Муниципальный этап по испанскому языку

Испанский язык. 7–8 классы. Ограничение по времени 120 минут

Аудирование

#1135253

Прослушай текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* o *falso*).

https://cdn-edu.olymponline.ru/wk-edu/edu_99/uploads/task/audio_content/1135253/124e375f8a6fde4e.mp4

El niño era pobre y astuto.

- verdadero
- falso

1 балл

Una vez el niño se compró un antiguo florero.

- verdadero
- falso

1 балл

La imagen que le devolvía el espejo era la cara triste.

- verdadero
- falso

1 балл

Gracias a las golosinas el niño logró ver una cara alegre en el espejo.

- verdadero
- falso

1 балл

El niño decidió echar una mano al pequeño que lloraba.

- verdadero
- falso

1 балл

Un policía les ayudó a los niños a encontrar a los padres del pequeño.

- verdadero
- falso

1 балл

Los padres del pequeño también andaban preocupadísimos buscándole a su hijo.

- verdadero
- falso

1 балл

За решение задачи **7 баллов**

Аудирование

#1135254

Прослушай текст ещё раз и ответь на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных.

https://cdn-edu.olymponline.ru/wk-edu/edu_99/uploads/task/audio_content/1135254/7385580227214787.mp4

El niño se enfadó mucho con el espejo y…

- [x] lo dejó en el rincón.
- [ ] se lo vendió al anciano.
- [ ] lo rompió.

1 балл

De camino al parque, se encontró con…

- [ ] un gato pequeño.
- [x] un niño pequeño que lloraba entristecido.
- [ ] un perro abandonado.

1 балл

El pequeño le contó que….

- sus papás no le habían comprado un avión de papel.
- había roto su juguete favorito.
- había perdido a sus papás.

1 балл

El niño gastó su dinero…

- en dos entradas de cine.
- para comprarle al pequeño unas golosinas.
- para comprarse una chaqueta nueva.

1 балл

Al despedirse del chiquillo, el niño…

- volvió a casa.
- fue a jugar al parque.
- fue a ver a su mejor amigo.

1 балл

Al volver a casa, vio…

- que sus padres le habían traído muchos regalos.
- un brillo procedente del rincón.
- al anciano que le había vendido el espejo.

1 балл

Al final del cuento, el niño, al mirarse al espejo, descubrió que…

- se había puesto gordo.
- su reflejo seguía siendo triste.
- su cara brillaba de felicidad.

1 балл

El niño entendió que…

- se sentía feliz de haber ayudado a aquel niño.
- necesitaba otro espejo.
- tenía que ir a lavarse la cara.

1 балл

За решение задачи **8 баллов**

Лексико-грамматический тест

#1135255

Заполни пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

Ramón era el tipo duro del colegio porque su papá era un tipo duro. Si alguien [se atrevía a, pensaba en, hablaba de] desobedecerle, se llevaba una buena.

Hasta que llegó Víctor. [Alguien, Nada, Nadie] diría que Víctor o su padre [tuvieran razón, tuvieran pinta, tuvieran en cuenta] de duros: eran delgaduchos y sin músculo. Pero eso dijo Víctor cuando Ramón fue a asustarle.

- Hola, niño nuevo. Que sepas que aquí quien manda [ser, es, soy] yo, que soy el tipo más duro.

- Puede que [seas, eres, ser] tú quien manda, pero aquí el tipo más duro soy yo.

Así fue como Víctor se ganó su primera paliza. La segunda llegó el día que Ramón quería robarle el bocadillo [de, con, a] una niña.

- Esta niña es amiga del tipo más duro del colegio, que soy yo, y no te dará su bocadillo - fue lo último que dijo Víctor antes de empezar a recibir golpes.

Y la tercera paliza llegó cuando fue él mismo quien no quiso darle el bocadillo.

- Los tipos duros como mi padre y yo no robamos ¿y tú quieres ser un tipo duro? - había sido su respuesta.

Víctor seguía [haciendo, llevándose, practicando] golpes con frecuencia, pero nunca volvía la cara. Su [pereza, cobardía, valentía] para defender a aquellos más débiles comenzó a [impresionar, disgustar, reflexionar] al resto de compañeros, y pronto se convirtió en un niño [astuto, travieso, admirado]. Comenzó [de, a, por] ir siempre acompañado por muchos amigos, de forma que Ramón cada vez tenía menos oportunidades de pegar a Víctor o a otros niños, y cada vez menos niños tenían miedo de Ramón. Aparecieron nuevos niños y niñas

valientes que copiaban la actitud de Víctor, y el patio del recreo se convirtió en un lugar mejor.

Un día, a la salida, el gigantesco papá de Ramón le preguntó quién era Víctor.

- ¿Y este delgaducho es el tipo duro que hace que ya no seas quien manda en el patio? ¡Eres un inútil! ¡Te voy a dar yo para que te enteres de lo que es un tipo duro!

