Школьный этап по литературе

Литература. 9 класс. Ограничение по времени: 200 мин.

За чистую монету. Вариант № 1

#1238841

Рассмотрите коллекционные монеты с изображениями русских литераторов. Сопоставьте авторов с историческими событиями, которые они могли застать при жизни.

Отечественная война 1812 года	
Отмена крепостного права	
Октябрьская революция	

Доступные варианты ответов:

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

За чистую монету. Вариант № 2

#1238842

Рассмотрите коллекционные монеты с изображениями русских литераторов. Сопоставьте авторов с историческими событиями, которые они могли застать при жизни.

Крымская война	
Правление Елизаветы Петровны	
Октябрьская революция	

Доступные варианты ответов:





Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

За чистую монету. Вариант № 3

#1238844

Рассмотрите коллекционные монеты с изображениями русских литераторов. Сопоставьте авторов с историческими событиями, которые они могли застать при жизни.

Создание СССР	
Отечественная война 1812 года	
Отмена крепостного права	

Доступные варианты ответов:





Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

Как слову выразить себя?. Вариант № 1

#1238845

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Перед вами фрагмент из одного рассказа XX века.

Прочитайте его и выберите средства выразительности и/или стилистические фигуры, которые автор использует в тексте: «Хрущов протёр стекло; раскачиваясь от бега ревущего на станционных путях поезда, он долго разглядывал огромную низменность, в тусклом свете которой туманно лежал город. Потом наполовину спустил кожаную занавеску, — и сердце его сжала тоска…»

- [ ] Антитеза
- [ ] Метафора
- [ ] Литота
- [ ] Эпитет

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Фрагмент взят из рассказа «Пыль» Ивана Бунина.

За решение задачи **2 балла**

Как слову выразить себя?. Вариант № 2

#1238846

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Перед вами фрагмент из одного рассказа XX века.

Прочитайте его и выберите средства выразительности и/или стилистические фигуры, которые автор использует в тексте: «Жил Хрущов на Пушкарной улице среди чужой, грязной семьи. Застенчивый барчук, как не шёл он к ней! Но как, значит, счастлив он был своей молодостью, если и теперь ещё запах сапожного товара, герани и гнили мещанского угла волнует его…»

- [ ] Оксюморон
- [ ] Повтор
- [ ] Эпитет
- [ ] Гипербола

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Фрагмент взят из рассказа «Пыль» Ивана Бунина.

За решение задачи **2 балла**

Как слову выразить себя?. Вариант № 3

#1238847

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Перед вами фрагмент из одного рассказа XX века.

Прочитайте его и выберите средства выразительности и/или стилистические фигуры, которые автор использует в тексте: «Хрущов лёг на диван, — и мысли его опять возвратились к молодости, к началу его бездомной жизни, к этому большому мёртвому городу… “Пыль, пыль, пыль! — думал он с какой-то едкой и сладкой тоской, глядя на тончайшую сухую мглу, наполнявшую его жаркое купе. — Азия, Азия!”»

- [ ] Повтор
- [ ] Гипербола
- [ ] Аллегория
- [ ] Эпитет

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Фрагмент взят из рассказа «Пыль» Ивана Бунина.

За решение задачи **2 балла**

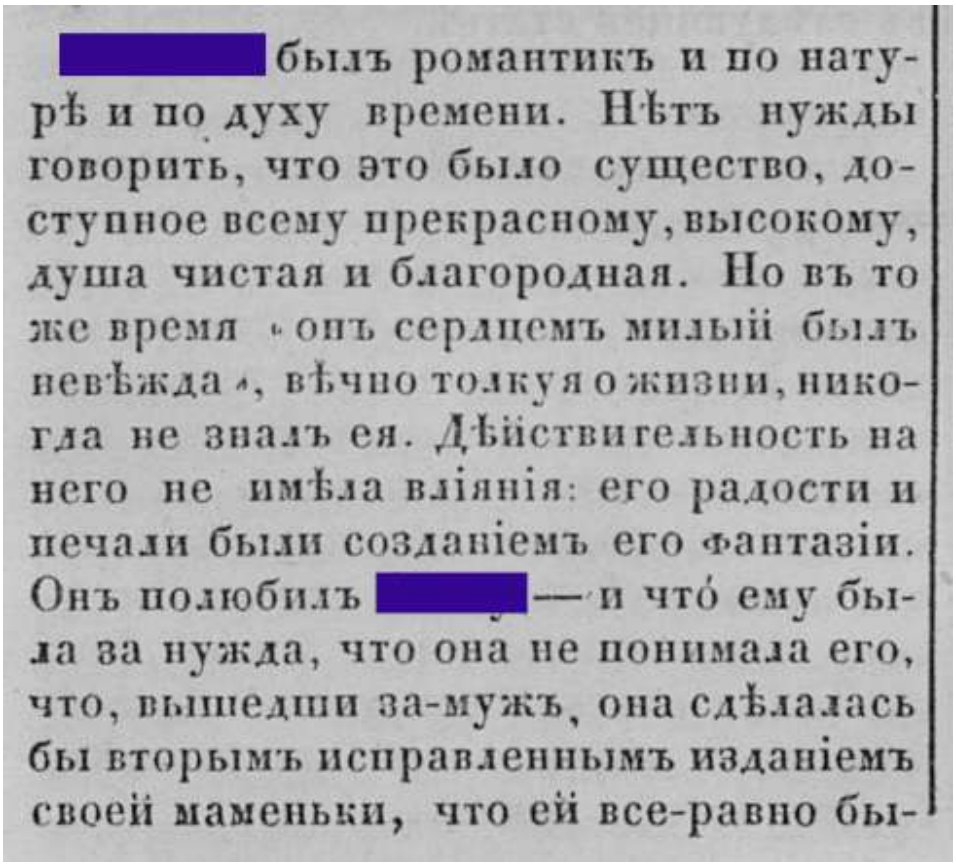
Безымянные скриншоты . Вариант № 1

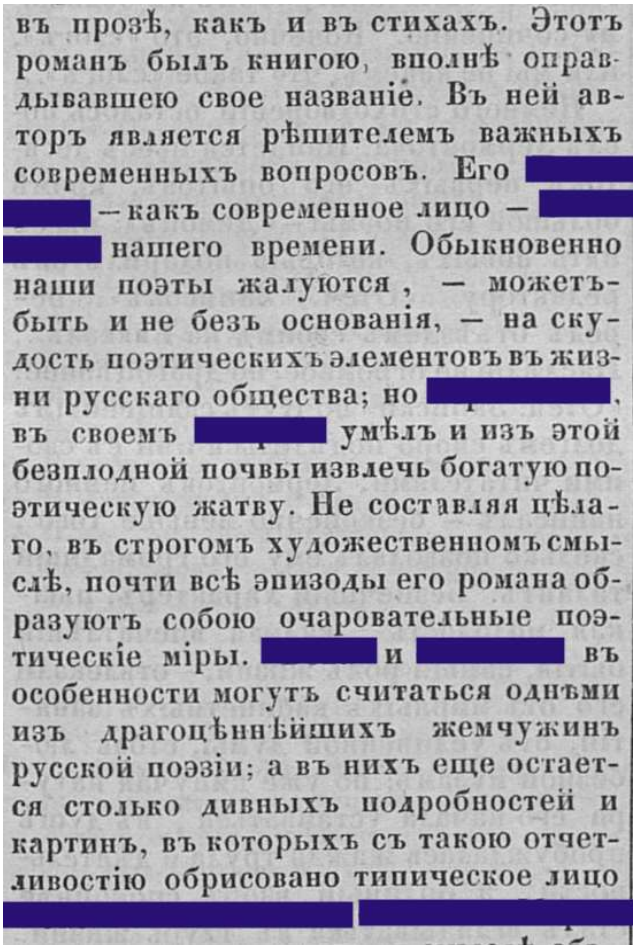
#1238854

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

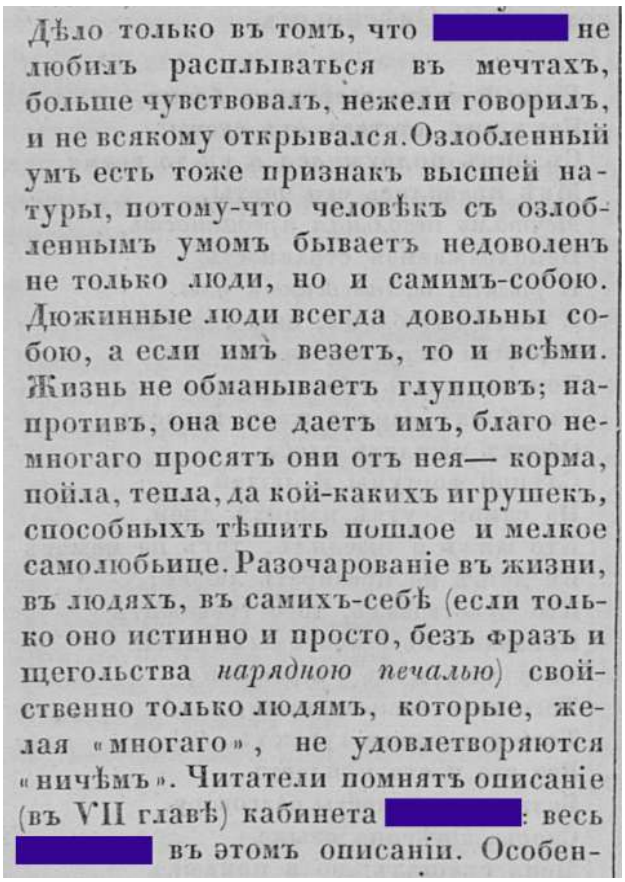
Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Представьте: летом вы увлеклись чтением критических статей. Особо понравившиеся места вам захотелось сохранить в виде скриншотов… но, к сожалению, вы забыли их проименовать. Изучите скриншоты и выберите лишний, относящийся к иному тексту. Напишите фамилию автора этого произведения.





