УТВЕРЖДЕНО
решением экспертного совета регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области (в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова»)
от «15» октября 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор АНОО
«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»
_____ М.О. Майсурадзе
«15» октября 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
в области декоративно-прикладного искусства
«Художественно-стилевые особенности росписи по фарфору»
14-20 ноября 2021 года

Направление

Искусство (декоративно–прикладное искусство).

Название программы

Интенсивная профильная образовательная программа «Художественно-стилевые особенности росписи по фарфору».

Авторы программы

Ширина Валентина Валерьевна, главный художник ПК «Дулёвский фарфор», Заслуженный работник культуры Московской области.

Толкова Наталья Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет».

Целевая аудитория

Обучающиеся образовательных организаций художественной направленности Московской области в возрастной категории от 15 до 17 лет, проявившие высокий уровень в сфере художественно-эстетического развития.

Место проведения программы

Интенсивная профильная образовательная программа проводится на площадках Дулёвского фарфорового завода ПК «Дулёвский фарфор» (по адресу: Россия, 142670, Московская обл., г. Ликино–Дулево, ул. Ленина, 15) и ГОУ ВО МО Государственный гуманитарно-технологический университет, (Ликино-Дулёвский политехнический колледж) по адресу: Россия, 142670, Московская обл., 143670 Московская обл., Орехово-Зуевский р-н, г. Ликино-Дулево, Первомайский пер., д. 11.

Аннотация к программе

Образовательная программа «Художественно-стилевые особенности росписи по фарфору» (далее – программа), является дополнительной общеобразовательной программой в области декоративно-прикладного искусства. Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, ориентирована на общие компетенции. Обеспечивает преемственность основных и дополнительных образовательных программ для одаренных детей, и молодёжи в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Программа направлена на приобретение навыков росписи фарфора различными техниками и выполнение учебных заданий от росписи простыми отдельными элементами до полного, сложного оформления фарфоровых изделий. Освоение данной программы позволит каждому из учащихся создать яркую, авторскую работу, а изучение свойств надглазурных красок даст возможность достигать больших декоративных эффектов в росписи фарфора.

Теоретическую часть программы составляют лекции по истории фарфора в Московской области, в России и в мире. Знакомству обучающихся

с культурно-историческим наследием и национальным своеобразием русского декоративного искусства Подмосковья.

Цель программы

Овладение способами художественной грамотности по росписи фарфора посредством интенсивного обучения техникам росписи и использование приобретенных знаний и умений в практической художественной деятельности.

Задачи программы

Создание условий для расширения и углубления знаний, умений и навыков, получение опыта, необходимого для практической художественной деятельности обучающихся, в том числе:

– построение композиции;

– отработка навыков правильного нанесения рисунка на фарфоровые изделия;

– овладение классической техникой мазковой живописи, техникой притамповывания изделия и пестрения перьевыми ручками;

– умение работать в группе и индивидуально;

– воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса;

– привлечение внимания обучающихся к истории декоративно-прикладного творчества Московской области на примере Дулёвского фарфорового завода;

– создание условий для воспитания обучающихся в духе понимания сущности и социальной значимости профессии художника фарфориста и устойчивого интереса к ней;

– рекомендации наиболее одаренным обучающимся дальнейшего продолжения обучения в сфере декоративного искусства.

Содержательная характеристика образовательной программы

Программа направлена на формирование художественной грамотности, мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству, овладение различными техниками росписи по фарфору.

Профильные предметные модули учебного плана программы ориентированы на дальнейшее развитие знаний, умений и навыков росписи фарфора различными техниками посредством практических занятий, лекций и самостоятельной работы, предполагающей выполнение заданий и отработку навыков.

Программа носит практико-ориентированный характер, построена на принципе наглядности обучения, с целью развития у обучающихся умения применять различные техники росписи фарфора при этом соединяя «цельное видение» изделия с детальной проработкой отдельных элементов.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на организованную деятельность по выполнению поставленной цели в специально отведенное для этого время: закрепление навыков, формирование и развитие умений, обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе занятий под руководством преподавателей.

Образовательные технологии обучения

№ п/п	Форма организации образовательного процесса	Ожидаемые результаты	Соотношение численности обучающихся и преподавателей
1	Практическое занятие	Совершенствование практических знаний и умений обучающихся по росписи фарфора с применением различных техник декорирования	группа до 20 человек, 2 преподавателя на группу

2	Индивидуальные консультации	Умение анализировать и исправлять ошибки, допущенные при выполнении задания	2 преподавателя на группу
3	Практическое занятие на пленэре	Передача верных тональных и цветовых отношений при написании растительных элементов на пленэре	группа до 20 человек, 2 преподавателя на группу
4	Самостоятельная работа	Умение применять полученные знания и умения для выполнения заданий	Самостоятельно
5	Выставочная деятельность	Экспозиция формируется из работ обучающихся	Работы обучающихся, отобранные по итогам реализации образовательной программы
6	Лекция	Знакомство обучающихся с историей создания и развития фарфора, его основными видами, стилевыми особенностями известных мировых брендов выпускающих художественный фарфор.	Группа до 20 человек, 1 преподаватель на группу

Задания, выполняемые в рамках программы

– подготовка красок и инструмента к работе; отработка навыков применения инструментов; особенности смешивания керамических красок и их наложение на фарфоровое изделие;

– выполнение рисунка с натуры на бумаге в любой технике и любыми материалами, соблюдение тона/фактуры изображения растительных элементов;

– передача тональных и цветовых отношений при написании растительных элементов с натуры на пленэре;

– создание живописного образа в технике мазковой живописи при перенесении эскиза, выполненного с натуры, на фарфоровое изделие;

– оформление борта фарфорового изделия;

– выполнение итоговой работы по отработке технических заданий учебных занятий.

