Школьный этап по литературе

Литература. 7 класс. Ограничение по времени: 120 мин.

Модный приговор. Литературный сезон. Вариант № 1

#1239203

Чтобы увеличить изображение, нажмите на значок, расположенный в его верхнем правом углу.

Одежда русских классиков часто отражала их внутренний мир и творческую философию. Кто-то любил щеголять в изысканных сюртуках и цилиндрах, а дома предпочитал творить в свободном халате. Кто-то на склоне лет сознательно отказался от графской роскоши в пользу простой крестьянской рубахи-блузы, а некоторые писатели и поэты сохраняли безупречный интеллигентный стиль до конца своих дней.

Ваша задача — по элементам гардероба или по определенным привычкам в выборе одежды угадать, о каком авторе идет речь.

Соотнесите фамилию и фрагмент портрета.

Ф.И.Тютчев	
Л.Н.Толстой	
Н.В.Гоголь	

Доступные варианты ответов:





Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

Модный приговор. Литературный сезон. Вариант № 2

#1239204

Чтобы увеличить изображение, нажмите на значок, расположенный в его верхнем правом углу.

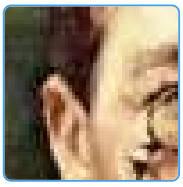
Одежда русских классиков часто отражала их внутренний мир и творческую философию. Кто-то любил щеголять в изысканных сюртуках и цилиндрах, а дома предпочитал творить в свободном халате. Кто-то на склоне лет сознательно отказался от графской роскоши в пользу простой крестьянской рубахи-блузы, а некоторые писатели и поэты сохраняли безупречный интеллигентный стиль до конца своих дней.

Ваша задача — по элементам гардероба или по определенным привычкам в выборе одежды угадать, о каком авторе идет речь.

Соотнесите фамилию и фрагмент портрета.

А.П.Чехов	
А.С. Пушкин	
В.В.Маяковский	

Доступные варианты ответов:





Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

Модный приговор. Литературный сезон. Вариант № 3

#1239206

Чтобы увеличить изображение, нажмите на значок, расположенный в его верхнем правом углу.

Одежда русских классиков часто отражала их внутренний мир и творческую философию. Кто-то любил щеголять в изысканных сюртуках и цилиндрах, а дома предпочитал творить в свободном халате. Кто-то на склоне лет сознательно отказался от графской роскоши в пользу простой крестьянской рубахи-блузы, а некоторые писатели и поэты сохраняли безупречный интеллигентный стиль до конца своих дней.

Ваша задача — по элементам гардероба или по определенным привычкам в выборе одежды угадать, о каком авторе идет речь.

Соотнесите фамилию и фрагмент портрета.

И.С.Тургенев	
М.Ю.Лермонтов	
А.С.Пушкин	

Доступные варианты ответов:





Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

Поэтическое повествование в красках. Вариант № 1

#1238529

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Представьте, что вы — режиссер мультипликационного фильма по стихам русских поэтов. Вам нужно подобрать идеальный визуальный фон (декорации) для поэтических строк.

Прочитайте три отрывка и ответьте на вопрос.

Отрывок №1:

Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало…

Отрывок №2:

Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.

Отрывок №3:

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя…

Какой из этих отрывков требует от художника использования **динамичных, хаотичных мазков** и контрастных черно-белых тонов для передачи буйства стихии? Напишите фамилию автора произведения с большой буквы.

Правильный ответ:

Пушкин

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

За решение задачи **1 балл**

Поэтическое повествование в красках. Вариант № 2

#1238530

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Представьте, что вы — режиссер мультипликационного фильма по стихам русских поэтов. Вам нужно подобрать идеальный визуальный фон (декорации) для поэтических строк.

Прочитайте три отрывка и ответьте на вопрос.

Отрывок №1:

Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало…

Отрывок №2:

Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.

Отрывок №3:

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя…

В каком отрывке ключевым элементом декораций должно стать **отражение в воде**? Поэт использует образное слово вместо слова «водоём/озеро». Напишите фамилию автора произведения с большой буквы.

Правильный ответ:

Есенин

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

За решение задачи **1 балл**

Поэтическое повествование в красках. Вариант № 3

#1238531

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Представьте, что вы — режиссер мультипликационного фильма по стихам русских поэтов. Вам нужно подобрать идеальный визуальный фон (декорации) для поэтических строк.

Прочитайте три отрывка и ответьте на вопрос.

Отрывок №1:

Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало…

Отрывок №2:

Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.

Отрывок №3:

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя…

Художнику-аниматору нужно передать динамику утреннего света на деревьях. Поэт использует для этого глагол, чтобы показать живое движение солнечных лучей на листве. Напишите фамилию автора произведения с большой буквы.

Правильный ответ:

Фет

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

За решение задачи **1 балл**

Кликни на классика!. Вариант № 1

#1238532

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Хэштег — это слово или ключевая фраза, перед которой ставится специальный символ «решётка» (#). Он используется в интернете и социальных сетях как цифровая метка для мгновенной сортировки и группировки публикаций по определённым темам. Представьте себе, что писатели использовали хэштеги для продвижения своих произведений.

Прочитайте хэштеги и угадайте произведение.

#казак	#ключик
#нимфозория	#мелкоскоп
#кирпич	#самородок
#кунсткамера	#талант
#государь	#патриотизм
#англичане	#трагедия

Напишите фамилию автора произведения с большой буквы.

Правильный ответ:

Лесков

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

Решение задачи:

Н.С. Лесков «Левша»

За решение задачи **1 балл**

Кликни на классика!. Вариант № 2

#1238533

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Хэштег — это слово или ключевая фраза, перед которой ставится специальный символ «решётка» (#). Он используется в интернете и социальных сетях как цифровая метка для мгновенной сортировки и группировки публикаций по определённым темам. Представьте себе, что писатели использовали хэштеги для продвижения своих произведений.

Прочитайте хэштеги и угадайте произведение.

#силалюбви	#колядки
#гордостьисмирение	#вареники
#кузнец	#царица
#мешок	#запорожцы
#укралимесяц	#свитка
#Рождество	#сплетни

Напишите фамилию автора произведения с большой буквы.

Правильный ответ:

Гоголь

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

За решение задачи **1 балл**

Кликни на классика!. Вариант № 3

#1238534

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Хэштег — это слово или ключевая фраза, перед которой ставится специальный символ «решётка» (#). Он используется в интернете и социальных сетях как цифровая метка для мгновенной сортировки и группировки публикаций по определённым темам. Представьте себе, что писатели использовали хэштеги для продвижения своих произведений.

Прочитайте хэштеги и угадайте произведение.

#подвал	#сад
#дрова	#Рождество
#витрина	#безысходность
#поросенок	#милосердие
#рецепт	#надежда
#Гриша	#Святочноечудо

Напишите фамилию автора произведения с большой буквы.

