

УТВЕРЖДЕНО

решением экспертного совета регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области (в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова»)

от «23» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор АНОО
«Областная гимназия им. Е.М. Примакова»



М.О. Майсурадзе

от «23» августа 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об интенсивной профильной образовательной программе в области изобразительного искусства

«Основы многослойной акварельной живописи»

Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения интенсивной профильной образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы многослойной акварельной живописи» (далее – профильная программа) регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова» (далее – Центр), методическое и финансовое обеспечение профильной программы.

1.2. Профильная программа проводится Центром совместно с ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» в очном формате.

1.3. Участвовать в профильной программе могут только граждане Российской Федерации, обучающиеся в образовательных организациях Московской области.

1.4. Для участия в профильной программе приглашаются обучающиеся организаций дополнительного образования художественной направленности от 12 до 18 лет, проявившие высокий уровень мастерства в сфере художественного образования.

1.5. Общее количество участников профильной программы: до 20 человек.

1.6. Персональный состав участников профильной программы утверждает Экспертный совет Центра.

1.7. Научно-методическое и кадровое сопровождение осуществляет Центр.

1.8. В связи с целостностью и содержательной логикой профильной программы, интенсивным режимом занятий и объемом академической нагрузки не допускается участие школьников в отдельных мероприятиях или части образовательной программы.

1.9. В случае нарушений правил участия в профильной программе в региональном Центре или требований настоящего Положения участник может быть отчислен с профильной программы.

2. Цели и задачи профильной программы

2.1. Овладение способами художественной грамотности посредством интенсивного обучения изобразительному искусству и использование приобретенных знаний и умений в практической художественной деятельности.

2.2. Задачи профильной программы:

Создать условия для расширения и углубления знаний, умений и навыков, получение опыта, необходимого для практической художественной деятельности обучающихся, в том числе:

- углубление навыков по академическому рисунку (пейзаж, натюрморт);
- овладение техническими приемами многослойной акварельной живописи при написании натюрморта;
- умение дистанционно работать в команде и индивидуально;
- воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса;
- создание условий для воспитания обучающихся в духе понимания сущности и социальной значимости профессии художника и развития устойчивого интереса к ней;
- рекомендации наиболее одаренным обучающимся дальнейшего продолжения обучения в сфере художественного образования.

3. Порядок отбора участников профильной программы

3.1. Отбор участников осуществляется Экспертным советом, на основании критериев отбора на интенсивные профильные программы регионального Центра по направлению «Искусство».

3.2. К участию в конкурсном отборе приглашаются обучающиеся организаций дополнительного образования художественной направленности от 12 до 18 лет, проявившие высокий уровень мастерства в сфере художественного образования.

3.3. С критериями отбора можно ознакомиться на сайте Центра по адресу: https://olympmo.ru/news_img/docs/kriteriy_art.pdf.

3.4. Для участия в конкурсном отборе необходимо подать электронную заявку на сайте Центра: <http://olympmo.ru/art.html>. Для оформления электронной заявки участникам необходимо предоставить следующие документы:

3.4.1. Отсканированные документы, подтверждающие участие претендента в олимпиадах, конкурсах, фестивалях по изобразительному искусству (скан-копии дипломов, сертификатов, грамот), полученные не ранее последних двух лет.

3.4.2. Справка о прохождении обучения в образовательном учреждении художественной направленности.

3.4.3. Фотографии учебных и самостоятельных работ по живописи, рисунку и композиции, выполненных в жанрах натюрморт, портрет и пейзаж в разнообразных техниках (акварель, пастель, гуашь, масло, темпера, карандаш). Авторство каждой работы подтверждается: присутствием автора на фотографии с работой или наличие непосредственно на работе подписи с фамилией автора. Фотографии должны быть в формате JPEG. 0 пикселей по меньшей стороне. Максимальный размер файла – 10 Мбайт. К изображениям не допускается применение монтажа или эффектов.

4. Аннотация профильной программы

4.1. Профильная образовательная программа «Основы многослойной акварельной живописи» является дополнительной общеобразовательной программой в области изобразительного искусства. Профильная программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, ориентирована на общие и профессиональные компетенции. Обеспечивает преемственность основных и дополнительных образовательных программ для одаренных детей и молодежи в области художественного образования. Настоящая профильная программа основана на принципе наглядности обучения, при параллельном выполнении заданий художником-педагогом и учениками и нацелена на развитие у обучающихся умения «цельно видеть» и выполнять учебные задания от простых отдельных предметов до сложных натюрмортов. Освоение данной профильной программы позволит всем учащимся создавать красивые и правдивые живописные работы, развивая «твёрдость руки» и «точность глазомера».

Теоретическую часть профильной программы составляют лекции по профильным учебным дисциплинам: «История изобразительного искусства», «Основы композиции», «Перспектива в живописи способствующая знакомству обучающихся с культурно-историческим наследием в области изобразительного искусства» и другие.

5. Финансирование профильной программы

5.1. Финансирование профильной программы (за исключением расходов на проезд участников до места проведения и обратно) осуществляется за счет поступлений из бюджета Московской области.