въ прозѣ, какъ и въ стихахъ. Этотъ романъ былъ книгою, вполнѣ оправдывавшею свое названіе. Въ ней авторъ является рѣшителемъ важныхъ современныхъ вопросовъ. Его [redacted] — какъ современное лицо — [redacted] нашего времени. Обыкновенно наши поэты жалуются, — можетъ-быть и не безъ основанія, — на скудость поэтическихъ элементовъ въ жизни русскаго общества; но [redacted], въ своемъ [redacted] умѣлъ и изъ этой безплодной почвы извлечь богатую поэтическую жатву. Не составляя цѣлаго, въ строгомъ художественномъ смыслѣ, почти всѣ эпизоды его романа образуютъ собою очаровательные поэтическіе міры. [redacted] и [redacted] въ особенности могутъ считаться однѣми изъ драгоцѣннѣйшихъ жемчужинъ русской поэзіи; а въ нихъ еще остается столько дивныхъ подробностей и картинъ, въ которыхъ съ такою отчетливостію обрисовано типическое лицо [redacted]



Дѣло только въ томъ, что [redacted] не любилъ расплываться въ мечтахъ, больше чувствовалъ, нежели говорилъ, и не всякому открывался. Озлобленный умъ есть тоже признакъ высшей натуры, потому-что человѣкъ съ озлобленнымъ умомъ бываетъ недоволенъ не только люди, но и самимъ-собою. Дюжинные люди всегда довольны собою, а если имъ везетъ, то и всѣми. Жизнь не обманываетъ глупцовъ; напротивъ, она все даетъ имъ, благо немногаго просятъ они отъ нея— корма, пойла, тепла, да кой-какихъ игрушекъ, способныхъ тѣшить пошлое и мелкое самолюбьице. Разочарованіе въ жизни, въ людяхъ, въ самихъ-себѣ (если только оно истинно и просто, безъ фразъ и щегольства *нарядною печалью*) свойственно только людямъ, которые, желая «многаго», не удовлетворяются «ничѣмъ». Читатели помнятъ описаніе (въ VII главѣ) кабинета [redacted]: весь [redacted] въ этомъ описаніи. Особен-

Правильный ответ:

Лермонтов

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Лишним является фрагмент № 2, взятый из статьи В. Белинского о «Герое нашего времени».

За решение задачи **2 балла**

Безымянные скриншоты . Вариант № 2

#1238855

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

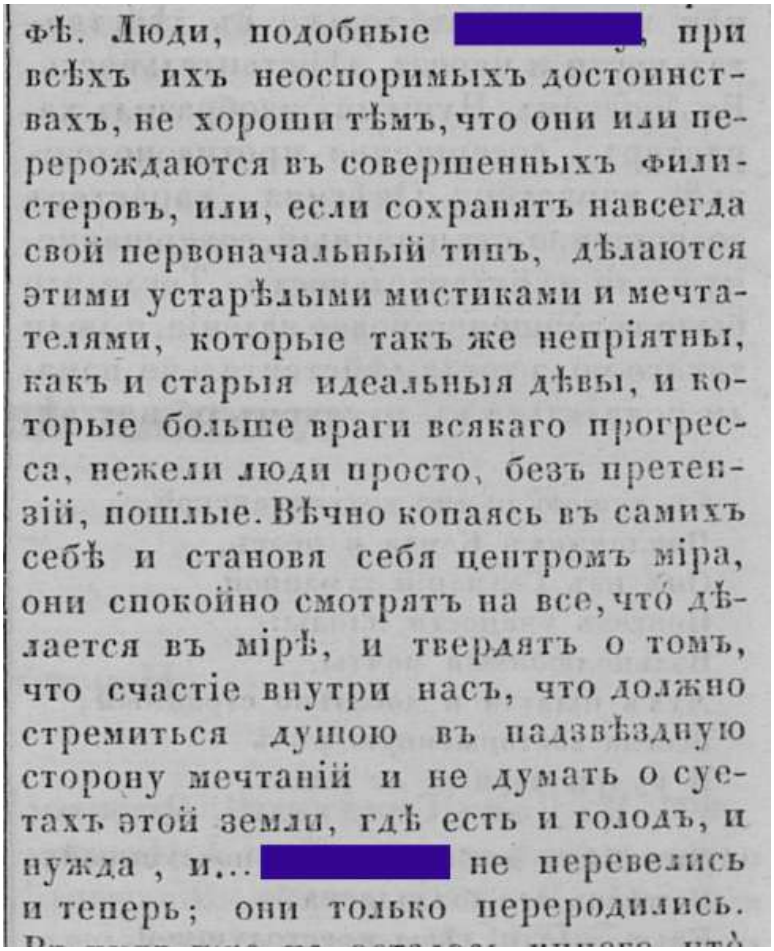
Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Представьте: летом вы увлеклись чтением критических статей. Особо понравившиеся места вам захотелось сохранить в виде скриншотов… но, к сожалению, вы забыли их проименовать. Изучите скриншоты и выберите лишний, относящийся к иному тексту. Напишите фамилию автора этого произведения с заглавной буквы (например: Толстой).



Говоря о полнотѣ жизни, въ которой изображаетъ [redacted] свои лица, и которая дѣйствительно-удивительна, авторъ брошюры не точно выразился, сказавъ будто «[redacted] не лишаетъ «лицо, отмѣченное мелкостью, низо-«стью, *ни одного* человѣческаго движе-«нія»: надо было сказать — иногда не лишаетъ какихъ-нибудь человѣческихъ движеній, или что-нибудь подобное. А то, чего добраго! окажется, что и дура [redacted], и буйволъ [redacted] не лишены ни одного человѣческаго чувства и, потому, ни чѣмъ не хуже любаго великаго человѣка. Напрасно также авторъ брошюры вздумалъ смотрѣть съ участіемъ на глупую и сантиментальную розмазню [redacted], когда тотъ идіотски мечтаетъ о томъ, какъ онъ съ [redacted] пьетъ чай на бельведерѣ, съ котораго видна Москва, какъ они съ нимъ пріѣзжаютъ въ какое-то общество въ хорошихъ каретахъ, обворожаютъ всѣхъ пріятностію обращенія, и какъ само высшее начальство, узнавши о такой

рогъ. [redacted] могъ не безъ основанія предполагать и то, что [redacted] внутренно осталась самой-собою, и свѣтъ научилъ ее только искусству владѣть собою и серьёзнѣе смотрѣть на жизнь. Благодатная натура не гибнетъ отъ свѣта, вопреки мнѣнію мѣщанскихъ философовъ; для гибели души и сердца и малый свѣтъ представляетъ точно столько же средствъ, сколько и большой. Вся разница въ формахъ, а не въ сущности. И теперь, въ какомъ же свѣтѣ должна была казаться [redacted], — уже не мечтательная дѣвушка, повѣрявшая лунѣ и звѣздамъ свои задушевныя мысли и разгадывавшая сны по книгѣ Мартына Задеки, но женщина, которая знаетъ цѣну всему, что̀ дано ей, которая много потребуетъ, но много и дастъ. Ореолъ свѣтскости не могъ не возвысить ее въ глазахъ [redacted]: въ свѣтѣ, какъ и вездѣ, люди бываютъ двухъ родовъ — одни привязываются къ формамъ и въ ихъ исполненіи видятъ назначеніе жизни, — это чернь; другіе отъ свѣта заимствуютъ знаніе людей и жизни, такъ дѣйствительности и способность вполнѣ владѣть всѣмъ, что̀ дано имъ природою. [redacted] принадлежала къ



фѣ. Люди, подобные [redacted] при всѣхъ ихъ неоспоримыхъ достоинствахъ, не хороши тѣмъ, что они или перерождаются въ совершенныхъ филистеровъ, или, если сохранятъ навсегда свой первоначальный типъ, дѣлаются этими устарѣлыми мистиками и мечтателями, которые такъ же непріятны, какъ и старыя идеальныя дѣвы, и которые больше враги всякаго прогресса, нежели люди просто, безъ претензій, пошлые. Вѣчно копаясь въ самихъ себѣ и становя себя центромъ міра, они спокойно смотрятъ на все, что дѣлается въ мірѣ, и твердятъ о томъ, что счастіе внутри насъ, что должно стремиться душою въ надзвѣздную сторону мечтаній и не думать о суетахъ этой земли, гдѣ есть и голодъ, и нужда, и... [redacted] не перевелись и теперь; они только переродились.

Правильный ответ:

Гоголь

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Лишним является фрагмент №1, взятый из статьи В. Белинского о «Мёртвых душах».