Правильный ответ:

Куприн

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

За решение задачи **1 балл**

Галлюцинации ИИ. Вариант № 1

#1238535

Галлюцинации Искусственного Интеллекта (ИИ) — это феномен, при котором искусственный интеллект генерирует ложную, вымышленную или нелогичную информацию, но преподносит её с абсолютной уверенностью как достоверный факт. Ученики готовились к сочинению по лирике и попросили ИИ подобрать несколько цитат. Но что-то пошло не так, и строчки не просто перепутались: ошибочно была добавлена лишняя строка. Переставьте строчки стихотворения Ф.И.Тютчева и определите способ рифмовки, исключив лишнее в строфе.

Есть в осени первоначальной
Та кроткая улыбка увяданья,
Прозрачный воздух, день хрустальный,
Короткая, но дивная пора —
И лучезарны вечера…

Выберите правильный ответ.

- Перекрестная
- Опоясывающая
- Кольцевая
- Смежная/парная

За решение задачи **1 балл**

Галлюцинации ИИ. Вариант № 2

#1238536

Галлюцинации Искусственного Интеллекта (ИИ) — это феномен, при котором искусственный интеллект генерирует ложную, вымышленную или нелогичную информацию, но преподносит её с абсолютной уверенностью как достоверный факт. Ученики готовились к сочинению по лирике и попросили ИИ подобрать несколько цитат. Но что-то пошло не так, и строчки не просто перепутались: ошибочно была добавлена лишняя строка. Переставьте строчки стихотворения Ф.И.Тютчева и определите способ рифмовки, исключив лишнее в строфе.

Теперь уж пусто все — простор везде, —
Умильная, таинственная прелесть!..
Где бодрый серп гулял и падал колос,
Блестит на праздной борозде…
Лишь паутины тонкий волос

Выберите правильный ответ.

- Перекрестная
- Смежная/парная
- Кольцевая/опоясывающая

За решение задачи **1 балл**

Галлюцинации ИИ. Вариант № 3

#1238537

Галлюцинации Искусственного Интеллекта (ИИ) — это феномен, при котором искусственный интеллект генерирует ложную, вымышленную или нелогичную информацию, но преподносит её с абсолютной уверенностью как достоверный факт. Ученики готовились к сочинению по лирике и попросили ИИ подобрать несколько цитат. Но что-то пошло не так, и строчки не просто перепутались: ошибочно была добавлена лишняя строка. Переставьте строчки стихотворения Ф.И.Тютчева и определите способ рифмовки, исключив лишнее в строфе.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Багряных листьев томный, легкий шелест,
На отдыхающее поле…
Но далеко еще до первых зимних бурь —
И льется чистая и теплая лазурь

Выберите правильный ответ.

- Перекрестная
- Смежная/парная
- Кольцевая/опоясывающая

За решение задачи **1 балл**

Идеальное сочетание. Вариант № 1

#1239209

Вы, наверняка, знаете, что тропы — это слова или выражения, которые используются в переносном (непрямом) значении, чтобы сделать речь яркой, образной и красивой. Проще говоря, это «специи» для языка. Вместо того чтобы сказать сухо и прямо, автор использует сравнение или преувеличение, чтобы читатель ярче представил образ.

Проанализируйте представленные текстовые фрагменты из лирики поэта Серебряного века Николая Агнивцева. Определите выделенный художественный троп в каждом отрывке. Сопоставьте цитаты с терминами из правой колонки.

Отрывок А:
Кепка! Простецкая кепка!
На миллионы голов
Влезла ты с маху! И крепко
Села цилиндрам назло!

Отрывок Б:
При виде **прекрасной** гиппопотамши
Жесткое жирафино сердце
Стало мягче самой лучшей замши…

Отрывок В:
И **белым облаком** скользя,
Встаёт всё то в душе тревожной,
Чего вернуть, увы, нельзя
И позабыть что невозможно!..

Отрывок А	гипербола
Отрывок Б	эпитет
Отрывок В	сравнение

Доступные варианты ответов:

эпитет | гипербола | сравнение

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

Идеальное сочетание. Вариант № 2

#1239211

Вы, наверняка, знаете, что тропы — это слова или выражения, которые используются в переносном (непрямом) значении, чтобы сделать речь яркой, образной и красивой. Проще говоря, это «специи» для языка. Вместо того чтобы сказать сухо и прямо, автор использует сравнение или преувеличение, чтобы читатель ярче представил образ.

Проанализируйте представленные текстовые фрагменты из лирики поэта Серебряного века Николая Агнивцева. Определите выделенный художественный троп в каждом отрывке. Сопоставьте цитаты с терминами из правой колонки.

Отрывок А:
Был день и час, когда, уныло
Вмешавшись в **шумную** толпу,
Краюшка хлеба погрозила
Александрийскому столпу!

Отрывок Б:
Ах, и в аллеях Люксембурга
И в шуме ресторанных зал
Туманный **призрак Петербурга** -
Передо мной везде стоял!..

Отрывок В:
И в этой сутолке всемирной -
Один на целый мир вокруг -
Брезгливо **поднял бровь** Ампирный
Гранитный **барин Петербург.**

Отрывок А	эпитет
Отрывок Б	метафора
Отрывок В	олицетворение

Доступные варианты ответов:

олицетворение | метафора | эпитет

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

Идеальное сочетание. Вариант № 3

#1239212

Вы, наверняка, знаете, что тропы — это слова или выражения, которые используются в переносном (непрямом) значении, чтобы сделать речь яркой, образной и красивой. Проще говоря, это «специи» для языка. Вместо того чтобы сказать сухо и прямо, автор использует сравнение или преувеличение, чтобы читатель ярче представил образ.

Проанализируйте представленные текстовые фрагменты из лирики поэта Серебряного века Николая Агнивцева. Определите выделенный художественный троп в каждом отрывке. Сопоставьте цитаты с терминами из правой колонки.

Отрывок А:
И майской ночью в белом дыме,
И в завыванье зимних пург
Ты всех прекрасней, **несравнимый**
Блистательный Санкт-Петербург!

Отрывок Б:
Месяц, **гуляка ночной**,
Вышел гулять в поднебесье.

Отрывок В:
Ах, сердце - **раб былых привычек**,
И перед ним виденьем вдруг
Из маленькой коробки спичек
Встал весь гигантский Петербург

Отрывок А	эпитет
Отрывок Б	инверсия
Отрывок В	метафора

Доступные варианты ответов:

инверсия | эпитет | метафора

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

Архитектура литературы. Вариант № 1

#1239215

Вся мировая литература делится на три рода. Представьте, что эти три рода решили построить себе дома и создали три совершенно разных архитектурных проекта.

СТАТУС: Проект здания 1.

АРХИТЕКТУРА: Длинный, бесконечный поезд, который мчится сквозь время и пространство.

ОБСТАНОВКА: Внутри этого дома — сотни комнат, заполненных детальными описаниями природы, интерьеров и рассуждениями. Автор лично водит читателя за руку, знакомит с героями и подробно рассказывает их биографии от начала и до конца.

СТАТУС: Проект здания 2.

АРХИТЕКТУРА: Этот дом напоминает открытую коробку или ярко освещённую сцену, за которой наблюдают сотни глаз.

