**Муниципальный этап**
**Всероссийской олимпиады школьников**
**по Искусству (Мировой художественной культуре)**
**2023/2024 учебного года**

**Комплект заданий для учащихся 10 класса**

**Задания выполняются в течение 180 минут (3 часа)**

| Номер задания | Баллы | Максимальный балл |
|---|---|---|
| 1 | | 13 |
| 2 | | 8 |
| 3 | | 18 |
| 4 | | 18 |
| 5 | | 17 |
| 6 | | 25 |
| 7 | | 16 |
| 8 | | 15 |
| Общий балл | | 130 |

**Задание 1**

1.1. Прочитайте фрагмент текста из сочинения И. В. Гёте «Итальянское путешествие», этот фрагмент создан им под впечатлением от посещения одного архитектурного объекта близ Виченцы. Укажите название описанного памятника архитектуры.

_____

_____

*«…Сегодня я посетил так называемую <…> – великолепный дом на живописном холме в получасе ходьбы от города. Это четырехугольное здание заключает в себе круглую залу с верхним светом. Со всех четырех сторон к нему поднимаешься по широким лестницам и всякий раз попадаешь в портик, образуемый шестью колоннами. Думается, что зодчество никогда еще не позволяло себе подобной роскоши. Пространство, занимаемое лестницами и портиками, много больше того, что занимает самый дом, ибо каждая его сторона в отдельности может сойти за храм. Внутри это строение я бы назвал уютным, хотя оно и не приспособлено для жилья. Пропорции залы поистине прекрасны, комнат – тоже. Но для летнего пребывания знатного семейства здесь, пожалуй, тесновато. Зато дом царит над всей округой, и откуда ни глянь – он прекрасен. А в каком разнообразии предстает перед путником весь массив здания вкупе с выступающими колоннами! Владелец полностью осуществил свое намерение – оставить потомкам майорат и в то же время чувственный памятник своего богатства. И если это здание, во всем своем великолепии, видно с любой точки окружающей местности, то вид из его окон тоже утеха зрению».*

1.2. Укажите название стилевого течения, происходящего от фамилии архитектора данного здания

_____

1.3. Укажите не менее трех характеристик этого стилевого течения

1_____

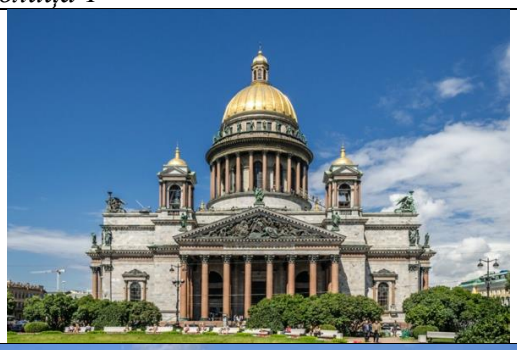
2_____

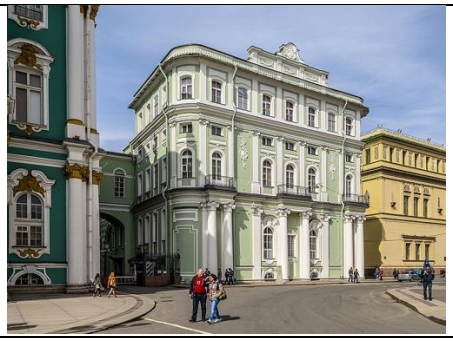
3_____

1.4. В Таблице 1 представлены сооружения, которые находятся на территории России. Укажите номера представленных изображений, которые также можно отнести к этому стилевому течению

_____

*Таблица 1*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1) |  | 2) | |
| 3) | | 4) | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5) |  | 6) | |

1.5. Укажите название дворцово-паркового ансамбля, представленного на изображении 2

_____

1.6.Укажите архитектора, автора проекта постройки 2

_____

1.7.Укажите архитектора, автора проекта постройки 6

_____

**Задание 2**

Даны 4 ряда. Выберите лишнее в каждом ряду и обоснуйте свой выбор.

*1. Арагонская хота, Камаринская, Испанское каприччио, Жаворонок*

Лишнее_____

Обоснование_____

_____

*2. Руслан и Людмила, Снегурочка, Золотой петушок, Русалка*

Лишнее_____

Обоснование_____

_____

*3. Опера, концерт, балет, мюзикл*

Лишнее_____

Обоснование_____

_____

*4. Стаккато, сфорцандо, крещендо, пиано*

Лишнее_____

Обоснование_____

_____

**Задание 3**

Рассмотрите представленные в Таблице 1 произведения русской живописи, посвященные мотиву дороги, и выполните задания.

