

УТВЕРЖДЕНО

«УТВЕРЖДАЮ»

решением **Методического совета**
регионального Центра выявления, поддержки
и развития способностей и талантов у детей и
молодежи Московской области (в структуре
автономной **некоммерческой**
образовательной **организации**
«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»)
от «25» декабря 2021 г.



Директор АНОО
«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»

М.О. Майсурадзе

«25» декабря 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направление

Наука. Искусство (Мировая художественная культура).

Название программы

Январская образовательная программа по искусству (МХК).

Авторы программы

Сычева Юлия Андреевна – методист-куратор предмета регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области (в структуре автономной некоммерческой образовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова»).

Целевая аудитория

Программа ориентирована на школьников 9-11 классов, проявивших интерес к интенсивной олимпиадной подготовке, продемонстрировавших высокие результаты на муниципальном и региональном этапах всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) и прошедших конкурсный отбор в соответствии с Положением.

Аннотация к программе

Образовательная программа нацелена на расширение кругозора участников в области искусства (мировой художественной культуры), формирование навыков формально-стилистического анализа произведений искусства и развитие творческих способностей с целью дальнейшего успешного участия в предметных олимпиадах по искусству (МХК).

Программа включает следующие части: практикумы по выполнению олимпиадных заданий, разбор критериев их оценивания и методики решения, тематические лекции по истории и теории искусства.

Профильная программа проводится Центром с 19 января 2022 г. по 25 января 2022 г. по адресу: Московская область, Одинцовский городской округ, деревня Раздоры, улица Утренняя, д. 2, строение 3.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие у обучающихся навыков и компетенций, необходимых для успешного участия в предметных олимпиадах по искусству (МХК).

Задачи образовательной программы:

– подготовка учащихся к успешному участию в различных этапах всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК);

- развитие у участников образовательной программы навыков аналитической и исследовательской деятельности;
- популяризация мировой художественной культуры;
- расширение знаний обучающихся в области истории и теории искусства;
- эстетическое воспитание и развитие творческих способностей участников.

Предполагается, что в результате освоения программы каждый ее участник:

- расширит свои знания в области истории и теории искусства;
- существенно повысит свой уровень готовности к выполнению заданий по искусству (МХК) на олимпиадах всероссийского уровня;
- приобретет интерес к дальнейшему изучению мировой художественной культуры.

Содержательная характеристика программы

1. Решение и разбор заданий по модели регионального этапа ВсОИ (6 часов).
2. Лекция-практикум по истории отечественного кино, разбор заданий по истории кино (8 часов).
3. Лекция по истории Русских сезонов (8 часов).
4. Лекция-практикум по истории архитектуры XVII – XX вв. (8 часов).
5. Лекция-практикум по разбору заданий и критериев оценивания заданий регионального этапа ВсОИ (8 часов).
6. Лекция-практикум по особенностям изображения евангельских сюжетов в отечественного и западноевропейской живописи (8 часов).
7. Лекция по искусству XX в. (6 часов).

Образовательные технологии

В ходе реализации образовательной программы используются следующие образовательные технологии:

- интерактивные лекции с презентацией, предполагающие активное взаимодействие участников образовательного процесса;
- практические задания на работу с текстами и изобразительным материалом;
- тренинги по решению олимпиадных заданий;
- входное и итоговое тестирования;
- индивидуальные собеседования.

Учебно-тематический план интенсивной профильной образовательной программы по искусству (МХК)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Преподаватель
1.	19.01	Входное тестирование в формате регионального этапа ВсОИ по МХК.	6	Сычева Ю.А.
2.	20.01	Отечественное кино в заданиях регионального и заключительного этапов ВсОИ по МХК.	8	Елагин В.С.
3.	21.01	Юбилейные даты 2021-22: Русские сезоны.	8	Парфирьев Д.С.
4.	22.01	Архитектура первой половины XVIII – нач. XX вв.	8	Позднева П.М.

5.	23.01	Стратегии выполнения заданий регионального этапа ВсОШ, особенности критериев.	8	Сычева Ю. А.
6.	24.01	Сравнительный анализ евангельских сюжетов в русской иконописи и в западноевропейской живописи.	8	Афанасьева О.В.
7.	25.01	Всемирная история искусства XX в. Итоговое тестирование.	6	Дядюнова Н.А.