ОБСТАНОВКА: В этом доме напрочь отсутствует голос самого создателя — вы не услышите его рассказов. Все комнаты состоят исключительно из громких реплик, споров и диалогов жильцов. Единственное, что делает автор — вешает на стены короткие подсказки в скобках, указывающие героям, когда нужно зайти, выйти, заплакать или улыбнуться.

СТАТУС: Проект здания 3.

АРХИТЕКТУРА: Здесь нет глухих стен, фундамента и крыши. Этот дом соткан из чистого воздуха, эмоций и летящих звуков.

ОБСТАНОВКА: Вместо мебели тут горят костры человеческих чувств — радости, грусти, любви или одиночества. Всё пространство подчинено строгому ритму. Главный жилец не рассказывает историй, он просто делится тем, что у него сейчас на душе.

Расселите «жильцов» по домам.

В.Распутин «Уроки французского», И.С.Тургенев «Муму»	Здание 1
А. А Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила…»	Здание 3
С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»	Здание 2

Доступные варианты ответов:

Здание 1 | Здание 3 | Здание 2

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

1-эпос, 2-драма, 3-лирика.

За решение задачи **3 балла**

Архитектура литературы. Вариант № 2

#1239216

Вся мировая литература делится на три рода. Представьте, что эти три рода решили построить себе дома и создали три совершенно разных архитектурных проекта.

СТАТУС: Проект здания 1.

АРХИТЕКТУРА: Этот дом напоминает открытую коробку или ярко освещённую сцену, за которой наблюдают сотни глаз.

ОБСТАНОВКА: В этом доме напрочь отсутствует голос самого создателя — вы не услышите его рассказов. Все комнаты состоят исключительно из громких реплик, споров и диалогов жильцов. Единственное, что делает автор — вешает на стены короткие подсказки в скобках, указывающие героям, когда нужно зайти, выйти, заплакать или улыбнуться.

СТАТУС: Проект здания 2.

АРХИТЕКТУРА: Длинный, бесконечный поезд, который мчится сквозь время и пространство.

ОБСТАНОВКА: Внутри этого дома — сотни комнат, заполненных детальными описаниями природы, интерьеров и рассуждениями. Автор лично водит читателя за руку, знакомит с героями и подробно рассказывает их биографии от начала и до конца.

СТАТУС: Проект здания 3.

АРХИТЕКТУРА: Здесь нет глухих стен, фундамента и крыши. Этот дом соткан из чистого воздуха, эмоций и летящих звуков.

ОБСТАНОВКА: Вместо мебели тут горят костры человеческих чувств — радости, грусти, любви или одиночества. Всё пространство подчинено строгому ритму. Главный жилец не рассказывает историй, он просто делится тем, что у него сейчас на душе.

Расселите «жильцов» по домам.

М.Ю.Лермонтов «Туча», А. А Фет «Учись у них - у дуба, у березы…»	Здание 3
И.С.Тургенев «Бежин луг»	Здание 2
С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»	Здание 1

Доступные варианты ответов:

Здание 3 | Здание 2 | Здание 1

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

1-драма, 2- эпос, 3-лирика.

За решение задачи **3 балла**

Архитектура литературы. Вариант № 3

#1239217

Вся мировая литература делится на три рода. Представьте, что эти три рода решили построить себе дома и создали три совершенно разных архитектурных проекта.

СТАТУС: Проект здания 1.

АРХИТЕКТУРА: Здесь нет глухих стен, фундамента и крыши. Этот дом соткан из чистого воздуха, эмоций и летящих звуков.

ОБСТАНОВКА: Вместо мебели тут горят костры человеческих чувств — радости, грусти, любви или одиночества. Всё пространство подчинено строгому ритму. Главный жилец не рассказывает историй, он просто делится тем, что у него сейчас на душе.

СТАТУС: Проект здания 2.

АРХИТЕКТУРА: Длинный, бесконечный поезд, который мчится сквозь время и пространство.

ОБСТАНОВКА: Внутри этого дома — сотни комнат, заполненных детальными описаниями природы, интерьеров и рассуждениями. Автор лично водит читателя за руку, знакомит с героями и подробно рассказывает их биографии от начала и до конца.

СТАТУС: Проект здания 3.

АРХИТЕКТУРА: Этот дом напоминает открытую коробку или ярко освещённую сцену, за которой наблюдают сотни глаз.

ОБСТАНОВКА: В этом доме напрочь отсутствует голос самого создателя — вы не услышите его рассказов. Все комнаты состоят исключительно из громких реплик, споров и диалогов жильцов. Единственное, что делает автор — вешает на стены короткие подсказки в скобках, указывающие героям, когда нужно зайти, выйти, заплакать или улыбнуться.

Расселите «жильцов» по домам.

Д. Дефо «Робинзон Крузо», А.С. Пушкин «Дубровский»	Здание 2
С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»	Здание 3
А.А. Фет «Я пришел к тебе с приветом…»	Здание 1

Доступные варианты ответов:

Здание 2 | Здание 3 | Здание 1

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

1-лирика, 2-эпос, 3-драма.

За решение задачи **3 балла**

Краткость — сестра хокку. Вариант № 1

#1239218

В качестве ответов впишите одно или несколько слов в НУЖНОЙ форме без кавычек. Например, Маленький принц

Хокку (или хайку) — это жанр традиционной японской лирической поэзии. Он представляет собой нерифмованное трёхстишие, состоящее из 17 слогов, которые распределены по строгим правилам: 5 слогов в первой строке, 7 во второй и 5 в третьей. Особенности искусства хокку - это краткость и недосказанность. И кажется, что Чехов и хокку созданы друг для друга. Перед вами хокку, вдохновленное одним из рассказов А.П.Чехова. Напишите название.

В театре чихнул,
Страх сковал живую душу,
Смерть на диване.

Правильный ответ:

Смерть чиновника

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

За решение задачи **2 балла**

Краткость — сестра хокку. Вариант № 2

#1239219

В качестве ответов впишите одно или несколько слов в НУЖНОЙ форме без кавычек. Например, Маленький принц

Хокку (или хайку) — это жанр традиционной японской лирической поэзии. Он представляет собой нерифмованное трёхстишие, состоящее из 17 слогов, которые распределены по строгим правилам: 5 слогов в первой строке, 7 во второй и 5 в третьей. Особенности искусства хокку - это краткость и недосказанность. И кажется, что Чехов и хокку созданы друг для друга. Перед вами хокку, вдохновленное одним из рассказов А.П.Чехова. Напишите название.

Встреча двух друзей.
Один - важный чин,
Раб гнёт спину.

Правильный ответ:

Толстый и тонкий

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

За решение задачи **2 балла**

Краткость — сестра хокку. Вариант № 3

#1239220

В качестве ответов впишите одно или несколько слов в НУЖНОЙ форме без кавычек. Например, Маленький принц

Хокку (или хайку) — это жанр традиционной японской лирической поэзии. Он представляет собой нерифмованное трёхстишие, состоящее из 17 слогов, которые распределены по строгим правилам: 5 слогов в первой строке, 7 во второй и 5 в третьей. Особенности искусства хокку - это краткость и недосказанность. И кажется, что Чехов и хокку созданы друг для друга. Перед вами хокку, вдохновленное одним из рассказов А.П. Чехова. Напишите название.