*Таблица 1*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1) | | 2) | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3) | | 4) | |
| 5) | | 6) | |
| 7) | | 8) | |

3.1. Укажите фамилии художников - авторов представленных произведений.

| № | Фамилия художника: |
|---|---|
| 1) | |
| 2) | |
| 3) | |
| 4) | |
| 5) | |
| 6) | |
| 7) | |
| 8) | |

3.2. Разбейте представленные произведения на четыре группы в соответствии с их художественным образом.

| | Национальный радостный пейзаж | Национальный меланхоличный пейзаж | Путь в вечность | Религиозная процессия |
|---|---|---|---|---|
| Номера изображений | | | | |

3.3. Рассмотрите и проанализируйте (4-5 предложениях) живописное произведение № 7. При анализе опирайтесь на следующие критерии: композиция, ритм, пространство, колорит, художественный замысел.

## Задание 4

Рассмотрите представленные в Таблице 1 два изображения и выполните задания.

*Таблица 1*

| 1. | 2. |
|---|---|
| | |

4.1.Назовите художников – авторов представленных произведений.

1_____

2_____

4.2.Укажите века создания обоих произведений.

1_____

2_____

4.3.Укажите не менее трех общих черт и трех различий между представленными произведениями.

| **Сходства** | **Различия** |
|---|---|
| 1. | 1. |

| | |
|---|---|
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |

4.4.Назовите еще две известные вам картины, посвященные тому же мотиву, укажите их авторов.

1_____

2_____

**Задание 5**

5.1.Дан ряд оперных персонажей, найдите лишнего в ряду, объясните свой выбор:

*Иван Сусанин, Мефистофель, Олоферн, Борис Годунов, Фарлаф*

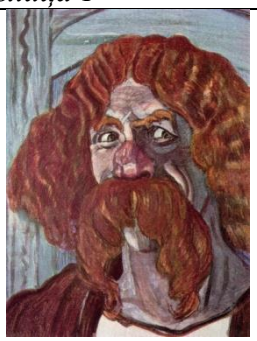
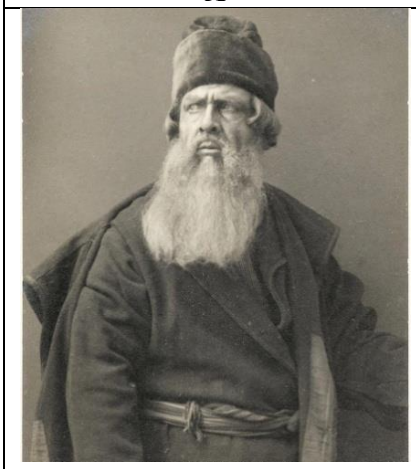
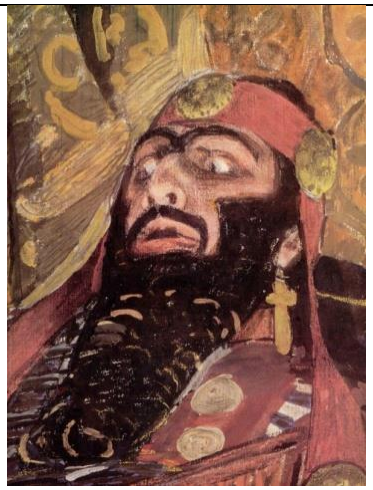
Лишний_____

Обоснование_____

_____

5.2.Соотнесите изображения из Таблицы 1 и имена персонажей.

*Таблица 1*

| | | |
|---|---|---|
|  | | |
| **А** | **Б** | **В** |
|  |  | |
| **Г** | **Д** | |

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

5.3. Назовите полное имя великого русского певца, исполнителя всех этих партий, изображенного на иллюстрациях.

_____

5.4. Назовите его вокальный тембр.

_____

5.5. Назовите имя художника, автора живописных иллюстраций**.**

_____

5.6. Назовите композитора, автора оперы, персонаж которой изображен на изображении Б.

_____

5.7. Назовите название оперы, персонаж которой представлен на изображении Б.

_____

**Задание 6**

В мировой художественной культуре мы часто сталкиваемся с феноменом синтеза искусств, а также взаимосвязи между разными видами искусства.

6.1. Ниже представлены стихотворения, посвященные описанию известных произведений искусства, а также изображения (Таблица 1) этих работ. Ваша задача – соотнести их и дополнить строки таблицы ниже дополнительной информацией.

Цитаты:

1. (…) — здесь остановиться
   Судил Господь народам и царям!
   Ведь купол твой, по слову очевидца,
   Как на цепи, подвешен к небесам.

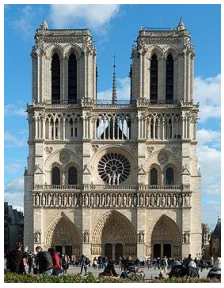
2. На берегу пустынных волн
   Стоял он, дум великих полн,
   И вдаль глядел. Пред ним широко
   Река неслася; бедный чёлн
   По ней стремился одиноко.
   По мшистым, топким берегам
   Чернели избы здесь и там.

3. Вступаю при луне в арену (…).
   Полуразрушенный, великий и безмолвный,
   Неосвещенными громадами чернея,
   Он дремлет голубым, холодным светом полный.

4. Но выдает себя снаружи тайный план,
   Здесь позаботилась подпружных арок сила,
   Чтоб масса грузная стены не сокрушила,
   И свода дерзкого бездействует таран.