Требования к условиям организации образовательного процесса

Для реализации программы необходима следующая материально-техническая база и оборудование:

№	Материально-технические средства	Кол-во
1.	Аудитория вместимостью 30-35 человек, оборудованная ТСО	1
2.	Компьютер с офисным программным обеспечением, принтер	1

Оценка реализации программы и образовательные результаты программы

Каждый учащийся получает итоговую оценку по 100-балльной шкале. На основании данной оценки формируется рейтинг.

Критерии оценивания	Балл	Оценивает
Тестирование в формате регионального этапа ВсОШ.	0-70	Методист-куратор предмета
Участие в практикумах по решению заданий.	0-20	Преподаватель
Работа в рамках лекций-практикумов: взаимодействие с преподавателем, ответы на вопросы.	0-10	Преподаватель
Итого:	0 - 100	

Требования к кадровому обеспечению

К работе в образовательной программе по искусству (МХК) привлекаются опытные педагоги, имеющие высшее образование или ученую степень, преподаватели и выпускники Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, члены жюри регионального или заключительного этапов всероссийской олимпиады школьников, обладающие следующими компетенциями:

- способность выполнять задания углубленного уровня по искусству (МХК) соответствующей ступени образования, в том числе новые, которые возникают в ходе работы с учениками, задачи олимпиад;
- владение основными навыками искусствоведческого анализа;
- использующие информационные источники, пособия, отслеживающие последние достижения в области истории и теории искусства и знакомящие с ними учащихся;
- умеющие совместно с учащимися строить логические рассуждения, понимающие рассуждение ученика, анализирующие предлагаемое учащимся рассуждение с результатом: подтверждение его правильности или нахождение ошибки и анализ причин ее возникновения; помогать учащемуся в самостоятельной локализации ошибки, ее исправлении;

– поддерживающие баланс между самостоятельным открытием, узнаванием нового и технической тренировкой навыков, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей каждого обучающегося и характера осваиваемого материала.

Ассистентами выступают педагоги или волонтеры, имеющие опыт в решении олимпиадных задач (участия в олимпиадах по искусству различных уровней), студенты, магистранты или аспиранты вузов, педагоги школ или центров дополнительного образования.

В ходе реализации образовательной программы преподаватель:

– содействует подготовке обучающихся к участию в олимпиадах, конкурсах, исследовательских проектах по искусству (МХК);

– распознает и поддерживает высокую мотивацию и развивает способности ученика к занятиям искусством (МХК), предоставляет ученику подходящие задания;

– определяет, на основе анализа учебной деятельности учащегося, оптимальные (в том или ином образовательном контексте) способы его обучения и развития.

Литература

1. Алпатов М.В. Этюды по истории западноевропейского искусства. М., 1963.
2. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М., 1977.
3. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М., 1965.
4. Лазарев В.Н. Старые европейские мастера. М., 1974.
5. Лазарев В.Н. Старые итальянские мастера. М., 1972.
6. Алпатов М.В. Всеобщая история искусств. Т.1,2. М, 1948, 1949.
7. Вёльфлин Г. Основные понятия истории искусств. М.-Л., СПб., 1994.
8. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. М., 1985.
9. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Очерки. М., 1968, 1975.
10. Кон-Винер Э. История стилей изобразительного искусства. М., 2001.
11. Аркин Д.Е. Образы архитектуры и скульптуры. М., 1990.
12. Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 1994.
13. Алленов М.М., Лифшиц Л.И. Русское искусство X-XIX вв. М., 1989.
14. История русского и советского искусства / под ред. Д.В. Сарабьянова. М., 1989.
15. Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусство. М., 1989.

Интернет-ресурсы для подготовки обучающихся к олимпиаде по искусству (МХК)

1. <https://olimpiada.ru/activity/93>
2. <https://vos.olimpiada.ru/>
3. <https://arzamas.academy/>
4. <https://magisteria.ru/>
5. <http://artyx.ru/art/>
6. <http://www.artcyclopedia.com/>
7. <https://iskusstvoed.ru/>