Жарко мне в пальто.
Кто визжит у склада?
Вмиг меняю цвет.

Правильный ответ:

Хамелеон

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

За решение задачи **2 балла**

Следствие ведут литературоведы. Вариант № 1

#1238657

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Представьте, что вы — сыщик в текстовом мегаполисе. Автор спрятал на улицах этого текста особые улики. Ваша задача — провести обыск, распутать паутину слов и разоблачить тайные приемы писателя.

Разгадайте, какие именно тропы зашифрованы в этих текстах.

Жара все еще не спáла. Тугой знойный воздух переливался над огородиком, в котором, зарывшись в картофельную ботву, дремала белая коза. От речки тянуло смородиной, и там, в кустах, как глаз совы, полыхало низенькое оконце бани.

- [ ] Литота
- [ ] Сравнение
- [ ] Эпитет
- [ ] Гипербола
- [ ] Метафора

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

Следствие ведут литературоведы. Вариант № 2

#1238659

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Представьте, что вы — сыщик в текстовом мегаполисе. Автор спрятал на улицах этого текста особые улики. Ваша задача — провести обыск, распутать паутину слов и разоблачить тайные приемы писателя.

Разгадайте, какие именно тропы зашифрованы в этих текстах.

Садик, сонно лепетавший тополиной листвой, примыкал к глухой стене дома с летней стороны. В отличие от огородика, он был обнесен частой плетеной изгородью, калитка сбита из мелкой, гладко выструганной доски – словом, садик был в почете у хозяев.

- [ ] Фразеологизм
- [ ] Гипербола
- [ ] Эпитет
- [ ] Олицетворение
- [ ] Инверсия

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

Следствие ведут литературоведы. Вариант № 3

#1238661

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Представьте, что вы — сыщик в текстовом мегаполисе. Автор спрятал на улицах этого текста особые улики. Ваша задача — провести обыск, распутать паутину слов и разоблачить тайные приемы писателя.

Разгадайте, какие именно тропы зашифрованы в этих текстах.

Шуша – старый заброшенный поселок, каких немало встречается в северных лесах. Пять-шесть бараков, осевших, скособочившихся, с черными провалами окон, из которых торчит трава, уныло доживают свои дни на солнцепеке у речки. За речкой – красная щелья с дрожащими в мареве березками, а по эту сторону – вырубки. На километр, на два тянутся розовые заросли иван-чая и шиповника.

- [ ] Олицетворение
- [ ] Эпитет
- [ ] Метафора
- [ ] Фразеологизм
- [ ] Инверсия

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

НЕ бабушкины пирожки. Вариант № 1

#1238663

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Когда мы слышим слово «пирожки», то сразу представляем ароматную домашнюю выпечку от бабушки. Но в мире литературы у этого слова совсем другой вкус!

«Стишки-пирожки» — это уникальный жанр современной сетевой поэзии. Маленькие четверостишия, написанные исключительно строчными буквами, без знаков препинания, рифмы и заглавных букв, но со строгим ритмом, завоевали любовь миллионов.

Давайте примерим на себя роль литературного шеф-повара и попробуем угадать рецепт. Напишите с большой буквы фамилию автора стихотворения, которое лежит в основе стишка-пирожка.

над лугом птаха взмыла к тучам
вспорхнула вольно в вышину
а я венец природы хмуро
иду работать на завод

Правильный ответ:

Тютчев

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

“С поляны коршун поднялся…”

За решение задачи **3 балла**

НЕ бабушкины пирожки. Вариант № 2

#1238664

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Когда мы слышим слово «пирожки», то сразу представляем ароматную домашнюю выпечку от бабушки. Но в мире литературы у этого слова совсем другой вкус!

«Стишки-пирожки» — это уникальный жанр современной сетевой поэзии. Маленькие четверостишия, написанные исключительно строчными буквами, без знаков препинания, рифмы и заглавных букв, но со строгим ритмом, завоевали любовь миллионов.

Давайте примерим на себя роль литературного шеф-повара и попробуем угадать рецепт. Напишите с большой буквы фамилию автора стихотворения, которое лежит в основе стишка-пирожка.

остался серый клок на небе
хотя гроза давно ушла
да и тебе пора за реку
не порти нам весенний день

Правильный ответ:

Пушкин

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

“Туча”

За решение задачи **3 балла**

НЕ бабушкины пирожки. Вариант № 3

#1238665

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Когда мы слышим слово «пирожки», то сразу представляем ароматную домашнюю выпечку от бабушки. Но в мире литературы у этого слова совсем другой вкус!

«Стишки-пирожки» — это уникальный жанр современной сетевой поэзии. Маленькие четверостишия, написанные исключительно строчными буквами, без знаков препинания, рифмы и заглавных букв, но со строгим ритмом, завоевали любовь миллионов.

Давайте примерим на себя роль литературного шеф-повара и попробуем угадать рецепт. Напишите с большой буквы фамилию автора стихотворения, которое лежит в основе стишка-пирожка

зачем в пути ты отдыхала
на старой каменной скале
зачем растаяла на небе
заставив плакать старика

Правильный ответ:

Лермонтов

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

“Утес”

За решение задачи **3 балла**

Шифр Малевича. Вариант № 1

#1239210

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, олимпиада

Ребята из школьной театральной студии решили поставить спектакль. Но задумали его сделать не совсем классическим, а показать некие вневременные смыслы известных произведений. Для этого они обратились за помощью к русской живописи начала 20 века и к нейросети, чтобы создать декорации. ИИ немного напутал, конечно… Не все получилось, как задумано. Но! Попробуйте отгадать жанр текстов, по которым будет поставлен спектакль.







Напишите жанр.

Правильный ответ:

басня

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

Отметьте верные утверждения. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

- [x] Одно из произведений, по мотивам которого выполнена декорация, написано на основе реального исторического события 1810 года в России.
- [ ] Первое издание этих произведений вышло с роскошными цветными акварельными иллюстрациями самого автора.
- [ ] Произведения этого жанра бывают только в стихотворной форме.
- [x] Один из ведущих художественных приёмов этого жанра – аллегория.

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

2 балла

За решение задачи **4 балла**

Шифр Малевича. Вариант № 2

#1239213

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, олимпиада

Ребята из школьной театральной студии решили поставить спектакль. Но задумали его сделать не совсем классическим, а показать некие вневременные смыслы известных произведений. Для этого они обратились за помощью к русской живописи начала 20 века и к нейросети, чтобы создать декорации. ИИ немного напутал, конечно… Не все получилось, как задумано. Но! Попробуйте отгадать жанр текстов, по которым будет поставлен спектакль.







Напишите жанр.

