

## **УТВЕРЖДЕНО**

решением Методического совета  
регионального Центра выявления,  
поддержки и развития способностей и  
талантов у детей и молодежи Московской  
области (в структуре автономной  
некоммерческой общеобразовательной  
организации «Областная гимназия  
им. Е.М. Примакова»)  
от «16» июля 2025 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о порядке организации и проведения интенсивной профильной образовательной программы по направлению музыкально-исполнительское искусство «Хоровое пение» регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения интенсивной профильной образовательной программы по направлению музыкально-исполнительское искусство «Хоровое пение», (далее – Программа) регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области (в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова») (далее – Центр).

1.2. Сроки проведения Программы с 6 по 16 декабря 2025 года.

1.3. Место проведения Программы: Московская область, Одинцовский г.о., деревня Раздоры, ул. Утренняя д.1.

1.4. Трудоемкость Программы: 78 академических часов.

1.5. Форма проведения Программы: очная.

### **2. Цели и задачи Программы**

2.1. Цель программы – создать условия для расширения и углубления знаний, развития умений и навыков, получения опыта, необходимого для творческо-исполнительской деятельности обучающихся в области музыкальное искусство «Хоровое пение».

2.2. Задачи программы:

– сформировать хоровой репертуар посредством участия в репетициях и концертах;

– овладеть дополнительными навыками пения в хоровом коллективе – посредством изучения особенностей исполнительского мастерства под руководством мастеров музыкального искусства;

– овладеть методами и приемами сохранения и поддержания собственной исполнительской формы посредством занятий хоровым пением, исполнением сочинений на музыкальном инструменте (в соответствии с основным профилем занятий в ДШИ;

– расширить знания, умения и навыки, необходимые для создания художественно-сценического образа в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хорового произведения.

– развить музыкальность и умения анализировать средства музыкальной выразительности в контексте музыкальных образов, в том числе посредством организации встреч обучающихся с известными мастерами музыкального и искусства;

– воспитать понимание социальной значимости выбранной профессии.

### 2.3. Краткая аннотация Программы:

Настоящая Программа является дополнительной общеразвивающей программой в области музыкального искусства. Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, ориентирована на знания, умения и навыки, установленные Федеральными государственными требованиями по дополнительной предпрофессиональной программе «Хоровое пение» (для обучающихся по дополнительным образовательным программам) и обеспечивает преемственность основных образовательных программ для обучающихся, проявивших выдающиеся способности в области музыкального искусства.

Основу программы составляет проведение мастер-классов, направленных на совершенствование обучающимися техники различных видов пения и музыкального исполнительства.

Теоретическую часть программы составляют лекции по профильной учебной дисциплине «История музыкального искусства» и «Музыкальная литература», способствующие знакомству обучающихся с культурно-историческим наследием в области музыкального искусства.

## 3. Организатор Программы

3.1. Организатором Программы является Центр.

3.2. Функции и полномочия Организатора:

- обеспечение организации и проведения Программы;
- обеспечение сбора и хранения всей документации необходимой для проведения Программы;
- обеспечение информирования о проведении Программы, её целях и задачах, условиях отбора, результатах Программы;
- согласование списков руководителей и преподавателей Программы.

3.3. Организатор Программы вправе в одностороннем порядке вносить изменения в настоящее Положение.

3.4. Организатор оставляет за собой право изменить даты проведения Программы, форму обучения, содержание Программы в связи с изменением эпидемиологической обстановки в Московской области.

3.5. Информирование осуществляется посредством размещения информации на официальном сайте Центра (<https://olympmo.ru/>), рассылки информационных сообщений по электронной почте.

3.6. Научно-методическое и кадровое сопровождение Программы осуществляет Центр.

3.7. Методический совет Центра утверждает:

- положение об организации и порядке отбора на Программу;
- дополнительную общеобразовательную программу.

## 4. Участники Программы

4.1. К участию в программе приглашаются обучающиеся **5–8 классов** детских школ искусств Московской области (по состоянию на 1 сентября 2025 г.), проявившие стремление и способности к получению профессии в области музыкального исполнительства и обучающиеся по дополнительной образовательной программе в области музыкального искусства, в том числе предпрофессиональной программе «Хоровое пение», прошедшие конкурсный отбор (далее – Участники).

4.2. Подача заявок осуществляется через личный кабинет на официальном сайте Центра <https://reg.olympmo.ru>.

4.3. Общее количество Участников Программы: до 15 человек.

4.4. Персональный состав Участников Программы утверждает Координационный совет Центра по направлению «Искусство».

4.5. Список Участников, прошедших конкурсный отбор публикуется на официальном сайте Центра.

4.6. Подачей заявки Участники подтверждают своё согласие с условиями участия в Программе, определёнными в настоящем Положении.

