (МХК) соответствующей ступени образования, в том числе новые, которые возникают в ходе работы с учениками, задачи олимпиад;
- владение основными навыками искусствоведческого анализа;
- использующие информационные источники, пособия, отслеживающие последние достижения в области истории и теории искусства и знакомящие с ними учащихся;
- умеющие совместно с учащимися строить логические рассуждения, понимающие рассуждение ученика, анализирующие предлагаемое учащимся рассуждение с результатом: подтверждение его правильности или нахождение ошибки и анализ причин ее возникновения; помогать учащемуся в самостоятельной локализации ошибки, ее исправлении;
- поддерживающие баланс между самостоятельным открытием, узнаванием нового и технической тренировкой навыков, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей каждого обучающегося и характера осваиваемого материала.

Ассистентами выступают педагоги или волонтеры, имеющие опыт в решении олимпиадных задач (участия в олимпиадах по искусству различных уровней), студенты, магистранты или аспиранты ВУЗов, педагоги школ или центров дополнительного образования.

В ходе реализации образовательной программы преподаватель:

- содействует подготовке учащихся к участию в олимпиадах, конкурсах, исследовательских проектах по искусству (МХК);

– распознает и поддерживает высокую мотивацию и развивает способности ученика к занятиям искусством (МХК), предоставляет ученику подходящие задания;

– определяет, на основе анализа учебной деятельности учащегося, оптимальные (в том или ином образовательном контексте) способы его обучения и развития.

### **Электронные ресурсы, программы, литература**

1. Алпатов М.В. Этюды по истории западноевропейского искусства. М., 1963.
2. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М., 1977.
3. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М., 1965.
4. Лазарев В.Н. Старые европейские мастера. М., 1974.
5. Лазарев В.Н. Старые итальянские мастера. М., 1972.
6. Алпатов М.В. Всеобщая история искусств. Т.1,2. М, 1948, 1949.
7. Вёльфлин Г. Основные понятия истории искусств. М.-Л., СПб., 1994.
8. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. М., 1985.
9. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Очерки. М., 1968, 1975.
10. Кон-Винер Э. История стилей изобразительного искусства. М., 2001.
11. Аркин Д.Е. Образы архитектуры и скульптуры. М., 1990.
12. Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 1994.
13. Алленов М.М., Лифшиц Л.И. Русское искусство X-XIX вв. М., 1989.
14. История русского и советского искусства / под ред. Д.В. Сарабьянова. М., 1989.
15. Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусство. М., 1989.

### **Интернет-ресурсы для подготовки обучающихся к олимпиаде по искусству (МХК)**

1. <https://olimpiada.ru/activity/93>
2. <https://vos.olimpiada.ru/>
3. <https://arzamas.academy/>
4. <https://magisteria.ru/>
5. <http://artyx.ru/art/>
6. <http://www.artcyclopedia.com/>
7. <https://iskusstvoed.ru/>