

УТВЕРЖДЕНО

решением экспертного совета регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области (в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова»)

от «06» октября 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор АНОО
«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»

М.О. Майсурадзе



* «06» октябре 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об интенсивной профильной образовательной программе в области изобразительного искусства «Основы многослойной акварельной живописи»

Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения интенсивной профильной образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы многослойной акварельной живописи» (далее – профильная программа) регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова» (далее – Центр), методическое и финансовое обеспечение профильной программы.

1.2. Профильная программа проводится Центром с 21 ноября по 04 декабря 2021 г. совместно с ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» в очном формате.

1.3. Участвовать в профильной программе могут только граждане Российской Федерации, обучающиеся в образовательных организациях Московской области.

1.4. Для участия в профильной программе приглашаются обучающиеся организаций дополнительного образования художественной направленности от 14 до 16 лет, проявившие высокий уровень мастерства в сфере художественного образования.

1.5. Общее количество участников профильной программы: до 20 человек.

1.6. Персональный состав участников профильной программы утверждает Экспертный совет Центра.

1.7. Научно-методическое и кадровое сопровождение осуществляет Центр.

1.8. В связи с целостностью и содержательной логикой профильной программы, интенсивным режимом занятий и объемом академической нагрузки не допускается участие школьников в отдельных мероприятиях или части образовательной программы.

1.9. В случае нарушений правил участия в профильной программе в региональном Центре или требований настоящего Положения участник может быть отчислен с профильной программы.

2. Цели и задачи профильной программы

2.1. Овладение способами художественной грамотности посредством интенсивного обучения изобразительному искусству и использование приобретенных знаний и умений в практической художественной деятельности.

2.2. Задачи профильной программы:

Создать условия для расширения и углубления знаний, умений и навыков, получение опыта, необходимого для практической художественной деятельности обучающихся, в том числе:

- углубление навыков по академическому рисунку (пейзаж, натюрморт);
- овладение техническими приемами многослойной акварельной живописи при написании натюрморта;
- умение дистанционно работать в команде и индивидуально;
- воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса;
- создание условий для воспитания обучающихся в духе понимания сущности и социальной значимости профессии художника и развития устойчивого интереса к ней;
- рекомендации наиболее одаренным обучающимся дальнейшего продолжения обучения в сфере художественного образования.

3. Порядок отбора участников профильной программы

3.1. Отбор участников осуществляется Экспертным советом, на основании критериев отбора на интенсивные профильные программы регионального Центра по направлению «Искусство».

3.2. К участию в конкурсном отборе приглашаются обучающиеся организаций дополнительного образования художественной направленности от 14 до 16 лет, проявившие высокий уровень мастерства в сфере художественного образования.

3.3. С критериями отбора можно ознакомиться на сайте Центра по адресу: https://olympmo.ru/news_img/docs/kriteriy_art.pdf.

3.4. Для участия в конкурсном отборе необходимо подать электронную заявку на сайте Центра: <http://olympmo.ru/art.html>. Для оформления электронной заявки участникам необходимо предоставить следующие документы:

3.4.1. Отсканированные документы, подтверждающие участие претендента в олимпиадах, конкурсах, фестивалях по изобразительному искусству (скан-копии дипломов, сертификатов, грамот), полученные не ранее последних двух лет.

3.4.2. Справка о прохождении обучения в образовательном учреждении художественной направленности.

3.4.3. Фотографии учебных и самостоятельных работ по живописи, рисунку и композиции, выполненных в жанрах натюрморт, портрет и пейзаж в разнообразных техниках (акварель, пастель, гуашь, масло, темпера, карандаш). Авторство каждой работы подтверждается: присутствием автора на фотографии с работой или наличие непосредственно на работе подписи с фамилией автора. Фотографии должны быть в формате JPEG. 0 пикселей по меньшей стороне. Максимальный размер файла – 10 Мбайт. К изображениям не допускается применение монтажа или эффектов.

4. Аннотация профильной программы

4.1. Профильная образовательная программа «Основы многослойной акварельной живописи» является дополнительной общеобразовательной программой в области изобразительного искусства. Профильная программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, ориентирована на общие и профессиональные компетенции. Обеспечивает преемственность основных и дополнительных образовательных программ для одаренных детей и молодежи в области художественного образования. Настоящая профильная программа основана на принципе наглядности обучения, при параллельном выполнении заданий художником-педагогом и учениками и нацелена на развитие у обучающихся умения «цельно видеть» и выполнять учебные задания от простых отдельных предметов до сложных натюрмортов. Освоение данной профильной программы позволит всем учащимся создавать красивые и правдивые живописные работы, развивая «твёрдость руки» и «точность глазомера».

Теоретическую часть профильной программы составляют лекции по профильным учебным дисциплинам: «История изобразительного искусства», «Основы композиции», «Перспектива в живописи способствующая знакомству обучающихся с культурно-историческим наследием в области изобразительного искусства» и другие.

5. Финансирование профильной программы

5.1. Финансирование профильной программы (за исключением расходов на проезд участников до места проведения и обратно) осуществляется за счет поступлений из бюджета Московской области.