Правильный ответ:

басня

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

Отметьте верные утверждения. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

- [ ] Ирония и сатира – главное оружие этого жанра.
- [ ] Считается, что произведения, написанные в этом жанре, - разновидность сказки.
- [ ] Персонажами в произведениях этого жанра регулярно становятся люди, мифические боги, неодушевленные предметы и явления.
- [ ] Чтобы сделать произведение этого жанра убедительным, автор должен детально прописать внутренний мир, сложный характер и предысторию каждого персонажа.

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

2 балла

За решение задачи **4 балла**

Шифр Малевича. Вариант № 3

#1239214

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, олимпиада

Ребята из школьной театральной студии решили поставить спектакль. Но задумали его сделать не совсем классическим, а показать некие вневременные смыслы известных произведений. Для этого они обратились за помощью к русской живописи начала 20 века и к нейросети, чтобы создать декорации. ИИ немного напутал, конечно… Не все получилось, как задумано. Но! Попробуйте отгадать жанр текстов, по которым будет поставлен спектакль.





Напишите жанр.

Правильный ответ:

басня

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

Отметьте верные утверждения. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

- [ ] В произведениях этого жанра читатель наблюдает эволюцию характера: герой меняется по ходу сюжета.
- [ ] Русские авторы чаще использовали строгий метр для написания произведений этого жанра.
- [x] Иносказание в произведениях этого жанра помогает высмеивать пороки.
- [x] Авторы произведений этого жанра редко придумывали сюжет сами. Чаще они его «заимствовали».

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

2 балла

За решение задачи **4 балла**

Секретное досье. Файл №.... Вариант № 1

#1239205

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, Маленький принц

Уважаемые друзья! Только тссс!.. В вашем распоряжении оказались секретные деловые документы! Наши попытки разгадать, о чем идет речь, не увенчались успехом… Знаем, что это связано со стихотворными текстами, а также то, что слово «кейс» в профессиональной среде или молодежном сленге используют как синоним слов «задача», «ситуация» или «происшествие». Помогите отгадать произведение.

Улики кейса

1) Ресурсный конфликт: Агрессивное поглощение крупным холдингом малого предприятия, закончившееся полной ликвидацией последнего.

2) Парадокс теории игр: Старший сотрудник принимает решение ликвидировать младшего коллегу (своего прямого преемника), чтобы гарантировать неразглашение тайны конкурентам.

3) Улика: Единственный актив, который так и не достался захватчикам, — это рецептура продукта на основе сорных трав.

4) Локация: Граница суши и воды в зоне экстремального северного климата.

Правильный ответ:

Вересковый мед

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

Король Шотландии (крупный холдинг) уничтожает пиктов (малое предприятие), но осталось 2 медовара. Старик (старший сотрудник) боится разглашения рецепта верескового меда (рецептура продукта на основе сорных трав) своим сыном (младший коллега) и просить короля бросить мальчика в море.

За решение задачи **3 балла**

Секретное досье. Файл №.... Вариант № 2

#1239207

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, Маленький принц

Уважаемые друзья! Только тссс!.. В вашем распоряжении оказались секретные деловые документы! Наши попытки разгадать, о чем идет речь, не увенчались успехом… Знаем, что это связано со стихотворными текстами, а также то, что слово «кейс» в профессиональной среде или молодежном сленге используют как синоним слов «задача», «ситуация» или «происшествие». Помогите отгадать произведение.

Улики кейса:

1) Экстремальный маркетинг: Публичное испытание на прочность чужого уровня преданности в условиях повышенного риска для жизни.

2) Локация: Испытательный полигон с неконтролируемыми био-угрозами высшей категории (крупные хищники).

3) Объект манипуляции: Брошенный элемент одежды, не несущий никакой материальной ценности, но ставший вызовом.

4) Парадокс финала: Успешное выполнение смертельно опасного контракта привело не к вознаграждению, а к мгновенному расторжению всех соглашений сторон на глазах у окружающих.

Правильный ответ:

Перчатка

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

Дама решила проверить своего рыцаря на смелость и преданность в зверинце со львами, тиграми и барсами (пункт 2), где собралась вся знать во главе с королем (пункт 1). Для этого она бросает перчатку на арену (пункт 3). Рыцарь выполняет смертельно опасное задание, но дама его больше не привлекает (пункт 4)

За решение задачи **3 балла**

Секретное досье. Файл №.... Вариант № 3

#1239208

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, Маленький принц

Уважаемые друзья! Только тссс!.. В вашем распоряжении оказались секретные деловые документы! Наши попытки разгадать, о чем идет речь, не увенчались успехом… Знаем, что это связано со стихотворными текстами, а также то, что слово «кейс» в профессиональной среде или молодежном сленге используют как синоним слов «задача», «ситуация» или «происшествие». Помогите отгадать произведение.

Улики кейса:

1) Финансовая ловушка: Глава государства дважды объявляет конкурс с заведомо летальными условиями для исполнителя.

2) Локация: Точка максимального гидродинамического неспокойствия.

3) Ошибка выжившего: Первая успешная попытка эксперимента создала у исполнителя иллюзию безопасности, что привело к роковой ошибке на втором этапе.

4) Главный приз: Контракт, включающий слияние активов через брак, который так и остался невыплаченным.

Правильный ответ:

Кубок

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

С высокой скалы, находящейся над морской бездной (пункт 2), царь возглашает, что подарит золотой кубок тому, кто достанет его из бездны (пункт 1). Молодой паж бросается в морскую пучину и, на удивление, достаёт кубок. Подумав, что и второй раз у него все получится и молитва его спасет (тем более, что была обещана ещё большая награда: рыцарство и царевна), паж совершает второй прыжок (пункт 3). Но “юноши нет и не будет уж вечно”, и царевна напрасно глядит в бездну (пункт 4).

За решение задачи **3 балла**

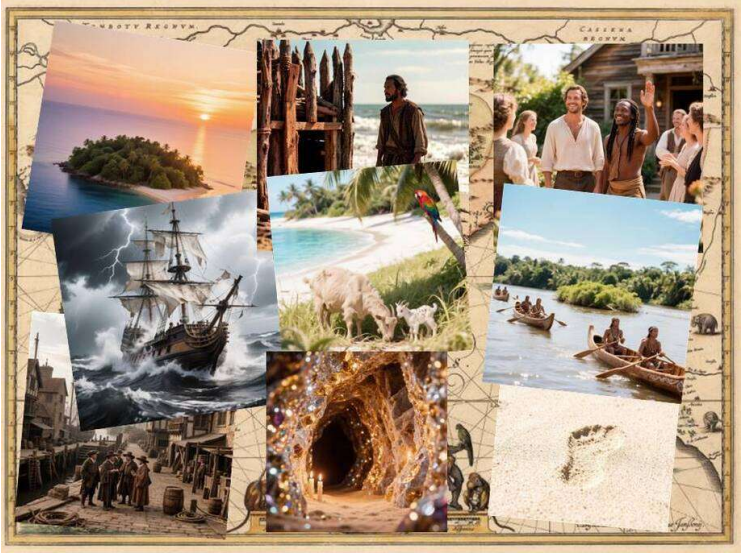
Произведения: атмосфера в картинках. Вариант № 1

#1238666

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Мудборд (от английского moodboard — «доска настроения») — это визуальный коллаж, который собирают на одной плоскости (цифровой или физической), чтобы передать атмосферу, настроение, стиль и главную идею будущего проекта или прочитанного произведения.