За решение задачи **2 балла**

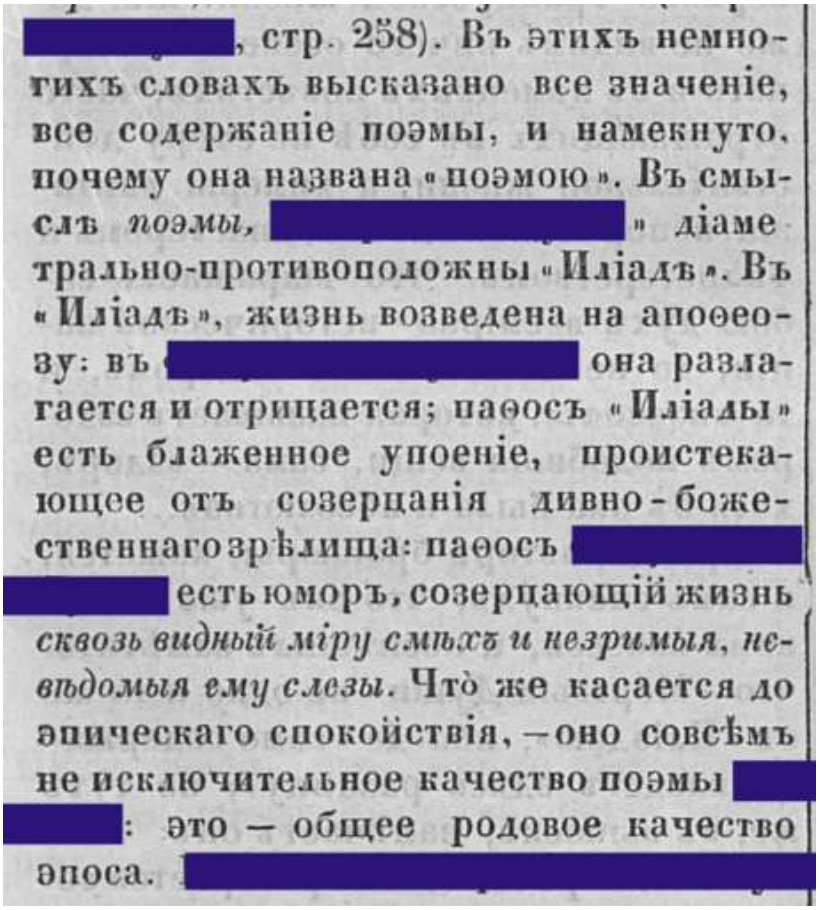
Безымянные скриншоты . Вариант № 3

#1238856

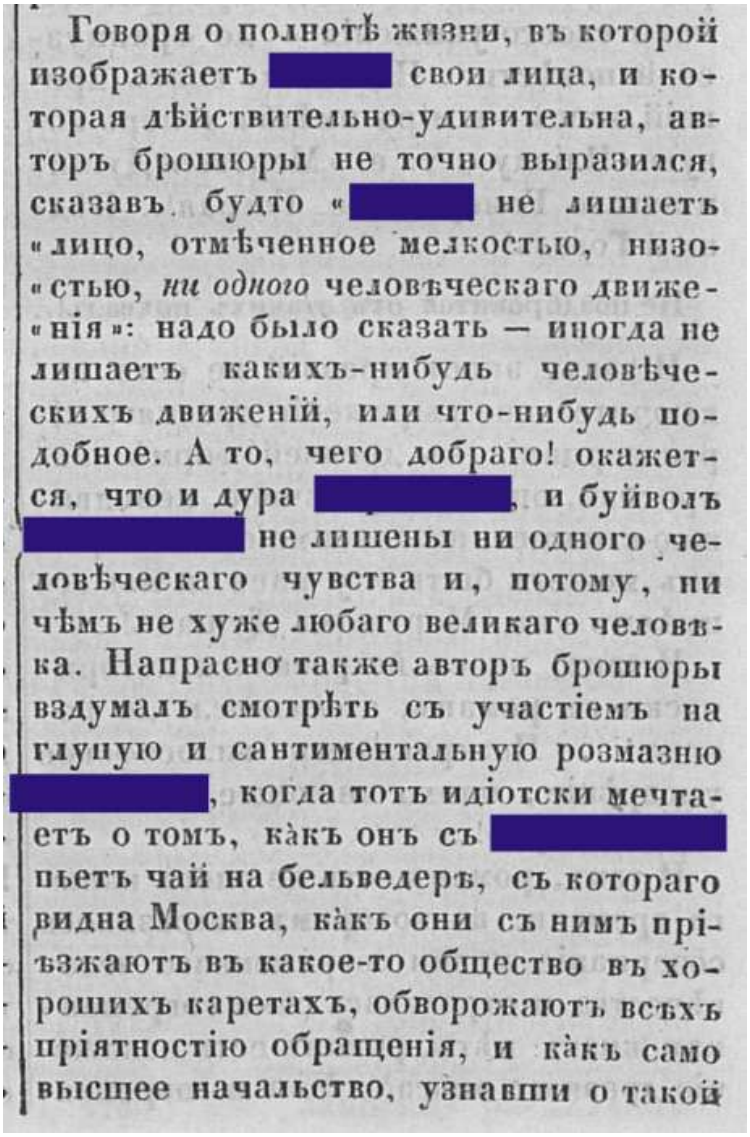
В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

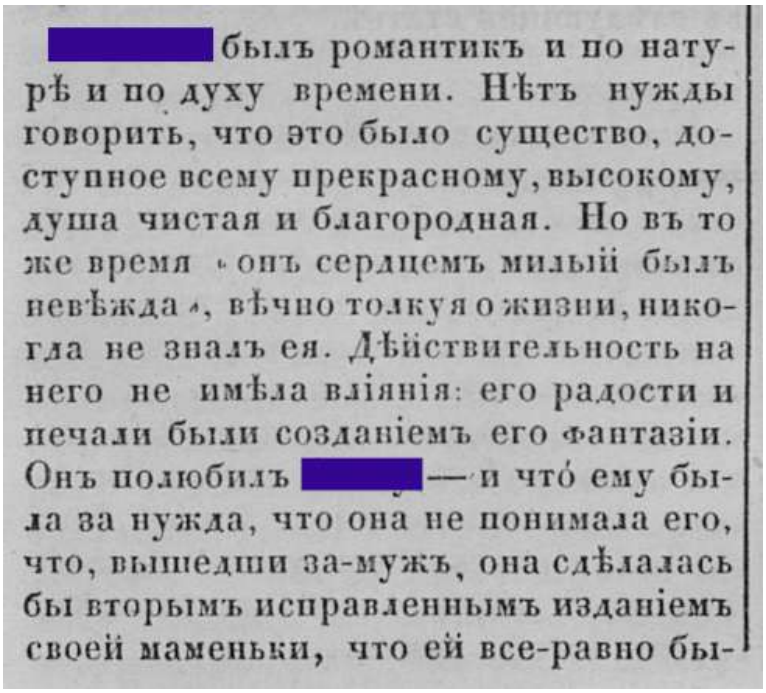
Представьте: летом вы увлеклись чтением критических статей. Особо понравившиеся места вам захотелось сохранить в виде скриншотов… но, к сожалению, вы забыли их проименовать. Изучите скриншоты и выберите лишний, относящийся к иному тексту. Напишите фамилию автора этого произведения с заглавной буквы (например: Толстой).



[redacted], стр. 258). Въ этихъ немно-
гихъ словахъ высказано все значеніе,
все содержаніе поэмы, и намекнуто,
почему она названа «поэмою». Въ смы-
слѣ *поэмы*, [redacted] діаме
трально-противоположны «Иліадѣ». Въ
«Иліадѣ», жизнь возведена на апоѳео-
зу: въ [redacted] она разла-
гается и отрицается; паѳосъ «Иліады»
есть блаженное упоеніе, проистека-
ющее отъ созерцанія дивно-боже-
ственнаго зрѣлища: паѳосъ [redacted]
[redacted] есть юморъ, созерцающій жизнь
*сквозь видный міру смѣхъ и незримыя, не-
вѣдомыя ему слезы*. Что же касается до
эпическаго спокойствія, — оно совсѣмъ
не исключительное качество поэмы [redacted]
[redacted]: это — общее родовое качество
эпоса. [redacted]



Говоря о полнотѣ жизни, въ которой изображаетъ [redacted] свои лица, и которая дѣйствительно-удивительна, авторъ брошюры не точно выразился, сказавъ будто «[redacted] не лишаетъ «лицо, отмѣченное мелкостью, низо- «стью, *ни одного* человѣческаго движе- «нія»: надо было сказать — иногда не лишаетъ какихъ-нибудь человѣческихъ движеній, или что-нибудь подобное. А то, чего добраго! окажется, что и дура [redacted], и буйволъ [redacted] не лишены ни одного человѣческаго чувства и, потому, ни чѣмъ не хуже любаго великаго человѣка. Напрасно также авторъ брошюры вздумалъ смотрѣть съ участіемъ на глупую и сантиментальную розмазню [redacted], когда тотъ идіотски мечтаетъ о томъ, какъ онъ съ [redacted] пьетъ чай на бельведерѣ, съ котораго видна Москва, какъ они съ нимъ пріѣзжаютъ въ какое-то общество въ хорошихъ каретахъ, обворожаютъ всѣхъ пріятностію обращенія, и какъ само высшее начальство, узнавши о такой



[redacted] былъ романтикъ и по натурѣ и по духу времени. Нѣтъ нужды говорить, что это было существо, доступное всему прекрасному, высокому, душа чистая и благородная. Но въ то же время «онъ сердцемъ милый былъ невѣжда», вѣчно толкуя о жизни, никогда не зналъ ея. Дѣйствительность на него не имѣла вліянія: его радости и печали были созданіемъ его фантазіи. Онъ полюбилъ [redacted] — и что̀ ему была за нужда, что она не понимала его, что, вышедши за-мужъ, она сдѣлалась бы вторымъ исправленнымъ изданіемъ своей маменьки, что ей все-равно бы-

Правильный ответ:

Пушкин

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Лишним является фрагмент № 3, взятый из статьи В. Белинского о «Евгении Онегине».

За решение задачи **2 балла**

Увлекательная история браузера. Вариант № 1

#1238857

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Представьте, что интернет появился на пару веков раньше, и у нас появился доступ к поисковым запросам поэтов. Мы попросили искусственный интеллект реконструировать историю браузера. Определите, какие из запросов могли принадлежать Г. Р. Державину.

- [ ] «Толкование псалмов Давидовых. Дозволено ли обличать современных властителей?»
- [ ] «Примеры од на смерть. Как прославить покойного, чтобы поняли, что все мы смертны?»
- [ ] «Самое длинное название стихотворения — сколько слов?»
- [ ] «Как перевести Шиллера, чтобы русский читатель заплакал над “Перчаткой”?»
- [ ] «Как не уснуть на экзамене в Лицее. Советы людям старшего возраста»

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

Факты **«Самое длинное название стихотворения — сколько слов?»** и **«Как перевести Шиллера, чтобы русский читатель заплакал над “Перчаткой”?»** относятся к Ломоносову и Жуковскому.

За решение задачи **3 балла**

Увлекательная история браузера. Вариант № 2

#1238858

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Представьте, что интернет появился на пару веков раньше, и у нас появился доступ к поисковым запросам поэтов. Мы попросили искусственный интеллект реконструировать историю браузера. Определите, какие из запросов могли принадлежать В. А. Жуковскому.

- [ ] «Психология принятия: что делать, если ученик стал лучше тебя?»
- [ ] «Как сочинить оду императрице, чтобы и хвалу воздать, и намекнуть на её ошибки?»
- [ ] «Немецкие баллады про невест и женихов-призраков — чтоб мурашки по коже»
- [ ] «Античная традиция кузнечиков. Рифма ко слову “тварь”»
- [ ] «Традиция “невыразимого” в литературе. Как подобрать слова к чувствам?»

