

УТВЕРЖДЕНО «УТВЕРЖДАЮ»

решением **Методического совета** Директор АНОО
регионального Центра выявления, поддержки **«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»**
и развития способностей и талантов у детей и **МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ**
молодежи Московской области (в структуре **«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»**
автономной некоммерческой **«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»**
общеобразовательной организации **«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»**
от « 02 » сентября 2022 г. М.О. Майсурадзе
» сентябрь 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
об интенсивной профильной образовательной программе
в области изобразительного искусства
«Основы многослойной акварельной живописи»
Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и
талантов у детей и молодежи Московской области

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения интенсивной профильной образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы многослойной акварельной живописи» (далее – профильная программа) регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова» (далее – Центр), методическое и финансовое обеспечение профильной программы.
- 1.2. Профильная программа проводится Центром с 16 октября по 29 октября 2022 г. совместно с ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» в очном формате по адресу: г. Москва, ул. Академика Варги, д. 15.
- 1.3. Участвовать в профильной программе могут только граждане Российской Федерации, обучающиеся в образовательных организациях Московской области, реализующих программы дополнительного образования художественной направленности.
- 1.4. Для участия в профильной программе приглашаются обучающиеся 8-11 классов, проявившие высокий уровень мастерства в сфере художественного образования, прошедшие конкурсный отбор.
- 1.5. Общее количество участников профильной программы: до 20 человек.
- 1.6. Персональный состав участников профильной программы утверждает Экспертный совет Центра.
- 1.7. Научно-методическое и кадровое сопровождение осуществляет Центр.
- 1.8. В связи с целостностью и содержательной логикой профильной программы, интенсивным режимом занятий и объемом академической нагрузки не допускается участие школьников в отдельных мероприятиях или части образовательной программы.
- 1.9. В случае нарушений правил участия в профильной программе или требований настоящего Положения участник может быть отчислен с

профильной программы.

2. Цель и задачи

2.1. Цель профильной программы:

Овладение способами художественной грамотности посредством интенсивного обучения изобразительному искусству и использование приобретенных знаний и умений в практической художественной деятельности.

2.2. Задачи профильной программы:

Создать условия для расширения и углубления знаний, умений и навыков, получение опыта, необходимого для практической художественной деятельности обучающихся, в том числе:

- углубление навыков по академическому рисунку (пейзаж, натюрморт);
- овладение техническими приемами многослойной акварельной живописи при написании натюрморта;
- умение дистанционно работать в команде и индивидуально;
- воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса;
- создание условий для воспитания обучающихся в духе понимания сущности и социальной значимости профессии художника и развития устойчивого интереса к ней;
- рекомендации наиболее одаренным обучающимся дальнейшего продолжения обучения в сфере художественного образования.

3. Порядок отбора участников

3.1. Отбор участников осуществляется Экспертным советом, на основании критериев отбора на интенсивные профильные программы регионального Центра по направлению «Искусство».

3.2. К участию в конкурсном отборе приглашаются обучающиеся 8-11 классов, проявившие высокий уровень мастерства в сфере художественного образования, прошедшие конкурсный отбор.

3.3. Ознакомиться с критериями отбора и подать электронную заявку можно на сайте Центра: https://olympmo.ru/news_img/docs/kriteriy_art.pdf.

3.4. Для оформления электронной заявки участникам необходимо предоставить следующие документы:

3.4.1. Отсканированные документы, подтверждающие участие претендента в олимпиадах, конкурсах, фестивалях по изобразительному искусству (скан – копии дипломов, сертификатов, грамот), полученные не ранее последних двух лет.

3.4.2. Справка о прохождении обучения в образовательном учреждении художественной направленности.

3.4.3. Фотографии учебных и самостоятельных работ по живописи, рисунку и композиции, выполненных в жанрах натюрморт, портрет и пейзаж в разнообразных техниках (акварель, пастель, гуашь, масло, темпера, карандаш). Авторство каждой работы подтверждается: присутствием автора на фотографии с работой или наличие непосредственно на работе подписи с фамилией автора. Фотографии должны быть в формате JPEG. 0 пикселей по меньшей стороне. Максимальный размер файла – 10 Мбайт. К изображениям не допускается применение монтажа или эффектов.

4. Аннотация

4.1. Профильная программа «Основы многослойной акварельной живописи» является дополнительной общеобразовательной программой в области изобразительного искусства. Разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, ориентирована на общие и профессиональные компетенции. Обеспечивает преемственность основных и дополнительных образовательных программ для одаренных детей и молодежи в области художественного образования. Основана на принципе наглядности обучения, при параллельном выполнении заданий художником-педагогом и учениками и нацелена на развитие у обучающихся умения «цельно видеть» и выполнять учебные задания от простых отдельных предметов до сложных натюрмортов. Освоение данной профильной программы позволит всем учащимся создавать красивые и правдивые живописные работы, развивая «твёрдость руки» и «точность глазомера». Теоретическую часть программы составляют лекции по профильной учебной дисциплине «История изобразительного искусства», способствующие знакомству обучающихся с культурно-историческим наследием в области изобразительного искусства.

5. Финансирование профильной программы

5.1. Финансирование профильной программы (за исключением расходов на проезд участников до места проведения и обратно) осуществляется за счет поступлений из бюджета Московской области.