Мудборд действительно может быть очень разным по форме, наполнению и подаче. Перед вами визуальный мудборд по произведению, прочитанному в прошлом году. Рассмотрите его внимательно. Угадайте произведение. Напишите имя главного героя с большой буквы.



Правильный ответ:

Робинзон

Формула вычисления баллов: 0-4 1-0

Решение задачи:

Д.Дефо «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего 28 лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки близ устьев реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля, кроме него, погиб, с изложением его неожиданного освобождения пиратами; написанные им самим».

За решение задачи **4 балла**

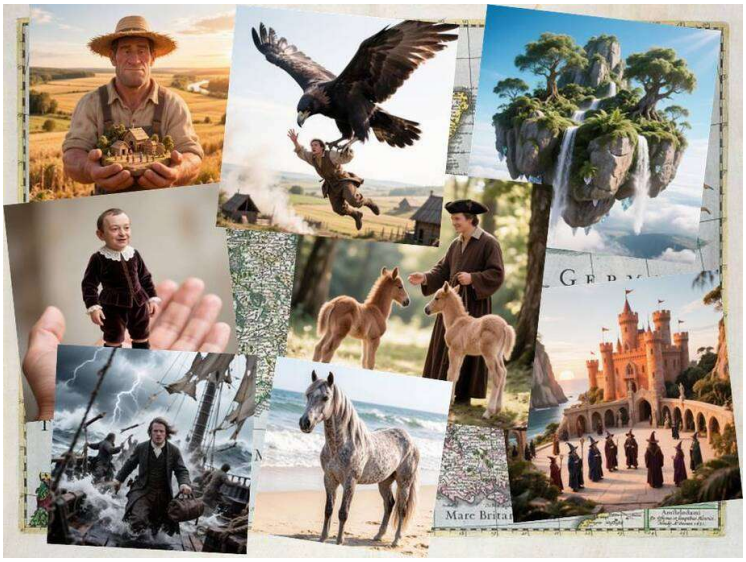
Произведения: атмосфера в картинках. Вариант № 2

#1238667

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Мудборд (от английского moodboard — «доска настроения») — это визуальный коллаж, который собирают на одной плоскости (цифровой или физической), чтобы передать атмосферу, настроение, стиль и главную идею будущего проекта или прочитанного произведения.

Мудборд действительно может быть очень разным по форме, наполнению и подаче. Перед вами визуальный мудборд по произведению, прочитанному в прошлом году. Рассмотрите его внимательно. Угадайте произведение. Напишите имя главного героя с большой буквы.



Правильный ответ:

Гулливер

Формула вычисления баллов: 0-4 1-0

Решение задачи:

Д.Свифт “Путешествия Гулливера”

За решение задачи **4 балла**

Произведения: атмосфера в картинках. Вариант № 3

#1238668

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Мудборд (от английского moodboard — «доска настроения») — это визуальный коллаж, который собирают на одной плоскости (цифровой или физической), чтобы передать атмосферу, настроение, стиль и главную идею будущего проекта или прочитанного произведения.

Мудборд действительно может быть очень разным по форме, наполнению и подаче. Перед вами визуальный мудборд по произведению, прочитанному в прошлом году. Рассмотрите его внимательно. Угадайте произведение.

В теории драмы и сценарном мастерстве есть тип героев, которых называют «персонажами-невидимками». Сами они могут 90% времени бездействовать, находиться в плену, спать или быть запертыми в сундуке, но их невидимое присутствие заставляет остальных персонажей совершать подвиги. Назовите имя этого героя.



Правильный ответ:

Гарри

Формула вычисления баллов: 0-4 1-0

Решение задачи:

Ж.Верн “Дети капитана Гранта“

За решение задачи **4 балла**

Мое_резюме_лучше_чем_у_Илона_Маска.pdf . Вариант № 1 #1238669

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов в именительном падеже ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, Иван Иванов

Представьте, что известные классические персонажи решили найти работу в XXI веке. Они убрали из своих биографий балы, кареты и дуэли, заменив их на компетенции, навыки и антикризисный менеджмент. Сможете ли вы узнать героя по его реальному опыту работы, скрытому за строгими корпоративными терминами? Говорят, Илон Маск может уместить всю свою карьерную историю на одном листе А4. Но этот кандидат явно решил пойти дальше. В базу данных нашей HR-службы попал уникальный файл. Проблема в том, что кандидат так увлекся описанием своих навыков, что… забыл указать в шапке свое имя. В графе «Контакты» пустота …

Ваша задача — провести экспресс-аудит этого резюме, сопоставить факты и раскрыть личность этого литературного героя. Напишите имя и фамилию героя с большой буквы.

РЕЗЮМЕ

ФИО:

Контакты:

Желаемая должность: Кризисный управляющий / Руководитель выездных групп
Готовность к командировкам: Высокая (включая экстренную смену локации).

Коротко о себе. Специалист по защите объектов и людей в экстремальных ситуациях. Умею быстро собирать команду с нуля, управлять людьми в условиях жёсткого кризиса и защищать имущество от захвата. Имею опыт работы под прикрытием. Высокая стрессоустойчивость. Способен хладнокровно принимать решения в условиях дефицита времени и ресурсов. Мотивирован личными ценностями и справедливостью, а не только финансовым вознаграждением. Обладаю репутацией человека слова («джентльменское соглашение» для меня весомее юридического договора).

Навыки

- **Управление людьми:** Успешный опыт формирования автономного подразделения численностью 50+ человек в полевых условиях. Обеспечил

стопроцентную внутреннюю дисциплину исключительно за счет личного авторитета и лидерских качеств.

- **Антикризис:** Быстро принимаю жесткие решения (включая полную ликвидацию объекта, чтобы он не достался конкурентам).

- **Конкурентная разведка:** Опыт работы в режиме глубокого внедрения (6 месяцев) в ближний круг конкурирующей структуры под легендой линейного специалиста. Полностью выполнил задачи по сбору данных.

- **Спецподготовка:** Отличное владение оружием, меткая стрельба, тактическое мышление, свободный французский язык.

Военная служба:

Офицер. Служба в элитном полку в Санкт-Петербурге. Командование людьми, планирование, представительские функции.

Образование

Высшее военное (Кадетский корпус, г. Санкт-Петербург).

Личные качества. Хладнокровен под дулом пистолета. Держу слово, даже если это вредит моим интересам. Не терплю подлости и несправедливости.