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

Факты **«Античная традиция кузнечиков. Рифма ко слову “тварь”»** и **«Как сочинить оду императрице, чтобы и хвалу воздать, и намекнуть на её ошибки?»** относятся к Ломоносову и Державину.

За решение задачи **3 балла**

Увлекательная история браузера. Вариант № 3

#1238859

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Представьте, что интернет появился на пару веков раньше, и у нас появился доступ к поисковым запросам поэтов. Мы попросили искусственный интеллект реконструировать историю браузера. Определите, какие из запросов могли принадлежать М. В. Ломоносову.

- [ ] «Какие разделы включить в книгу о российском грамматике?»
- [ ] «Северное сияние. Можно ли написать духовную оду?»
- [ ] «Полное собрание сочинений Ньютона. Книги Лейбница. Читать в оригинале»
- [ ] «Личные размышления о жизни, смерти и душе в поэзии. Поймут ли современники?»
- [ ] «Уроки русского языка для немецкой принцессы — как объяснить ей падежи?»

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

Факты **«Личные размышления о жизни, смерти и душе в поэзии. Поймут ли современники?»** и **«Уроки русского языка для немецкой принцессы — как объяснить ей падежи?»** относятся к Державину и Жуковскому.

За решение задачи **3 балла**

«Четырёхстопный ямб мне надоел…». Вариант № 1

#1238860

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш ctrl и (-) (cmd и (-) для Mac) для уменьшения масштаба окна.

Вам наверняка известно, что стихотворный размер — это способ организации ритма, основанный на чередовании ударных и безударных слогов. Соедините виды этих размеров с подходящими стихотворениями.

Четырёхстопный ямб	«Брожу ли я вдоль улиц шумных…» А. Пушкина
Пятистопный хорей	«Выхожу один я на дорогу…» М. Лермонтова
Четырёхстопный амфибрахий	«Море» В. Жуковского

Доступные варианты ответов:

- «Брожу ли я вдоль улиц шумных…» А. Пушкина
- «Выхожу один я на дорогу…» М. Лермонтова
- «Море» В. Жуковского

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

«Четырёхстопный ямб мне надоел…». Вариант № 2

#1238861

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш ctrl и (-) (cmd и (-) для Mac) для уменьшения масштаба окна.

Вам наверняка известно, что стихотворный размер — это способ организации ритма, основанный на чередовании ударных и безударных слогов. Соедините виды этих размеров с подходящими стихотворениями.

Четырёхстопный ямб	«Нет, я не Байрон…» М. Лермонтова
Трёх/четырёхстопный хорей	«Светлана» В. Жуковского
Пятистопный ямб	«Я вас любил…» А. Пушкина

Доступные варианты ответов:

«Нет, я не Байрон…» М. Лермонтова

«Светлана» В. Жуковского

«Я вас любил…» А. Пушкина

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

«Четырёхстопный ямб мне надоел...». Вариант № 3

#1238862

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш ctrl и (-) (cmd и (-) для Mac) для уменьшения масштаба окна.

Вам наверняка известно, что стихотворный размер — это способ организации ритма, основанный на чередовании ударных и безударных слогов. Соедините виды этих размеров с подходящими стихотворениями.

Четырёхстопный ямб	«Пророк» М. Лермонтова
Шестистопный ямб	«Пора, мой друг, пора!..» А. Пушкина
Четырёхстопный хорей	«Бесы» А. Пушкина

Доступные варианты ответов:

- «Пророк» М. Лермонтова
- «Пора, мой друг, пора!..» А. Пушкина
- «Бесы» А. Пушкина

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

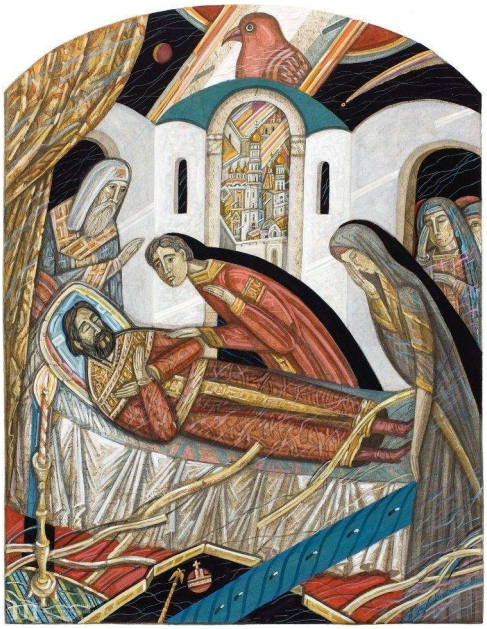
Я художник, я так вижу. Вариант № 1

#1238863

В качестве ответа укажите НЕСКОЛЬКО слов ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, Маленький принц

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Книги нередко сопровождаются иллюстрациями — визуальными интерпретациями текста художником. Рассмотрите картинки и определите, к какому произведению они относятся. Напишите названия этого текста.







Правильные ответы:

Слово о полку Игореве

Слово о полку

Слово

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Иллюстрации Юрия Люкшина к «Слову о полку Игореву» (2001): https://vk.com/wall-62494679_50474

За решение задачи **2 балла**

Я художник, я так вижу. Вариант № 2

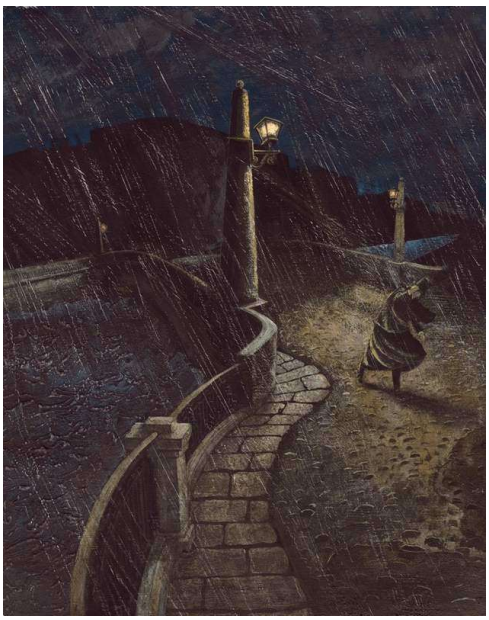
#1238864

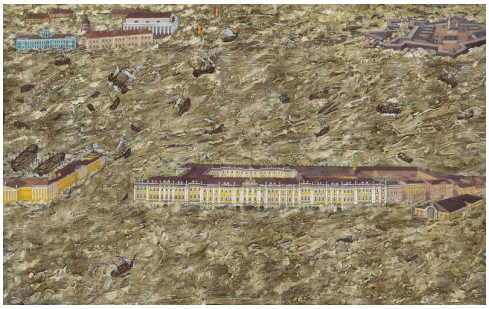
В качестве ответа укажите НЕСКОЛЬКО слов ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, Маленький принц

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Книги нередко сопровождаются иллюстрациями — визуальными интерпретациями текста художником. Рассмотрите картинки и определите, к какому произведению они относятся. Напишите названия этого текста.







Правильный ответ:

Медный всадник

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Иллюстрации Михаила Бычкова к «Медному всаднику» (2019): https://vk.com/wall-62494679_22173

За решение задачи **2 балла**

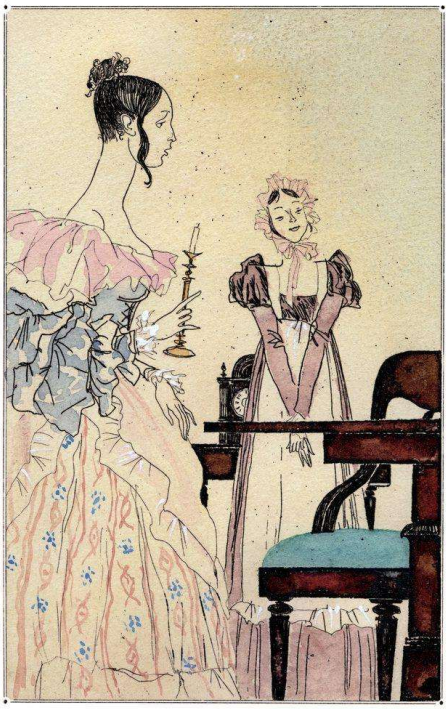
Я художник, я так вижу. Вариант № 3

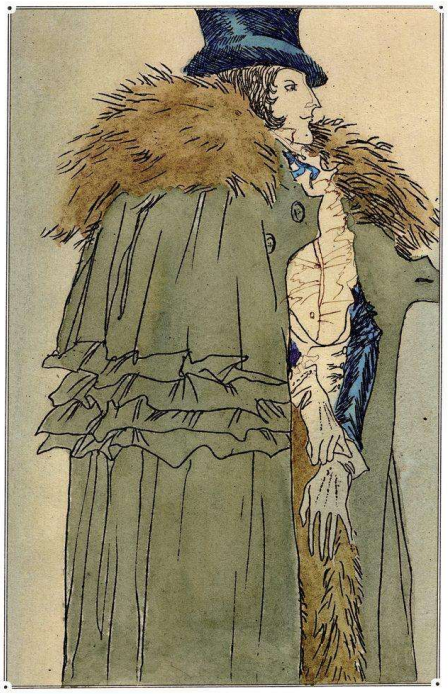
#1238865

В качестве ответа укажите НЕСКОЛЬКО слов ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, Маленький принц

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Книги нередко сопровождаются иллюстрациями — визуальными интерпретациями текста художником. Рассмотрите картинки и определите, к какому произведению они относятся. Напишите названия этого текста.







Правильный ответ:

Горе от ума

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Иллюстрации Светозара Острова к «Горе от ума» (2010): https://vk.com/wall-62494679_12857

За решение задачи **2 балла**

Пушкин vs Лермонтов. Вариант № 1

#1238866

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Литературный диалог с традицией — один из важных принципов в поэзии. Изучите фрагменты стихотворений и определите, на кого из классиков ссылаются авторы. Соедините тексты с подходящими поэтами.