5. Урну с водой уронив, об утес ее дева разбила.
   Дева печально сидит, праздный держа черепок.
   Чудо! не сякнет вода, изливаясь из урны разбитой;
   Дева, над вечной струей, вечно печальна сидит.

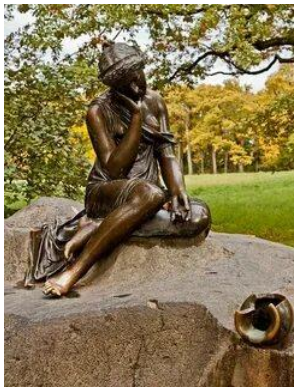
*Таблица 1*



**А**

**Б**

**В**



**Г**

**Д**

| **Номер цитаты** | **Изображение (буква)** | **Автор стихотворения** | **Век создания произведения (с изображения)** |
|---|---|---|---|
| **1** | | | |
| **2** | | | |
| **3** | | | |
| **4** | | | |
| **5** | | | |

6.2. Представленные выше стихотворения – описания произведений искусства в литературном тексте. Для этого определения имеется собственный термин. Назовите его.

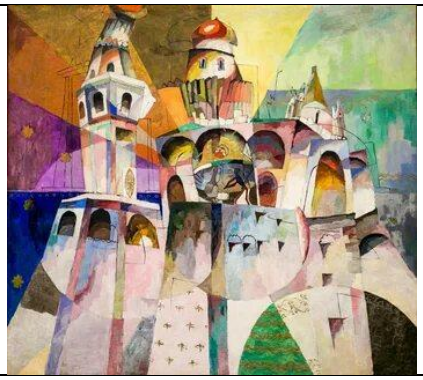
_____

6.3. Очень часто один вид искусства становится сюжетом для другого. Так, например, сюжетами живописных полотен становятся архитектурные постройки. В Таблице

2 представлены примеры таких произведений. Рассмотрите их и заполните необходимую информацию в таблице ниже.

| Изображение | Автор картины | Название постройки |
|---|---|---|
| **А** | | |
| **Б** | | |
| **В** | | |
| **Г** | | |

*Таблица 2*

| | |
|---|---|
| | |
| **А** | **Б** |
|  | |
| **В** | **Г** |

**Задание 7**

В Таблице 1 представлены кадры из анимационного фильма, посвященного одному из известных во всем мире художников XX века. Рассмотрите кадры и ответьте на вопросы.

*Таблица 1*

А Б

В


Г


Д

Е

7.1 В мультфильме авторы использовали узнаваемый художественный язык, который характерен для произведений главного героя (художника). Напишите <u>полное имя</u> художника, которому посвящен мультфильм.

_____

7.2 Рассмотрите изображения А и Б. На них изображен главный герой и его родители, которые по-разному отнеслись к его желанию заниматься искусством. Напишите, какие эмоции испытывают герои на каждом изображении. С помощью каких художественных средств Вы это поняли? Дайте ответ в 2-3 предложениях.

| Изображение А | Изображение Б |
|---|---|
| Эмоция: | Эмоция: |
| | |

7.3. На изображениях В и Г видно, что главный герой пришел в школу художника Пэна. Какие ощущения испытывает главный герой? Как вы это поняли? Дайте ответ в двух-трех предложениях.

_____

_____

_____

_____

**7.4.** На какой библейский сюжет с точки зрения построения композиции похож кадр Д? Напишите фамилии **трех** художников, писавших полотна на этот библейский сюжет.

| **Библейский сюжет:** | |
|---|---|
| Художник 1: | |
| Художник 2: | |
| Художник 3: | |

## Задание 8

В 2023 году исполнятся 190 лет со дня рождения английского художника Эдварда Коли Берн-Джонса. В основе этих четырех картин, созданных художником и представленных ниже, лежит сюжет древнегреческого мифа. Рассмотрите изображения в Таблице 1 и ответьте на вопросы.

*Таблица 1*

8.1.Укажите название мифа

_____

8.2.Опишите сюжет мифа в 3-4 предложениях.

_____

_____

_____

_____

_____

8.3.В 2019 году всемирно известный театр балета представил миру свое прочтение этого архетипического сюжета. Рассмотрите изображения в Таблице 2 и ответьте на вопросы.

*Таблица 2*

Напишите название театра балета, чья постановка представлена на фото

_____

Укажите две черты, характеризующие сценографию данной постановки

_____

_____

_____

8.4.Этот спектакль – не единственное авторское прочтение традиционного сюжета у представленной балетной труппы. В основе постановки, фотографии которой представлены в Таблице 3, лежит сюжет о девушке, которая сходит с ума от неразделенной любви к юному графу. Рассмотрите изображения и ответьте на вопросы ниже.

*Таблица 3*

Напишите оригинальное название балета.

_____

Назовите композитора, создавшего музыку к этому балету

_____

Укажите имя и фамилию одной из величайших русских балерин, исполнявшей партию главной героини и представленной на фотографии в Таблице 4.

_____

*Таблица 4*