Правильный ответ:

Владимир Дубровский

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

За решение задачи **3 балла**

Мое_резюме_лучше_чем_у_Илона_Маска.pdf . Вариант № 2

#1238670

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов в именительном падеже ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, Иван Иванов

Представьте, что известные классические персонажи решили найти работу в XXI веке. Они убрали из своих биографий балы, кареты и дуэли, заменив их на компетенции, навыки и антикризисный менеджмент. Сможете ли вы узнать героя по его реальному опыту работы, скрытому за строгими корпоративными терминами? Говорят, Илон Маск может уместить всю свою карьерную историю на одном листе А4. Но этот кандидат явно решил пойти дальше. В базу данных нашей HR-службы попал уникальный файл. Проблема в том, что кандидат так увлекся описанием своих навыков, что… забыл указать в шапке свое имя. В графе «Контакты» пустота …

Ваша задача — провести экспресс-аудит этого резюме, сопоставить факты и раскрыть личность этого литературного героя. Напишите имя и фамилию героя.

РЕЗЮМЕ

ФИО:

Контакты:

Желаемая должность: Генеральный директор

Занятость: Полная занятость, топ-менеджмент
Ожидаемый уровень дохода: Рассмотрю индивидуальные (исключительно высокие) предложения

Готовность к командировкам: Полная. Исключительно бизнес-класс и VIP-трансфер.

Коротко о себе. Руководитель высшего командного состава (в отставке), крупный землевладелец и лидер мнений в регионе. Обладаю неограниченным административным ресурсом и непререкаемым авторитетом. Привык брать от жизни всё, не терплю возражений и всегда добиваюсь поставленных целей. Гарантирую бизнесу полную неприкосновенность со стороны закона и внешних угроз. Взамен требую карт-бланш на принятие решений и соответствующий моему статусу компенсационный пакет.

Ключевые навыки

- **Лоббирование:** Решение любых вопросов с проверяющими и судебными инстанциями в один звонок.
- **Жесткие переговоры:** Умение продавливать решения с позиции силы и абсолютного авторитета.
- **Управление рисками:** Ликвидация конкурентов, рейдерских угроз и внутренних бунтов на ранних стадиях.
- **Стресс-тестирование:** Проведение экстремальных проверок на лояльность для сотрудников и партнеров.

Военная служба:

Руководитель высшего командного состава (в отставке). Гвардейский корпус.

Личные качества. Вспыльчив, властен, не терплю возражений, но при этом гостеприимен и щедр к лояльным партнерам. Мои увлечения - масштабные корпоративные мероприятия, охота, коллекционирование редких пород собак.

Правильный ответ:

Кирила Троекуров

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

За решение задачи **3 балла**

Мое_резюме_лучше_чем_у_Илона_Маска.pdf . Вариант № 3 #1238671

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов в именительном падеже ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, Иван Иванов

Ваша задача — провести экспресс-аудит этого резюме, сопоставить факты и раскрыть личность этого литературного героя. Напишите имя и фамилию героя.

РЕЗЮМЕ

ФИО:

Контакты:

Желаемая должность: Управляющий имением (активами) / Главный инспектор по охране объектов

Занятость: Полная занятость (рассматриваю также проектную работу).
Готовность к командировкам: Готов к редким командировкам.

Коротко о себе. Опытный отставной военный. Имею многолетний опыт успешного управления суверенным родовым имением. Обладаю несгибаемым характером, обострённым чувством справедливости и высокими моральными принципами. Умею отстаивать законные права и интересы в кризисных ситуациях. Ценю честность, верность слову и прямоту в деловых отношениях.

Ключевые навыки

- **Управление рисками:** Опыт защиты активов в условиях жесткого корпоративного давления.
- **Антикризисный менеджмент:** Локализация конфликтов, защита прав собственности.
- **Военная подготовка:** Опыт командования, высокая дисциплина, владение оружием.
- **Управление персоналом:** Высокая лояльность подчиненных (100% преданность коллектива).
- **Честность и авторитет:** Безупречная репутация, принципиальность, отказ от коррупционных схем..

Военная служба:

Командир подразделения в отставке. Гвардейский корпус.

Личные качества. Нетерпимость к кумовству, коррупции и злоупотреблению властью. Не иду на компромиссы с совестью ради финансовой выгоды. Способен сохранять хладнокровие при открытом давлении со стороны административного ресурса.

Дополнительная информация

Хобби: Охота, кинология.

Причина поиска работы: Незаконный захват бизнеса и ликвидация предыдущего предприятия коррумпированными структурами.

Правильный ответ:

Андрей Дубровский

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

За решение задачи **3 балла**

Литература в деталях: отзывы читателей. Вариант № 1

#1241361

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов в именительном падеже ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, осенняя соната.

Представьте, что герои и читатели классики завели блоги в соцсетях. Перед вами отзывы, которые пользователи оставили после прочтения одного известного произведения. В текстах специально стёрты все имена, названия и детали.
Ваша задача: внимательно прочитайте посты и угадайте, о каком произведении идёт речь.

«Ребята, я в шоке от финала! Сначала всё так романтично, бабочки в животе, танцы до упаду. А потом одна утренняя сцена просто умножает всё на ноль. До сих пор мурашки по коже от этого контраста. Всем советую, читается за 15 минут!»
«Тот случай, когда тесть испортил парню всю личную жизнь еще до свадьбы, просто придя на работу. Ужасно жаль влюбленных»
«Читаю и думаю: как легко разрушить чужую любовь. Отец девушки просто выполнял свой долг, как он считал. Но эта механическая жестокость так напугала влюбленного парня, что он спроецировал ее на саму девушку. Сложная моральная дилемма»
«Никогда не ходите гулять на рассвете после крутой тусовки. Можно увидеть то, что навсегда отобьет желание жениться и делать карьеру»

Правильный ответ:

после бала

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

За решение задачи **3 балла**

Литература в деталях: отзывы читателей. Вариант № 2

#1241362

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов в именительном падеже ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, осенняя соната.

Представьте, что герои и читатели классики завели блоги в соцсетях. Перед вами отзывы, которые пользователи оставили после прочтения одного известного произведения. В текстах специально стёрты все имена, названия и детали.
Ваша задача: внимательно прочитайте посты и угадайте, о каком произведении идёт речь.

«Поразительно, как тут вывернута тема отцов и детей. Глава семейства воспитывал наследников как жестоких воинов, забыв, что у них есть эмоции. В итоге один пошел за зовом сердца, а другой выбрал слепую преданность долгу. Долг в итоге победил, но финал просто жуткий»
«Если вам кажется, что родители вас жестко контролируют, просто зацените историю этого семейства, где отец — суровый военачальник. После этого любые домашние скандалы покажутся детским садом. Кстати, в конце там реально будет тотальный кошмар и пепелище»
«Насколько же суровые раньше были времена и нравы! Семейные ценности? Нет, не слышали. Главный герой ставит свои принципы выше родной крови. Финал разбивает сердце, до последнего надеялся на чудо…»

Правильный ответ:

Тарас Бульба

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

За решение задачи **3 балла**

Литература в деталях: отзывы читателей. Вариант № 3

#1241363

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов в именительном падеже ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, осенняя соната.