Текст 1

Когда волнуется желтеющее пиво,
Волнение его передается мне.
Но шумом лебеды, полыни и крапивы
Слух полон изнутри, и мысли в западне.
Вот белое окно, кровать и стул Ван Гога.
Открытая тетрадь: слова, слова, слова.
Причин для торжества сравнительно немного.
Категоричен быт и прост, как дважды два.

В полдневный зной в долине Дагестана
С свинцом в груди лежал недвижим я –
Я! Я! Я! Не он! Я лежал – Пригов
Дмитрий Александрович!
Кровавая еще дымилась, блестела,
сочилась рана,
По капле кровь точилась – не его!
не его!
моя!
И снилась всем, и снится, а если и
не снилась – то
приснится долина
Дагестана,
Знакомый труп лежит в долине той.
Мой труп. А может, его. Наш труп!

Текст 2

У монитора
в час полнощный
муж-юноша сидит.
В душе тоска, в уме сомненья,
и, сумрачный, он вопрошает Яndex
и другие поисковые системы —

“О, разрешите мне загадку жизни,
мучительно старинную загадку!!”

И Rambler отвечает,
на все вопросы отвечает Rambler!

Проще простого
click — и готово:
Вы искали: **Смысл жизни**,
найдено сайтов: **111444**,
документов: **2724010**,
новых: **3915**.

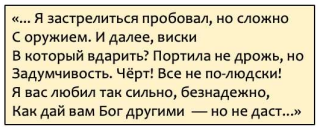
Она еще не родилась,
Она и музыка и слово,
И потому всего живого
Ненарушаемая связь.

Спокойно дышат моря груди,
Но, как безумный, светел день,
И пены бледная сирень
В черно-лазоревом сосуде.

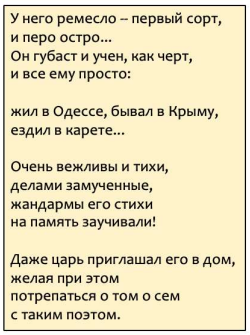
Да обретут мои уста
Первоначальную немоту,
Как кристаллическую ноту,
Что от рождения чиста!

Останься пеной, Афродита,
И, слово, в музыку вернись,
И, сердце, сердца устыдись,
С первоосновой жизни слито!

Текст 3



«... Я застрелиться пробовал, но сложно
С оружием. И далее, виски
В который вдарить? Портила не дрожь, но
Задумчивость. Чёрт! Все не по-людски!
Я вас любил так сильно, безнадежно,
Как дай вам Бог другими — но не даст...»



У него ремесло – первый сорт,
и перо остро...
Он губаст и учен, как черт,
и все ему просто:

жил в Одессе, бывал в Крыму,
ездил в карете...

Очень вежливы и тихи,
делами замученные,
жандармы его стихи
на память заучивали!

Даже царь приглашал его в дом,
желая при этом
потрепаться о том о сем
с таким поэтом.

Текст 1	О Лермонтове
Текст 2	О другом поэте
Текст 3	О Пушкине

Доступные варианты ответов:

О Лермонтове | О Пушкине | О другом поэте

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

В задании используются стихотворения Т. Кибирова, С. Гандлевского, Д. Пригова, Б. Окуджавы, И. Бродского, И. Северянина, С. Есенина, О. Мандельштама, Н. Некрасова, посвящённые Пушкину, Лермонтову и Тютчеву.

За решение задачи **3 балла**

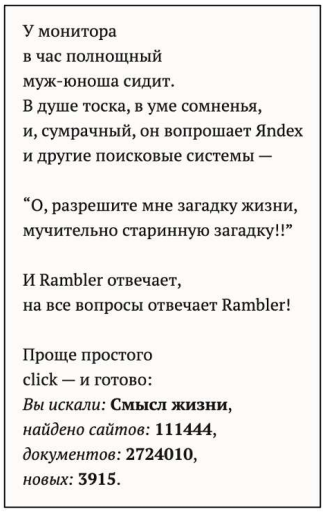
Пушкин vs Лермонтов. Вариант № 2

#1238867

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Литературный диалог с традицией — один из важных принципов в поэзии. Изучите фрагменты стихотворений и определите, на кого из классиков ссылаются авторы. Соедините тексты с подходящими поэтами.

Текст 1

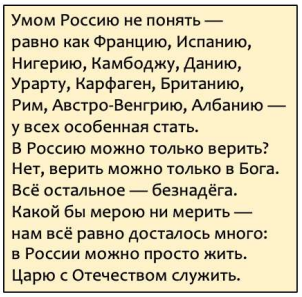


У монитора
в час полнощный
муж-юноша сидит.
В душе тоска, в уме сомненья,
и, сумрачный, он вопрошает Яndex
и другие поисковые системы —

“О, разрешите мне загадку жизни,
мучительно старинную загадку!!”

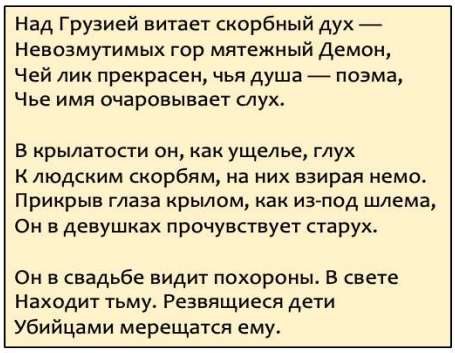
И Rambler отвечает,
на все вопросы отвечает Rambler!

Проще простого
click — и готово:
Вы искали: **Смысл жизни**,
найдено сайтов: **111444**,
документов: **2724010**,
новых: **3915**.



Умом Россию не понять —
равно как Францию, Испанию,
Нигерию, Камбоджу, Данию,
Урарту, Карфаген, Британию,
Рим, Австро-Венгрию, Албанию —
у всех особенная стать.
В Россию можно только верить?
Нет, верить можно только в Бога.
Всё остальное — безнадёга.
Какой бы мерою ни мерить —
нам всё равно досталось много:
в России можно просто жить.
Царю с Отечеством служить.

Текст 2



Над Грузией витает скорбный дух —
Невозмутимых гор мятежный Демон,
Чей лик прекрасен, чья душа — поэма,
Чье имя очаровывает слух.

В крылатости он, как ущелье, глух
К людским скорбям, на них взирая немо.
Прикрыв глаза крылом, как из-под шлема,
Он в девушках прочувствует старух.

Он в свадьбе видит похороны. В свете
Находит тьму. Резвящиеся дети
Убийцами мерещатся ему.



И скучно, и грустно, и некого в карты надуть
В минуту карманной невзгоды…
Жена?.. но что пользы жену обмануть?
Ведь ей же отдашь на расходы!
Засядешь с друзьями, но счастия нет и следа —
И черви, и пики, и всё так ничтожно…
И карты, как взглянешь с холодным вниманьем вокруг, —
Такая пустая и глупая шутка!..

Текст 3

Любовь! Россия! Солнце! XXX! -
Могущественные слова!..
И не от них ли на опушке
Нам распускается листва?

И молодеет не от них ли
Стареющая молодежь?
И не при них ли в душах стихли
Зло, низость, ненависть и ложь?

Да, светозарны и лазорны,
Как ты, весенняя листва,
Слова, чьи звуки чудотворны,
Величественные слова!

При звуках тех теряет даже
Свой смертоносный смысл, в дали
Веков дрожащая в предаже
Посредственная Nathalie...

Мечтая о могучем даре
Того, кто русской стал судьбой,
Стою я на Тверском бульваре,
Стою и говорю с собой.

Блондинистый, почти белесый,
В легендах ставший как туман,
О поэт! Ты был повеса,
Как я сегодня хулиган.

Но эти милые забавы
Не затемнили образ твой,
И в бронзе выкованной славы
Трясешь ты гордой головой.

А я стою, как пред причастьем,
И говорю в ответ тебе:
Я умер бы сейчас от счастья,
Сподобленный такой судьбе.

Текст 1	О другом поэте
Текст 2	О Лермонтове
Текст 3	О Пушкине

Доступные варианты ответов:

О другом поэте | О Пушкине | О Лермонтове

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

В задании используются стихотворения Т. Кибирова, С. Гандлевского, Д. Пригова, Б. Окуджавы, И. Бродского, И. Северянина, С. Есенина, О. Мандельштама, Н. Некрасова, посвящённые Пушкину, Лермонтову и Тютчеву.

За решение задачи **3 балла**

Пушкин vs Лермонтов. Вариант № 3

#1238868

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Литературный диалог с традицией — один из важных принципов в поэзии. Изучите фрагменты стихотворений и определите, на кого из классиков ссылаются авторы. Соедините тексты с подходящими поэтами.

Текст 1

Когда волнуется желтеющее пиво,
Волнение его передается мне.
Но шумом лебеды, полыни и крапивы
Слух полон изнутри, и мысли в западне.
Вот белое окно, кровать и стул Ван Гога.
Открытая тетрадь: слова, слова, слова.
Причин для торжества сравнительно немного.
Категоричен быт и прост, как дважды два.

В полдневный зной в долине Дагестана
С свинцом в груди лежал недвижим я –
Я! Я! Я! Не он! Я лежал – Пригов
Дмитрий Александрович!
Кровавая еще дымилась, блестела,
сочилась рана,
По капле кровь точилась – не его!
не его!
моя!
И снилась всем, и снится, а если и
не снилась – то
приснится долина
Дагестана,
Знакомый труп лежит в долине той.
Мой труп. А может, его. Наш труп!

Текст 2

Любовь! Россия! Солнце! XXX! -
Могущественные слова!..
И не от них ли на опушке
Нам распускается листва?

И молодеет не от них ли
Стареющая молодежь?
И не при них ли в душах стихли
Зло, низость, ненависть и ложь?

Да, светозарны и лазорны,
Как ты, весенняя листва,
Слова, чьи звуки чудотворны,
Величественные слова!

При звуках тех теряет даже
Свой смертоносный смысл, в дали
Веков дрожащая в предаже
Посредственная Nathalie...