Учебный план занятий

№ п/п	Учебная дисциплина	Количество часов по видам деятельности			Всего часов
		Занятия под руководством педагогов	Индивидуальная консультация педагога	Самостоятельная работа обучающегося	
1	Роспись фарфоровых изделий с использованием различных видов техники по росписи фарфора	4	2	1	7
1.1	Отработка навыков правильного нанесения рисунка на фарфоровые изделия	4	2	1	7

1.2	Мазковая живопись (тени, конструкция, набросок и прорисовка)	4	1	1	6
1.4	Оформление борта фарфорового изделия (притамповывание, прочистка, пестрение)	2	1	-	3
2	Лекции	10	-	-	10
2.1	Художественно- стилевые особенности росписи по фарфору	10	-	-	10
Всего часов по программе:		24	6	3	33

Преподавательский состав программы

Ширина Валентина Валерьевна, главный художник ПК «Дулевский фарфор», Заслуженный работник культуры Московской области.

Яснецова Марина Владимировна, член Союза художников России, Серебряная медаль ВДНХ за Достигнутые успехи в развитии народного хозяйства СССР.

Требования к условиям организации образовательного процесса

№	Материально-технические средства	Единица измерения
Специально оборудованные художественные мастерские		
1	Аудитория, класс	помещение
2	Стулья	23 шт.
3	Фартуки\халаты	20 шт.
4	Карандаши разной твердости/мягкости	40 шт.
5	Стеклянная палитра	23 шт.
6	Шпатель	23 шт.
7	Кисть беличья живописная №5	23 шт.
8	Кисть беличья живописная №4	23 шт.
9	Кисть беличья живописная №3	23 шт.
10	Кисть беличья живописная №3а	23 шт.
11	Кисть беличья живописная №2	23 шт.
12	Кисть беличья пестрёточная №2	23 шт.
13	Кисть беличья пестрёточная №2а	23 шт.
14	Марля	200 м
15	Скипидар	10 литров
16	Скипидарница	23 шт.
17	Масленка	23 шт.
18	Краски керамические (в ассортименте)	3000 г
19	Краски керамические пурпуровые (в ассортименте)	600 г
20	Фарфоровые изделия	80 предметов
21	Перьевые ручки	23 шт.
22	Мультимедийное оборудование	комплект

Оценка реализации и результаты образовательной программы

Критерии оценивания	Максимальная оценка в баллах	Кто оценивает
Создание цветочного орнамента	10	Преподаватель-эксперт
Пропорции цветочного орнамента, соразмерность его элементов относительно фарфорового изделия	15	Преподаватель-эксперт
Детальность прорисовки основных элементов	10	Преподаватель-эксперт
Колористическое решение	15	Преподаватель-эксперт
Композиция	10	Преподаватель-эксперт
Аккуратность исполнения	20	Преподаватель-эксперт
Художественный образ, воплощенный в фарфоре	20	Преподаватель-эксперт
Итог:	100	

По итогам реализации образовательной программы Экспертным советом проводится просмотр всех учебных работ обучающихся, отбираются лучшие работы для участия в выставочных проектах.

Планируемые результаты освоения программы:

В процессе освоения программы планируется, что каждый обучающийся будет:

Знать:

– законы живописи по фарфору;

– законы колорита;

– законы соразмерности элементов рисунка относительно фарфорового изделия;

– технические возможности росписи керамическими красками;

– профессиональные термины и понятия.

Уметь:

– использовать приемы различных видов техники декорирования фарфора;

– аккуратно исполнить задуманный художественный образ на фарфоре.

Владеть понятиями:

– художественный образ, воплощенный в фарфоре;

– керамические краски и их совместимость;

– теплые, холодные цвета;

– тон, полутон;

– колористическое решение рисунка;

– компоновка элементов росписи;

– законченность художественного образа в фарфоре.

Кадровое обеспечение для реализации программы

Занятия по образовательной программе «Художественно-стилевые особенности росписи по фарфору надглазурными красками» проводят: главный художник и ведущие художники Дулёвского фарфорового завода.

Электронные ресурсы программы

https://dfz.ru/muzei/ - Музей Дулёвского фарфорового завода: **https://dfz.ru/**

https://www.ggtu.ru/ - ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет».

Приложение 1

Расписание занятий одного дня программы*

№ п/п	Дни программы	Время занятий	Мероприятия программы	Самостоятельная / командная работа
1	1 день	09:30 – 11:00	1 пара (Музей истории Завода)	19:30 – 21:00
		11:00 – 11:15	Перерыв	
		11:15 – 12:45	2 пара (Мастерская)	
		13:00 – 14:00	Обед (Столовая Завода)	
		14:15 – 15:45	3 пара (Мастерская)	

*Расписание программы может меняться с учетом специфики конкретной интенсивной профильной образовательной программы.