## 5. Условия участия в Программе

5.1. Для Участников не допускается возможность участия в отдельных мероприятиях Программы в связи с целостностью и содержательной логикой Программы, интенсивным режимом занятий и объемом академической нагрузки, а также в связи с эпидемической ситуацией: исключены заезды и выезды Участников вне сроков, установленных настоящим Положением.

5.2. В случае преждевременного отъезда Участника с Программы по неуважительным причинам Участник отчисляется с Программы на основании приказа директора Гимназии.

5.3. В случае нарушений правил пребывания на Программе в Центре, правил пребывания на территории площадки проведения Программы или требований настоящего Положения Участник может быть отчислен с Программы. Правила пребывания представлены на официальном сайте Центра по адресу: <https://reg.olympmo.ru/program/art>.

5.4. Правила пребывания и поведения на Программе регламентируются локальными нормативно-правовыми актами Центра и площадки проведения Программы.

## 6. Порядок отбора Участников Программы

6.1. Отбор Участников Программы осуществляется Экспертным советом, на основании требований, изложенных в настоящем Положении, а также общих экспертного отбора.

6.2. К участию в программе приглашаются обучающиеся **5–8 классов** детских школ искусств Московской области (по состоянию на 1 сентября 2025 г.), проявившие стремление и способности к получению профессии в области музыкального исполнительства и обучающиеся по дополнительной образовательной программе в области музыкального искусства, в том числе предпрофессиональной программе «Хоровое пение».

6.3. Срок приёма заявок на Программу с 1 ноября 2025 г. по 20 ноября 2025 г. до 18:00.

6.4. Для участия команды обучающихся (в составе не более 4-х человек) в экспертном отборе на программу, педагогу или руководителю детской школы искусств необходимо пройти регистрацию. Через вкладку «Для команд» на официальном сайте Центра по адресу: <https://reg.olympmo.ru/program/art>.

6.4.1. Отбор осуществляется по заявкам детских школ искусств, направляющих своих обучающихся для прохождения программы в Центре.

6.5.1. К заявке детской школы искусств прилагается короткий (до 10 мин.) видеоматериал, который позволяет судить о ранних профессиональных достижениях обучающегося. Может быть использован видеоматериал, записанный в 2023-2025 годах (сольное исполнение на инструменте, сольное выступление с вокальным номером, выступление в составе вокального ансамбля или видеозапись, включающая фрагменты выступлений в разных составах).

6.5.2. Форма одежды на видеозаписи – концертная.

6.6. Экспертная оценка видеоматериалов осуществляется в форме «рекомендован» / «не рекомендован» на обучение на основании рассмотрения следующих профессиональных данных и достижений обучающегося:

- яркая творческая одаренность в области музыкального искусства;
- музыкальность (чувство ритма и такта, координация, пластичность, эмоционально-образная выразительность);
- индивидуальный авторский почерк;
- артистизм;
- выступление может быть названо концертным, высокохудожественным.

6.7. При отборе обучающихся в случае равенства экспертных оценок предпочтение отдается обучающемуся, имеющему документально подтвержденные творческие достижения (дипломы всероссийских, международных, региональных конкурсов, иные награды).

6.8. Координационный совет оставляет за собой право определения проходного балла, исходя из конкурсной ситуации по Программе.

6.9. Количество набранных кандидатом баллов после конкурсного отбора на участие в Программе апелляции и пересмотру не подлежит.

6.10. В течение двух дней после окончания регистрации кандидатам, прошедшим отбор на Программу, будут направлены приглашения.

6.11. Не позднее, чем за 5 дней до начала Программы Участнику необходимо подтвердить своё участие в Программе в личном кабинете на официальном сайте Центра. При не подтверждении участия – заявка аннулируется.

6.12. Участникам, приглашённым на Программу по результатам конкурсного отбора необходимо предоставить пакет документов в день заезда. Необходимый список документов для зачисления кандидатов представлен на официальном сайте Центра по адресу: <https://reg.olympmo.ru/program/art>.

## **7. Порядок проведения Программы**

7.1. Программа проводится в очном формате с 6 по 16 декабря 2025 года.

7.2. День заезда: 6 декабря с 10:00 до 12:00.

7.3. День выезда: 16 декабря с 15:00 до 18:00.

7.4. Не позднее чем за 7 дней до начала реализации Программы на официальном сайте Центра в карточке Программы публикуется ссылка на электронную программу.

## **8. Подведение итогов Программы**

8.1. Все Участники Программы получают соответствующие электронные сертификаты в личном кабинете Участника в разделе «Мои сертификаты».

## **9. Заключительные положения**

9.1. Руководитель Программы: Цатурян Марина Николаевна - заслуженный работник культуры Российской Федерации, заместитель директора по учебно-производственной работе ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского».

## **10. Финансирование Программы**

10.1. Финансирование Программы (за исключением расходов на проезд Участников до места проведения и обратно) осуществляется за счет поступлений из бюджета Московской области на функционирование Центра.