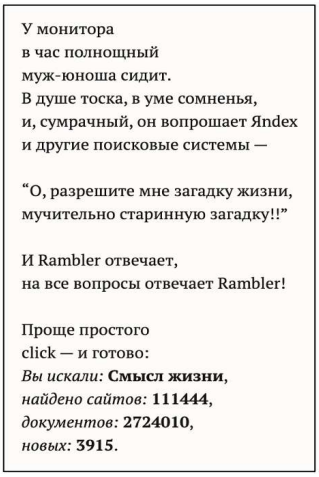
Мечтая о могучем даре
Того, кто русской стал судьбой,
Стою я на Тверском бульваре,
Стою и говорю с собой.

Блондинистый, почти белесый,
В легендах ставший как туман,
О поэт! Ты был повеса,
Как я сегодня хулиган.

Но эти милые забавы
Не затемнили образ твой,
И в бронзе выкованной славы
Трясешь ты гордой головой.

А я стою, как пред причастьем,
И говорю в ответ тебе:
Я умер бы сейчас от счастья,
Сподобленный такой судьбе.

Текст 3

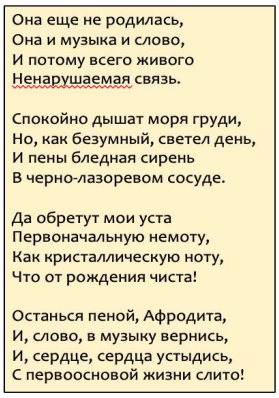


У монитора
в час полнощный
муж-юноша сидит.
В душе тоска, в уме сомненья,
и, сумрачный, он вопрошает Яndex
и другие поисковые системы —

“О, разрешите мне загадку жизни,
мучительно старинную загадку!!”

И Rambler отвечает,
на все вопросы отвечает Rambler!

Проще простого
click — и готово:
Вы искали: **Смысл жизни**,
найдено сайтов: **111444**,
документов: **2724010**,
новых: **3915**.



Она еще не родилась,
Она и музыка и слово,
И потому всего живого
Ненарушаемая связь.

Спокойно дышат моря груди,
Но, как безумный, светел день,
И пены бледная сирень
В черно-лазоревом сосуде.

Да обретут мои уста
Первоначальную немоту,
Как кристаллическую ноту,
Что от рождения чиста!

Останься пеной, Афродита,
И, слово, в музыку вернись,
И, сердце, сердца устыдись,
С первоосновой жизни слито!

Текст 1	О Лермонтове
Текст 2	О Пушкине
Текст 3	О другом поэте

Доступные варианты ответов:

О Пушкине | О другом поэте | О Лермонтове

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

В задании используются стихотворения Т. Кибирова, С. Гандлевского, Д. Пригова, Б. Окуджавы, И. Бродского, И. Северянина, С. Есенина, О. Мандельштама, Н. Некрасова, посвящённые Пушкину, Лермонтову и Тютчеву.

За решение задачи **3 балла**

Литературные подделки. Вариант № 1

#1238869

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Читая произведения в одной онлайн-библиотеке, вы обнаружили несколько «подделок», которые не были написаны заявленным автором. Вам захотелось провести своё расследование и выяснить, какие из текстов на сайте оригинальные, а какие — лишь стилизация. Прочитайте два фрагмента и отметьте верное утверждение о них.

Текст 1

Может быть, никто из живущих в Москве не знает так хорошо окрестностей города сего, как я, потому что никто чаще моего не бывает в поле, никто более моего не бродит пешком, без плана, без цели — куда глаза глядят — по лугам и рощам, по холмам и равнинам...

После похорон Лизы я, Эраст, пришёл к озеру, совершенно убитый старой, доброй, русской тоской. Честно говоря, я даже не знал, какой нынче день, месяц, год... Мне было это совсем безразлично — так же, как звонарю безразличны мухи во время колокольного звона. Счёт времени я потерял уже давно. Я стал мертвецом. Сквозь слёзы я изредка видел призрак моей возлюбленной Лизы... В чём же моя вина? Я же дал ей любовь, хоть и недолгую, деньги и надежду на счастье! Разве ей этого не хватило? За что мне такие мучения?.. Будь проклят тот, кто вырыл это озеро!

Месяц опосля сошёл с ума: он почитал себя убийцею. Я познакомился с ним за год до его смерти. Он сам рассказал мне сию историю и привёл меня к Лизиной могилке...и Теперь, может быть, они уже примирились!

Текст 2

Отец Лизин был довольно зажиточный поселянин, потому что он любил работу, пахал хорошо землю и вел всегда трезвую жизнь. Но скоро по смерти его жена и дочь обедняли. Ленивая рука наемника худо обрабатывала поле, и хлеб перестал хорошо родиться. Они принуждены были отдать свою землю внаем, и за весьма небольшие деньги. К тому же бедная вдова, почти беспрестанно проливая слезы о смерти мужа своего — ибо и крестьянки любить умеют! — день ото дня становилась слабое и совсем не могла работать. Одна Лиза, — которая осталась после отца пятнадцати лет, — одна Лиза, не щадя своей нежной молодости, не щадя редкой красоты своей, трудилась день и ночь — ткала холсты, вязала чулки, весною рвала цветы, а летом брала ягоды — и продавала их в Москве. Чувствительная, добрая старушка, видя неутомимость дочери, часто прижимала ее к слабо бьющемуся сердцу, называла божескою милостью, кормилицею, отрадою старости своей и молила бога, чтобы он наградил ее за все то, что она делает для матери. «Бог дал мне руки, чтобы работать, — говорила Лиза, — ты кормила меня своею грудью и ходила за мною, когда я была ребенком; теперь пришла моя очередь ходить на тобою. Перестань только крушиться: слезы наши не оживят батюшки».

- ○ Оба текста — оригинальные
- ◯ Один текст — оригинал, другой — подделка
- ○ Оба текста — подделки (стилизации)

Решение задачи:

Фрагмент № 1 — стилизация под «Бедную Лизу», фрагмент № 2 — оригинальный «Остров Борнгольм».

За решение задачи **2 балла**

Литературные подделки. Вариант № 2

#1238870

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Читая произведения в одной онлайн-библиотеке, вы обнаружили несколько «подделок», которые не были написаны заявленным автором. Вам захотелось провести своё расследование и выяснить, какие из текстов на сайте оригинальные, а какие — лишь стилизация. Прочитайте два фрагмента и отметьте верное утверждение о них.

Текст 1

Вот уж три дня я здесь. Каждый день вижу Веру у колодца и на гулянье. Утром, просыпаясь, сажусь у окна и навожу лорнет на ее балкон; она давно уж одета и ждет условного знака; мы встречаемся, будто нечаянно, в саду, который от наших домов спускается к колодцу. Живительный горный воздух возвратил ей цвет лица и силы.

Здешние жители утверждают, что воздух Кисловодска располагает к любви, что здесь бывают развязки всех романов. И в самом деле, здесь все дышит уединением; здесь все таинственно — и густые сени липовых аллей, склоняющихся над потоком, который с шумом и пеною, падая с плиты на плиту, прорезывает себе путь между зеленеющими горами, и ущелья, полные мглою и молчанием... С этой стороны ущелье шире и превращается в зеленую лощину; по ней вьется пыльная дорога. Всякий раз, как я на нее взгляну, мне все кажется, что едет карета, а из окна кареты выглядывает розовое личико. Уж много карет проехало по этой дороге, — а той все нет. Слободка, которая за крепостью, населилась... Нигде так много не пьют вина и воды, как здесь.

Текст 2

Я иногда себя презираю... Я стал не способен к благородным порывам; я боюсь показаться смешным самому себе. Другой бы на моем месте предложил княжне son coeur et sa fortune; но надо мною слово «жениться» имеет какую-то волшебную власть: как бы страстно я ни любил женщину, если она мне даст только почувствовать, что я должен на ней жениться, — прости любовь! мое сердце превращается в камень, и ничто его не разогреет снова. Я готов на все жертвы, кроме этой; двадцать раз жизнь свою, даже честь поставлю на карту... но свободы моей не продам. Отчего я так дорожу ею? что мне в ней?.. куда я себя готовлю? чего я жду от будущего?.. Право, ровно ничего. Это какой-то врожденный страх, неизъяснимое предчувствие... Ведь есть люди, которые безотчетно боятся пауков, тараканов, мышей... Признаться ли?.. Когда я был еще ребенком, одна старуха гадала про меня моей матери; она предсказала мне смерть от злой жены; это меня тогда глубоко поразило; в душе моей родилось непреодолимое отвращение к женитьбе... Между тем что-то мне говорит, что ее предсказание сбудется; по крайней мере буду стараться, чтоб оно сбылось как можно позже.

- ◯ Оба текста — оригинальные
- ◯ Один текст — оригинал, другой — подделка
- ◯ Оба текста — подделки (стилизации)

Решение задачи:

Фрагменты №1 и №2 — оригинальный «Герой нашего времени».

За решение задачи **2 балла**

Литературные подделки. Вариант № 3

#1238871

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Читая произведения в одной онлайн-библиотеке, вы обнаружили несколько «подделок», которые не были написаны заявленным автором. Вам захотелось провести своё расследование и выяснить, какие из текстов на сайте оригинальные, а какие — лишь стилизация. Прочитайте два фрагмента и отметьте верное утверждение о них.

Текст 1

Селифан давно уже не правил. Глаза его слиплись, и он сквозь дремоту хлестал вожжами по бокам лошадей, которые тоже, казалось, видели сны. Петрушка, потеряв картуз раннее, спал, уткнувшись жестким затылком в мягкое колено барина, и Чичиков, поморщившись, легонько щелкнул его по лбу, отчего лакей вздрогнул, но не проснулся... Дорога, однообразная и бесконечная, убегала вниз лентой, и было в этой беготне что-то утомительное...

Чичиков слегка улыбался, подпрыгивая на подушке. Он любил быструю езду — без причины, просто от полноты здоровья и от неясного чувства, что вот едешь и никому ничего не должен. «И кто же не любит быстрой езды? — подумал он, но тут же спохватился. — Впрочем, черт с ней». И ему показалось на миг, что его самого куда-то несет, и лес несет, и даже сырой воздух бежит за ним следом.

Тройка! Кто тебя выдумал? Должно быть, мужик, который всю жизнь не высыпается, а когда выспится — машет рукой и едет куда глаза глядят... И Чичикову вдруг стало грустно, оттого что всё куда-то несется, зачем — непонятно. Ночь, луна, дорога погрузили его в одиночество.

Текст 2

Чиновники не поверили почтмейстеру. Капитан Копейкин — это было слишком даже для них. Но, поскольку они сидели без дела, догадка коллеги показалась им удобным предлогом, чтобы поразмять их хвалёные мозги.

Сначала кто-то робко подметил, что Чичиков сбоку натурально похож на великого Наполеона. Полицеймейстер, воевавший в 1812 году, признался, что видел Бонапарта в Париже мельком и что тот был ростом примерно с Чичикова — и сложением не то что бы толст, но и не что бы тонок. Кто-то вспомнил английские карикатуры, где русский мужик разговаривает с англичанином, а тот держит на привязи собаку, под которой будто бы подразумевается Наполеон. «А что, — сказал прокурор, — если англичане выпустили его с острова Елены и он таким макаром пробрался в Россию?»

Верить в это, конечно, не верили. Но слушать было приятно, ибо в городе давно не случалось ничего такого, что можно было бы обсудить за вечерним самоваром. Чичиков, как назло, был ни то ни сё — незнакомец без истории. Теперь же он обрастал тайной, и каждый чиновник, поправляя воротник, чувствовал себя настоящим политическим сыщиком...

- ○ Оба текста — оригинальные
- ○ Один текст — оригинал, другой — подделка
- ◯ Оба текста — подделки (стилизации)

Решение задачи:

Фрагмент №1 и №2 — стилизация под «Мёртвые души».

За решение задачи **2 балла**

Кавказские каникулы. Вариант № 1

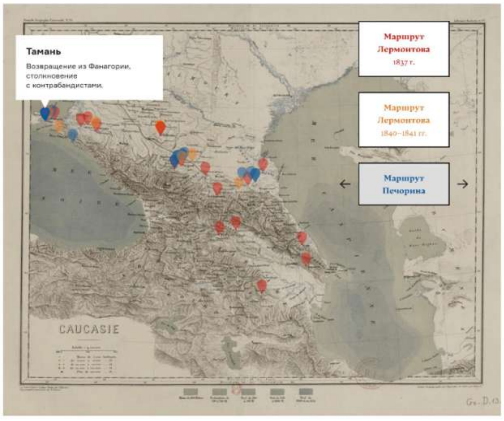
#1238875

В качестве ответа вводите натуральное число. Никаких иных символов, кроме используемых для записи числа (в частности, пробелов), быть не должно. Пример: 3985

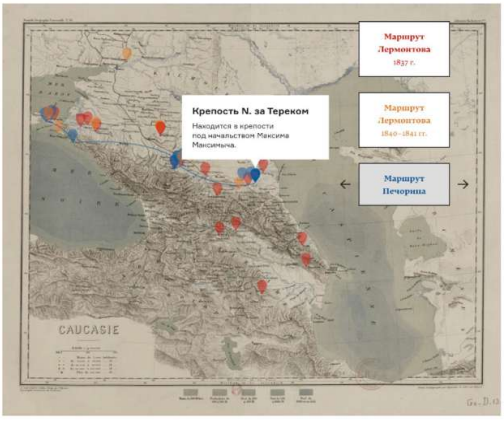
Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Географическое пространство русских романов довольно обширно. Расположите в правильном фабульном порядке главы (места действия) «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова. Ответ запишите цифрами (например: 1234).

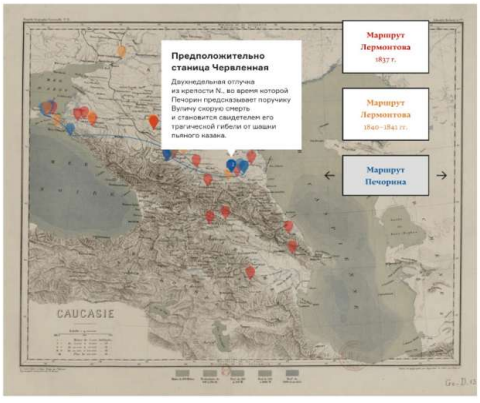
№1



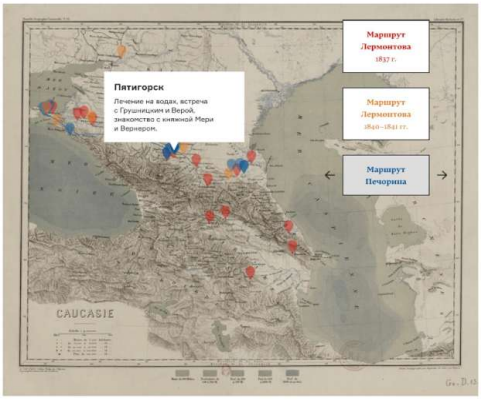
№2



№3



№4



Правильный ответ:

1432

Решение задачи:

Фабула: «Тамань» — «Княжна Мери» — «Фаталист» — «Бэла». Сюжет: «Бэла» — «Тамань» — «Княжна Мери» – «Фаталист». Карта передвижений Печорина по главам взята с просветительского портала «Арзамас»: https://arzamas.academy/materials/113

За решение задачи **2 балла**

Кавказские каникулы. Вариант № 2

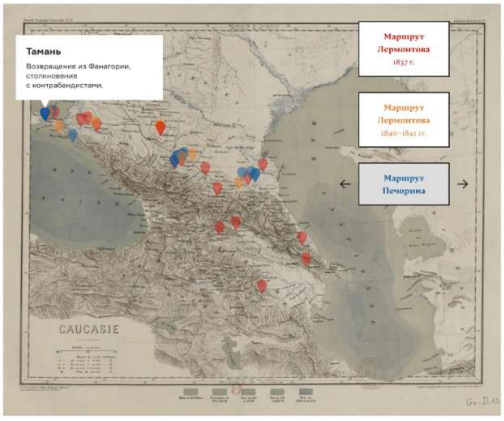
#1238876

В качестве ответа вводите натуральное число. Никаких иных символов, кроме используемых для записи числа (в частности, пробелов), быть не должно. Пример: 3985

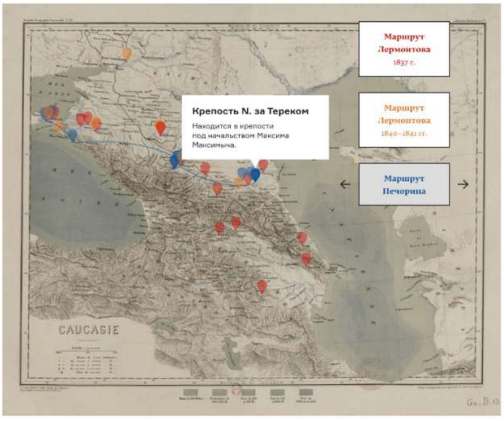
Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Географическое пространство русских романов довольно обширно. Расположите в правильном сюжетном порядке главы (места действия) «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова. Ответ запишите цифрами (например: 1234).

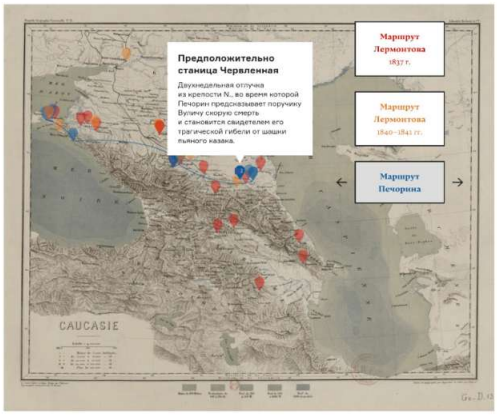
№1



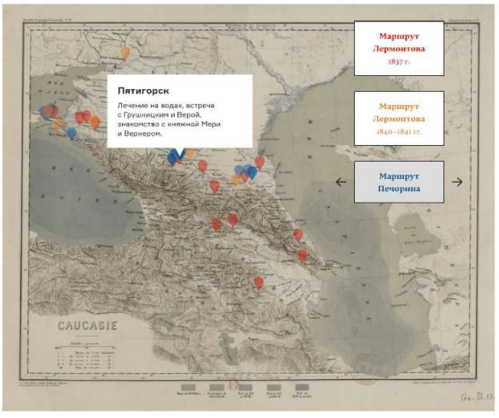
№2



№3



№4



Правильный ответ:

2143

Решение задачи:

Фабула: «Тамань» — «Княжна Мери» — «Фаталист» — «Бэла». Сюжет: «Бэла» — «Тамань» — «Княжна Мери» – «Фаталист». Карта передвижений Печорина по главам взята с просветительского портала «Арзамас»: https://arzamas.academy/materials/113

За решение задачи **2 балла**

Кавказские каникулы. Вариант № 3

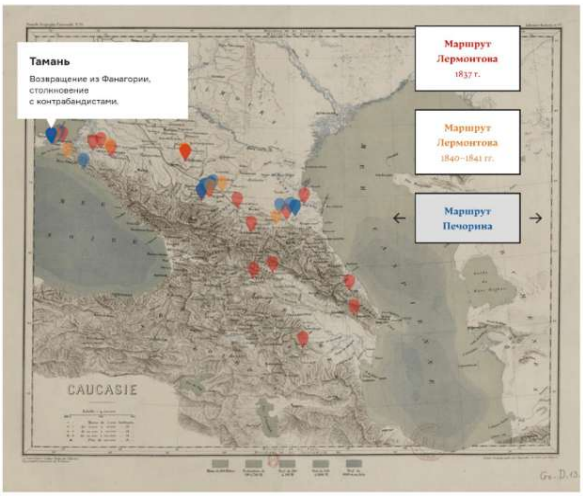
#1238877

В качестве ответа вводите натуральное число. Никаких иных символов, кроме используемых для записи числа (в частности, пробелов), быть не должно. Пример: 3985

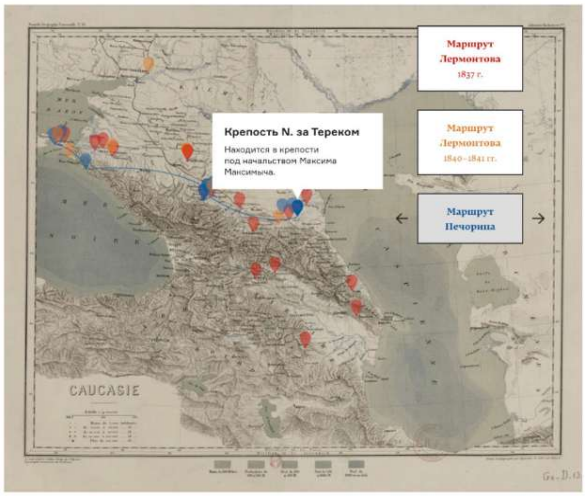
Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Географическое пространство русских романов довольно обширно. Выберите главы (места действия) «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова, которые входят в «Журнал Печорина». Ответ запишите цифрами в порядке возрастания (например: 123).