Представьте, что герои и читатели классики завели блоги в соцсетях. Перед вами отзывы, которые пользователи оставили после прочтения одного известного произведения. В текстах специально стёрты все имена, названия и детали.
Ваша задача: внимательно прочитайте посты и угадайте, о каком произведении идёт речь.

«Тяжелое произведение о вечном конфликте отцов и детей, где эгоцентризм молодежи просто поражает. Старик буквально сгорел от депрессии и неизвестности, решив, что его единственную дочь погубили. И хотя у девушки в итоге все сложилось сыто и гладко, финал оставляет жуткий осадок из-за непомерной цены этого комфорта. Читать всем!»
«Интересно наблюдать, как классик ломает привычные стереотипы. Поначалу кажется, что перед нами стандартная драма о том, как богатый повеса влюбляет в себя, а после бросает наивную провинциалку. Но концовка рушит ожидания: барышня в итоге получает и положение в обществе, и богатство. Вот только несчастного отца, которого просто вычеркнули из жизни, этот материальный успех никак не утешает.»
«Эпизод, где униженному отцу швыряют пачку ассигнаций, пытаясь банально откупиться от его чувств, ранит сильнее любого удара. Это невероятно сильная вещь о растоптанном достоинстве, слепой родительской любви и раскаянии, которое пришло слишком поздно, когда слезами уже ничего не исправишь»

Правильный ответ:

Станционный смотритель

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

За решение задачи **3 балла**

Литературный буфет. Вариант № 1

#1238672

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, олимпиада

Представьте себе, что вы шеф-повар. Но не на простой кухне, а на литературной. Вам предстоит приготовить изысканное блюдо, способное насытить разум любого книжного гурмана. На вашей кухне вместо специй используются метафоры, вместо ножей — острый сюжет, а огонь заменяет пылкое вдохновение автора.

У вас есть технологическая карта — набор шагов и советов по созданию определённого жанра. Внимательно прочитайте его. Ваша задача — определить литературный жанр. Итак, мы начинаем!

1. Замесите основу: привлеките близкую душу или круг своих людей.
2. Добавьте интерактивный элемент: погрузите их в контекст (будь то километры разлуки, круглая дата, жаркий диспут или общие шрамы прошлого).
3. Влейте эссенцию: щедро добавьте личные, неподдельные переживания создателя.
4. Соблюдайте пошаговый рецепт:

- Начните с тёплого, неформального оклика.
- Протяните невидимую нить — напомните, какой общий узел вас связывает.
- Плавно уходите в глубокие воды — поразмышляйте о скоротечности времени или поиске своего пути.
- Ближе к финалу оставьте духовный ориентир (напутствие).

5. Финальный штрих: запечатайте текст пожеланием железной выдержки, клятвой в преданности до гроба или твёрдой верой в скорое рукопожатие.
6. Секретные специи: обильно приправьте текст живой речью, понятным только вам двоим кодом (пасхалками) и парой броских, чеканных фраз.

Ответ запишите в виде слова (например, ода).

Правильный ответ:

послание

Формула вычисления баллов: 0-5 1-0

За решение задачи **5 баллов**

Литературный буфет. Вариант № 2

#1238673

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, олимпиада

Представьте себе, что вы шеф-повар. Но не на простой кухне, а на литературной. Вам предстоит приготовить изысканное блюдо, способное насытить разум любого книжного гурмана. На вашей кухне вместо специй используются метафоры, вместо ножей — острый сюжет, а огонь заменяет пылкое вдохновение автора.

У вас есть технологическая карта — набор шагов и советов по созданию определённого жанра. Внимательно прочитайте его. Ваша задача — определить литературный жанр. Итак, мы начинаем!

Ингредиенты (основа)

Маска рассказчика: пожилой рабочий, дед-артельщик, старый матрос, цеховой умелец — любой, у кого есть своя житейская точка зрения и привычки.

Бытовая подложка: жесткий физический труд или детально прописанное ремесло (оружейное, камнерезное, стекольное и т. п.).

Мифическое допущение возможно, но необязательно: допускается один «местный элемент» (легенда, дух-хранитель), но он равен человеку — не превращать его в божество.

Пошаговое руководство

1) Представьте рассказчика кратко и предметно: возраст, профессия, привычки, любимая фраза. Добавьте один конкретный бытовой факт (например, «всегда спит с кусочком линейки в кармане»).

2) Выведите героя на работу: опишите действие в деталях — какие инструменты, какие усилия, какие запахи и темп.

3) Покажите испытание характера: герой терпит, упирается, настаивает на своем; добродетели (гордость, честность, упорство) ведут к результату; жадность, грубость и глупость наказаны реальными последствиями (поломка, позор, финансовая потеря).

4) Решение или развязка остаются полуоткрытыми: итог описан как факт с личной оценкой рассказчика, не как моральный урок. Подчеркните, что многое видели и много забылось.

Секретные специи

Стилизация речи: вставляйте народную этимологию и переосмысленные термины

Осязаемость: обогащайте текст запахами и текстурами — деготь, оружейное масло, мокрый камень, сыпучая руда, искры из печи, холод металла, липкость смолы.

Ответ запишите в виде слова (например, ода).

Правильный ответ:

сказ

Формула вычисления баллов: 0-5 1-0

За решение задачи **5 баллов**

Литературный буфет. Вариант № 3

#1238674

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, олимпиада

Представьте себе, что вы шеф-повар. Но не на простой кухне, а на литературной. Вам предстоит приготовить изысканное блюдо, способное насытить разум любого книжного гурмана. На вашей кухне вместо специй используются метафоры, вместо ножей — острый сюжет, а огонь заменяет пылкое вдохновение автора.

У вас есть технологическая карта — набор шагов и советов по созданию определённого жанра. Внимательно прочитайте его. Ваша задача — определить литературный жанр. Итак, мы начинаем!

Ингредиенты (основа)

- Несколько старых рассказов или легенд, мельком услышанных или прочитанных. Желательно, которые вызывают у человека ощущение загадочности или печали.
- Герой — одинокий человек, у него есть личный мотив, но не очень понятно что.
- Мрачный пейзаж, например, дремлющие деревья, пустые дороги, ночное небо или заброшенные места, которые пахнут тоской.
- Щепотка волшебного или необъяснимого. Пусть это будет какая-то тайна, тонкий намек на что-то сверхъестественное или мистическое.
- Неспешное, чуть мечтательное настроение, ведь главная цель — погрузить слушателя в атмосферу раздумий.

Секретные специи:

1) Вставляйте в текст народные выражения, поговорки, повторы.

2) Используйте ощущения — запах дров, холод стекла, мягкость травы под ногами — чтобы создать атмосферу.

3) Вставляйте короткие повторяющиеся слова или описания — это создает эффект живой, народной речи.

4) Не забудьте контрасты и противоречия, а также небольшие диалоги или монологи.
Аккуратно смешать компоненты и наслаждаться полученным «блюдом»!

Ответ запишите в виде слова (например, ода).

Правильный ответ:

баллада

Формула вычисления баллов: 0-5 1-0

За решение задачи **5 баллов**