No era la primera vez que Ramón iba a recibir una paliza, pero sí la primera que estaba por allí el papá de Víctor para impedirla.

- Los tipos duros como nosotros no pegamos a los niños, ¿verdad? - dijo el papá de Víctor, poniéndose en medio. El papá de Ramón pensó [en, para, con] atizarle, pero observó que aquel hombrecillo delgado [estaba, era, hacía] muy seguro de lo que decía, y que varias familias estaban allí para ponerse de su lado. Además, después de todo, tenía [prisa, hambre, razón], no parecía que pegar a los niños fuera propio de tipos duros.

Fue entonces cuando el papá de Ramón comprendió [donde, por qué, porque] Víctor decía que su padre era un tipo duro: estaba dispuesto a [decidir, aguantar, dedicar] con valentía todo lo malo que le [pudo, puede, pudiera] ocurrir por defender lo que era correcto. Él también quería ser así [relajado, de duro, delgado], de modo que aquel día estuvieron [charlando, charlado, charlaron] toda la tarde y se despidieron como amigos, habiendo aprendido que los tipos duros lo son sobre todo por dentro, porque de ahí surge su fuerza para aguantar y luchar [a, para, contra] las injusticias.

Y así, gracias a un chico que no parecía muy duro, Ramón y su papá, y muchos otros, terminaron por llenar el colegio de tipos duros, pero de los de verdad: esos capaces de aguantar lo que sea para defender lo que está bien.

Формула вычисления баллов: 0-20 1-19 2-18 3-17 4-16 5-15 6-14 7-13 8-12 9-11 10-10 11-9 12-8 13-7 14-6 15-5 16-4 17-3 18-2 19-1 20-0

За решение задачи **20 баллов**

Лингвострановедение

#1135256

Ответь на вопросы страноведческого характера об Испании и Латинской Америке, выбрав правильный вариант ответа.

¿Qué apellidos tienen los españoles?

- El del padre.
- El de la madre y el padre.
- El del padre y la madre.

1 балл

La Alhambra de Granada es …

- un palacio musulmán.
- una mezquita.
- una iglesia románica.

1 балл

El Guadiana, el Ebro y el Segura son tres…

- montes.
- ríos.
- lagos.

1 балл

La Costa Brava se halla situada en la provincia de…

- Gerona.
- Alicante.
- Barcelona.

1 балл

Joan Miró fue…

- el líder de los monárquicos españoles.
- pintor, escultor, grabador y ceramista.
- presidente de la II República.

1 балл

… es uno de los grandes poetas en español del siglo XX.

- [x] Pablo Neruda.
- [ ] Isabel Allende
- [ ] Mario Vargas Llosa

1 балл

¿Cómo se llaman las 3 regiones de América Latina?

- [ ] México, Canadá y América del Sur.
- [ ] México, Estados Unidos y El Caribe.
- [x] México y América Central, El Caribe y América del Sur.

1 балл

La capital de Nicaragua es …

- [x] Managua.
- [ ] Buenos Aires.
- [ ] San José.

1 балл

El Lago Viedma está situado en el corazón de…

- Chile.
- la Patagonia argentina.
- México.

1 балл

… es el tercer río más caudaloso del mundo.

- El río de la Plata.
- El río Paraguay.
- El río Orinoco.

1 балл

За решение задачи **10 баллов**

Чтение

#1135257

Прочитай текст и выбери правильный ответ на поставленный вопрос.

Texto I

Miki era un chico alegre, optimista y simpático. Nadie recordaba haberle visto enfadar, y daba igual lo que le dijeran, parecía incapaz de insultar a nadie. Hasta sus maestros se admiraban de su buena disposición para todo, y era tan extraño que incluso se corrió el rumor de que era debido a un secreto especial; y bastó que fuera secreto para que nadie pensara en otra cosa. Tanto preguntaban al pobre Miki, que una tarde invitó a merendar a don José Antonio, su profesor favorito. Al terminar, le animó a ver su habitación, y al abrir la puerta, el maestro quedó como paralizado, al tiempo que una gran sonrisa se dibujaba en su rostro.

¡La enorme pared del fondo era un único collage de miles de colores y formas que inundaba toda la habitación!. Era el decorado más bonito que había visto nunca.

- Algunos en el cole creen que yo nunca pienso mal de nadie - comenzó a explicar Miki-, ni que nada me molesta o que nunca quiera insultar a nadie, pero es mentira. A mí me pasa como a todo el mundo. Y antes me enfadaba mucho más que ningún niño. Sin embargo, hace años con ayuda de mis padres comencé un pequeño collage especial: en él podía utilizar todo tipo de materiales y colores, siempre que con cada pequeña pieza pudiera añadir algún mal pensamiento o acción que hubiera sabido contener.