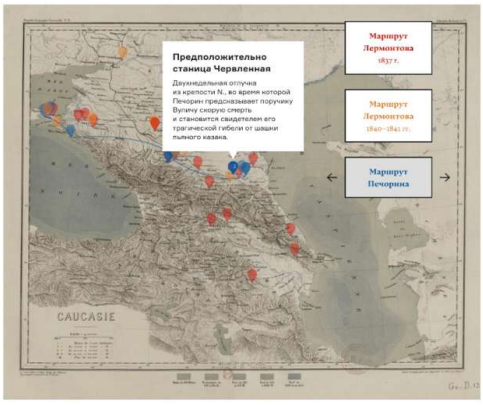
№1



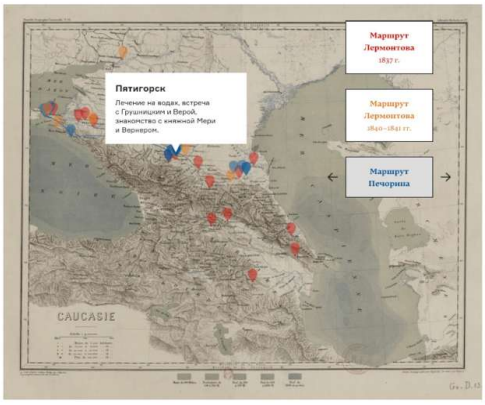
№2



№3



№4



Правильные ответы:

134

143

Решение задачи:

Фабула: «Тамань» — «Княжна Мери» — «Фаталист» — «Бэла». Сюжет: «Бэла» — «Тамань» — «Княжна Мери» – «Фаталист». Карта передвижений Печорина по главам взята с просветительского портала «Арзамас»: https://arzamas.academy/materials/113

За решение задачи **2 балла**

+1 непрочитанное сообщение. Вариант № 1

#1238878

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов в нужной форме, например, Маленький принц

Вы получили сообщение от неизвестного пользователя. Оно содержит список покупок, связанных с одним героем русской литературы. Угадайте, кто это такой и заполните пропуски для отправки ответного сообщения.

Сообщение: Полное собрание сочинений Пушкина, недорогой шёлк, блонды и кружева

_____ (имя персонажа), вы ошиблись номером.

Правильные ответы:

- Варвара Алексеевна
- Варвара
- Варенька
- Варвара Доброселова

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Я никак не могу вам помочь: вы живёте во времена _____ (имя правителя) и ваша задача — жить скромно и правильно устроить будущее

Правильные ответы:

Николая 1

Николая первого

Николая I

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

_____ (судьбоносное решение) :(

Правильные ответы:

жениться

выйти замуж

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Решение задачи:

Детали взяты из романа Ф. М. Достоевского «Бедные люди».

За решение задачи **3 балла**

+1 непрочитанное сообщение. Вариант № 2

#1238879

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов в нужной форме, например, Маленький принц

Вы получили сообщение от неизвестного пользователя. Оно содержит список покупок, связанных с одним героем русской литературы. Угадайте, кто это такой и заполните пропуски для отправки ответного сообщения.

Сообщение: Брошюра с законом о пенсии, отрава для тараканов, дешёвый уголь

_____ (имя персонажа), вы ошиблись номером.

Правильные ответы:

Матрена

Матрена Васильевна

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Я никак не могу вам помочь: вы живёте во времена _____ (имя правителя) и ваша задача — жить скромно и найти пропавшую

Правильный ответ:

Хрущева

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

_____ (вещь / существо) :(

Правильный ответ:

кошку

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Решение задачи:

Детали взяты из рассказа А. И. Солженицына «Матрёнин двор».

За решение задачи **3 балла**

+1 непрочитанное сообщение. Вариант № 3

#1238880

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов в нужной форме, например, Маленький принц

Вы получили сообщение от неизвестного пользователя. Оно содержит список покупок, связанных с одним героем русской литературы. Угадайте, кто это такой и заполните пропуски для отправки ответного сообщения.

Сообщение: Книга Гёте, лекарство от нервов, длинная шаль

_____ (имя персонажа), вы ошиблись номером.

Правильный ответ:

Ася

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Я никак не могу вам помочь: вы живёте во времена _____ (название страны) и ваша задача — стать более зрелой… и не забыть написать прощальную записку

Правильные ответы:

Германии

Германской империи

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

_____ (имя возлюбленного) :(

Правильные ответы:

Н.Н.

НН

NN

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Решение задачи:

Детали взяты из повести И. С. Тургенева «Ася».

За решение задачи **3 балла**

Поэтический вечер. Вариант № 1

#1238881

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Традиция поэтических вечеров известна многим. Представьте, что вам нужно сделать спектакль «Голоса», который будет состоять из записанных разными актёрами стихотворений. Послушайте аудиофрагмент и определите, что это за произведение. Напишите название жанра литературы, к которому оно относится (например: новелла).

https://cdn-edu.olymponline.ru/wk-edu/edu_99/uploads/task/audio_content/1238881/6908e06cc62ba4c6.mp3

Правильный ответ:

элегия

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Стихотворение «Безумных лет угасшее веселье...» в исполнении В. Золотухина.

За решение задачи **2 балла**

Поэтический вечер. Вариант № 2

#1238882

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Традиция поэтических вечеров известна многим. Представьте, что вам нужно сделать спектакль «Голоса», который будет состоять из записанных разными актёрами стихотворений. Послушайте аудиофрагмент и определите, что это за произведение. Напишите название жанра литературы, к которому оно относится (например: новелла).

https://cdn-edu.olymponline.ru/wk-edu/edu_99/uploads/task/audio_content/1238882/1eb7f8389f347d03.mp3

Правильный ответ:

элегия

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Стихотворение «Погасло дневное светило…» в исполнении В. Смехова.

За решение задачи **2 балла**

Поэтический вечер. Вариант № 3

#1238883

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Традиция поэтических вечеров известна многим. Представьте, что вам нужно сделать спектакль «Голоса», который будет состоять из записанных разными актёрами стихотворений. Послушайте аудиофрагмент и определите, что это за произведение. Напишите название жанра литературы, к которому оно относится (например: новелла).

https://cdn-edu.olymponline.ru/wk-edu/edu_99/uploads/task/audio_content/1238883/22c9b8fd9e9058e2.mp3

Правильный ответ:

элегия

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Стихотворение «Брожу ли я вдоль улиц шумных…» в исполнении В. Смехова.

За решение задачи **2 балла**

Упущенные звенья. Вариант № 1

#1238890

В качестве ответа вводите натуральное число. Никаких иных символов, кроме используемых для записи числа (в частности, пробелов), быть не должно. Пример: 3985

Расположите на хронологической линейке события из истории русской литературы. Запишите цифры в ячейки в порядке совершения событий (например: 132).

1. Премьера «Ревизора» в Александринском театре
2. Пушкин вернулся из Южной ссылки в Михайловское
3. В Персии погиб Александр Грибоедов
4. Вышел в печать сборник «Миргород»
5. Первая публикация «Слова о полку Игореве»
6. Был казнён Кондратий Рылеев
7. Возникновение «Беседы любителей русского слова»
8. Лермонтова впервые сослали на Кавказ

1799 _____ 1815

Правильный ответ:

57

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

1815 _____ 1830

Правильный ответ:

263

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

1830 _____ 1845

Правильный ответ:

418

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Решение задачи:

1. Премьера «Ревизора» в Александринском театре (1836). 2. Пушкин вернулся из Южной ссылки в Михайловское (1824). 3. В Персии погиб Александр Грибоедов (1829). 4. Выходит в печать сборник «Миргород» (1835). 5. Первая публикация «Слова о полку Игореве» (1800). 6. Был казнён Кондратий Рылеев (1826). 7. Возникновение «Беседы любителей русского слова» (1811). 8. Лермонтова впервые ссылают на Кавказ (1837).

За решение задачи **3 балла**

Упущенные звенья. Вариант № 2

#1238891

В качестве ответа вводите натуральное число. Никаких иных символов, кроме используемых для записи числа (в частности, пробелов), быть не должно. Пример: 3985

Расположите на хронологической линейке события из истории русской литературы. Запишите цифры в ячейки в порядке совершения событий (например: 132).

1. Впервые опубликованы «Мёртвые души»
2. Пушкина сослали в имение Михайловское
3. В Персии погиб Александр Грибоедов
4. Выходит в печать сборник «Миргород»
5. Гнедич начал переводить «Илиаду»
6. Написана трагедия «Борис Годунов»
7. Возникновение литературного общества «Арзамас»
8. Лермонтов написал стихотворение «Смерть поэта»

1800 _____ 1816

Правильный ответ:

57

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

1816 _____ 1830

Правильный ответ:

263

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

1830 _____ 1845

Правильный ответ:

481

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Решение задачи:

Впервые опубликованы «Мёртвые души» (1842). 2. Пушкина ссылают в имение Михайловское (1824). 3. В Персии погиб Александр Грибоедов (1829). 4. Выходит в печать сборник «Миргород» (1835). 5. Гнедич начал переводить «Илиаду» (1807). 6. Написана трагедия «Борис Годунов» (1825). 7. Возникновение литературного общества «Арзамас» (1815). 8. Лермонтов написал стихотворение «Смерть поэта» (1837).

За решение задачи **3 балла**

Упущенные звенья. Вариант № 3

#1238892

В качестве ответа вводите натуральное число. