

**УТВЕРЖДЕНО** **«УТВЕРЖДАЮ»**

решением **Методического совета**  
регионального **Центра выявления,**  
поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области (в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова») **Директор АНОО «Областная гимназия им. Е.М. Примакова»**

М.О. Майсурадзе

от « 16 » декабрь 2022 г. » декабрь 2022 г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

### **Направление**

Наука. Искусство (мировая художественная культура).

### **Название Программы**

Февральская образовательная программа по искусству (МХК) регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области (в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова») (далее – Центр) (далее – Программа).

### **Автор Программы**

Юлия Андреевна Сычева – методист-куратор предмета Центра.

### **Целевая аудитория**

Программа ориентирована на учащихся 9-11 классов (по состоянию на 01 сентября 2022 года) общеобразовательных организаций Московской области, проявивших интерес к интенсивной олимпиадной подготовке, продемонстрировавших высокие результаты на региональном этапе всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) (далее – ВсОШ) (далее – Участники).

**Трудоёмкость Программы:** 52 академических часа.

### **Цель и задачи Программы**

Цель Программы – развитие навыков и компетенций Участников, необходимых для успешного участия в предметных олимпиадах по искусству (МХК) различного уровня.

Задачи Программы:

- подготовить Участников к успешному выступлению на региональном и заключительном этапе ВсОШ по искусству (МХК);
- развитие у Участников Программы навыков аналитической и исследовательской деятельности;
- создать условия для расширения знаний Участников в области истории и теории искусства;
- создать условия для эстетического воспитания и развития творческих способностей Участников.

### **Аннотация к Программе**

Программа разработана в соответствии с требованиями к проведению всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК). Программа проводится в очной форме с 18 февраля по 24 февраля 2023 года по адресу: Московская область, Одинцовский городской округ, деревня Раздоры, улица Утренняя, д. 1, АНОО «Областная гимназия им. Е.М. Примакова».

В рамках основной части Программы большое внимание уделяется формированию навыков, необходимых для успешного решения заданий ВсОШ по искусству: умению формулировать характерные черты произведений искусства и стилевых эпох, навыкам анализа произведений разных видов искусства, навыков работы с заданиями на группировку, исключение и сопоставление.

В ходе реализации Программы предусмотрены лекционные и практические занятия, основной задачей которых является продолжение формирования фактологической базы знаний Участников, необходимой для успешного выполнения заданий ВсОШ, а также развитие навыков работы с различными типами заданий.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

В результате освоения Программы каждый Участник получит новые и совершенствует уже имеющиеся знания в области истории и теории искусства; существенно повысит свой уровень готовности к выполнению заданий по искусству (МХК) на заключительном этапе ВсОШ по искусству.

### **Содержательная характеристика Программы**

Программа включает в себя: входное и итоговое тестирование, лекции по основным теоретическим вопросам, практикумы по решению и разбору заданий формата ВсОШ по искусству.

### **Содержание деятельности и способы организации образовательного процесса**

В Программу включены такие форматы, как изложение теоретического материала в лекционном формате, занятия с практическим компонентом, решение, разбор и обсуждение олимпиадных заданий.

Образовательные технологии, применяемые в данной Программе, опираются на объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного изложения в обучении, а также проектный метод в обучении:

- интерактивные лекции с презентацией, предполагающие активное взаимодействие участников образовательного процесса;
- практические задания на работу с текстами и изобразительным материалом;
- тренинги по решению олимпиадных заданий;
- индивидуальные собеседования.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Название Модуля Наименование тем	Количество академических часов			Форма контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
	Модуль 1. Особенности заданий заключительного этапа ВсОШ по искусству, практикумы по выполнению заданий	16			
1.	Входное тестирование	2	0	2	Выполнение практических заданий в формате ВсОШ по искусству
2.	Тема 1.1. Практикум по решению заданий в формате заключительного этапа	8	0	8	
3.	Тема 1.2. Юбилейные даты 2023 г. в культуре	4	2	2	
4.	Итоговое тестирование	2	0	2	
	Модуль 2. Музыкаловедческий и киноведческий компоненты в заданиях ВсОШ	8			
5.	Тема 2.1. «Тема образования и воспитания в советском кино»	4	4	0	

6.	Тема 2.2. «Тема детства в советском кинематографе»	4	0	4	
7.	Тема 2.3. «Музыковедческий компонент в заданиях ВсОШ по искусству»	8	4	4	
8.	Тема 2.4. «Творчество Г. В. Свиридова»	4	4	0	
	Модуль 3. Самоподготовка	16			
9.	Дни самоподготовки	16	0	16	
	<b>Итого:</b>	<b>52</b>	<b>14</b>	<b>38</b>	

### Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Наименование тем	Форма проведения	Количество ак.час.	ФИО преподавателя
1.	18.02.	Входное тестирование	Лекция-практикум	2	Сычева Юлия Андреевна
2.	18.02.	«Практикум по решению заданий в формате заключительного этапа»	Лекция-практикум	4	Сычева Юлия Андреевна
3.	19.02.	День самоподготовки	Самоподготовка	8	
4.	20.02.	«Тема образования и воспитания в советском кино»	Лекция	4	Парфирьев Дмитрий Станиславович
5.	20.02.	«Тема детства в советском кинематографе»	Практикум	4	Парфирьев Дмитрий Станиславович
6.	21.02.	«Творчество Г. В. Свиридова»	Лекция	4	Конькин Глеб Александрович
7.	21.02.	«Практикум по решению заданий в формате заключительного этапа»	Практикум	4	Илюшкина Татьяна Александровна
8.	22.02.	«Музыковедческий компонент в заданиях ВсОШ по искусству»	Лекция-практикум	8	Тихоненко Светлана Николаевна
9.	23.02.	День самоподготовки	Самоподготовка	8	
11.	24.02.	Юбилейные даты 2023 г. в культуре	Практикум	4	Дядюнова Наталия Артуровна
13.	24.02.	Итоговое тестирование	Практикум	2	Дядюнова Наталия Артуровна
			<b>Итого:</b>	<b>52</b>	

### Оценка реализации Программы и образовательные результаты Программы

Каждый Участник Программы получает итоговую оценку по 100-балльной шкале. На основании данной оценки формируется рейтинг.

№ п/п	Критерии оценивания	Балл	Кто оценивает
-------	---------------------	------	---------------

1.	Входное тестирование в формате диктанта (блиц-опроса)	0-30	Методист-куратор предмета
2.	Участие в практикумах по решению заданий	0-30	Преподаватели Программы
3.	Итоговое тестирование	0-40	Методист-куратор предмета
<b>Итого:</b>		<b>0 - 100</b>	

### **Требования к условиям организации образовательного процесса**

Для реализации Программы необходима следующая материально-техническая база и оборудование:

№ п/п	Материально-технические средства	Количество
1.	Аудитория вместимостью до 45 человек, оборудованная ТСО	1
2.	Компьютер с офисным программным обеспечением и доступом в Интернет	1
3.	Копировально-множительная техника	1

### **Требования к кадровому обеспечению**

Кадровое обеспечение Программы составляют опытные педагоги, имеющие высшее образование (ученую степень), члены жюри регионального и заключительного этапов ВсОШ по искусству, победители и призеры ВсОШ по искусству.

В ходе реализации Программы преподаватель:

- содействует подготовке Участников к участию в олимпиадах, конкурсах, исследовательских проектах по искусству (МХК);
- распознает и поддерживает высокую мотивацию и развивает способности ученика к занятиям искусством (МХК), предоставляет ученику подходящие задания;
- определяет, на основе анализа учебной деятельности учащегося, оптимальные (в том или ином образовательном контексте) способы его обучения и развития.
- демонстрирует владение основными навыками искусствоведческого анализа
- использует информационные источники, пособия, отслеживающие последние достижения в области истории и теории искусства и знакомит с ними Участников Программы;
- совместно с Участниками строит логические рассуждения, анализирует предлагаемое ими рассуждение с результатом: подтверждает его правильности или нахождение ошибки и проводит анализ причин ее возникновения; помогает Участнику в самостоятельной локализации ошибки, ее исправлении;
- поддерживает баланс между самостоятельным открытием, узнаванием нового и технической тренировкой навыков, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей каждого Участника и характера осваиваемого материала.

Ассистентами при реализации Программы выступают педагоги или волонтеры, имеющие опыт в решении олимпиадных задач (участия в олимпиадах по искусству различных уровней), студенты, магистранты или аспиранты ВУЗов, педагоги школ или центров дополнительного образования.

### **Основная литература**

1. Алленов М.М., Лифшиц Л.И. Русское искусство X-XIX вв. М., 1989.
2. Вельфлин Г. Основные понятия истории искусств. М.-Л., СПб., 1994.
3. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. М., 1985.
4. Гомбрих Э. История искусства. М., 1998.
5. Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусство. М., 1989.
6. История русского и советского искусства / под ред. Д.В. Сарабьянова. М., 1989.

### **Дополнительная литература**

1. Альперс С. Искусство описания: голландская живопись в XVII веке. М., 2022.
2. Аркин Д.Е. Образы архитектуры и скульптуры. М., 1990.

3. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М., 1977.
4. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М., 1965.
5. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Очерки. М., 1968, 1975.
6. Кон–Винер Э. История стилей изобразительного искусства. М., 2001.
7. Лазарев В.Н. Старые европейские мастера. М., 1974.
8. Панофский Э. Этюды по иконологии: Гуманистические темы в искусстве Возрождения. СПб., 2009.
9. Хартнолл Ф. Краткая история театра. М., 2021.

**Интернет-ресурсы**

1. <https://olimpiada.ru/activity/93>
2. <https://vos.olimpiada.ru/>
3. <https://arzamas.academy/>
4. <https://magisteria.ru/>
5. <http://artyx.ru/art/>
6. <http://www.artcyclopedia.com/>