Era verdad. El maestro se acercó y en cada una de las pequeñas piezas se podía leer en letras finísimas "tonto", "bruto", "pesado", "aburrido" y otras mil cosas negativas.

- Así que comencé a convertir todos mis malos momentos en una oportunidad de ampliar mi collage. Ahora estoy tan entusiasmado con él, que cada vez que alguien me provoca un enfado no dejo de alegrarme por tener una nueva pieza para mi dibujo.

De muchas cosas más hablaron aquel día, pero lo que el buen maestro no olvidó nunca fue cómo un simple niño le había mostrado que el secreto de un carácter alegre y optimista está en convertir los malos momentos en una oportunidad de sonreír. Sin decírselo a nadie, aquel mismo día comenzó su propio collage, y tanto recomendó aquel secreto a sus alumnos, que años después llamaron a aquel barrio de la ciudad, "El barrio de los artistas" porque cada casa contenía las magníficas obras de arte de aquellos niños optimistas.

¿Cómo era Miki?

- ◯ Un chico capaz de insultar a quienquiera.
- ◯ Un chico que no sabía guardar secretos.
- ◯ Un chico muy alegre que no se enfadaba con nadie.

1 балл

¿Por qué quedó asombrado el maestro al ver la habitación de Miki?

- [x] Vio un collage de miles de colores y formas.
- [ ] Vio que la habitación estaba toda sucia y hecha un desastre.
- [ ] Vio una pared adornada con muchísimas flores multicolores.

1 балл

¿Cuál era el secreto de Miki a la hora de crear un collage especial?

- [ ] Hacía un collage y después lo quemaba.
- [ ] Era un collage tridimensional.
- [x] Con cada pequeña pieza añadía algún mal pensamiento.

1 балл

¿Qué estaba escrito en las pequeñas piezas?

- [ ] Malos augurios.
- [x] Palabras que reflejaban sus pensamientos negativos.
- [ ] Sus deseos para el Año Nuevo.

1 балл

¿Qué hizo el maestro?

- Comentó al resto del alumnado que Miki también se enfadaba muchísimo.
- Comenzó su propio collage y compartió el secreto con otros alumnos.
- Se puso furioso.

1 балл
За решение задачи **5 баллов**

Чтение

#1135258

Прочитай текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* o *falso*).

Texto II

Comer en España es un ritual social de los más importantes que hay: no sólo se come y se comparte la comida, sino lo que se comparte es la vida. Es más: comer solo para un español puede ser una experiencia muy triste. Todo esto se observa especialmente en las costumbres en la mesa.

Primera: "esperar a todos". No se empieza a comer hasta que se han sentado todos los invitados. Incluso si la comida era a las tres y los últimos en llegar aparecen a las tres y media. Saltarse esta norma es un atentado contra la etiqueta básica en la mesa. Al mismo tiempo es muy importante el horario de las comidas y las cenas: en España se come entre las dos y media y las tres, y está muy mal visto llegar tarde. Las cenas se sirven a partir de las ocho y media, siendo las nueve y media la hora normal para sentarse a la mesa.

Segunda: en una mesa española nunca falta pan recién hecho. Es costumbre comprar pan todos los días, y el pan de ayer se tira.

Tercera: antes de comer hay que poner la mesa: se despeja la mesa, se coloca un mantel, unos vasos, servilletas y cubiertos para cada persona. Esto lo suelen hacer los niños, o, si no los hay, se hace entre todos (incluidos los invitados).

Cuarta: cuando se acaba la comida se sirve un postre (una fruta o un dulce) y un café. Mientras tanto los invitados a menudo ayudan a los anfitriones a recoger los platos.

Quinta: la "sobremesa". Esta costumbre tan española consiste en que, cuando se han retirado los platos, todos los presentes inician unas largas conversaciones sobre cualquier tema. Se prefieren temas políticos y/o deportivos. Curiosamente, con todo, es poco habitual iniciar una conversación seria mientras se come: lo más normal es esperarse hasta el postre y el café. Esta sobremesa puede alargarse durante horas. En las reuniones más extensas la comida se enlaza directamente con la cena, ¡tanto llega a durar! En muchas ocasiones, sin embargo, la sobremesa puede acabar mal cuando quienes se reúnen no se llevan bien. Esto suele ocurrir en las muy "temidas" cenas de Nochebuena, donde es casi obligación reunirse en familia.

Según el texto, en España comer es un ritual en el que se comparte la comida y la vida.

- ◯ verdadero
- ◯ falso

1 балл

Según el texto, en España las comidas empiezan puntualmente.

- ◯ verdadero
- ◯ falso

1 балл

Según el texto, siempre hay pan recién hecho.

- verdadero
- falso

1 балл

Después de la comida, se toma un dulce y solo los invitados recogen la mesa.

- verdadero
- falso

1 балл

La sobremesa puede durar hasta la cena.

- verdadero
- falso

1 балл
За решение задачи **5 баллов**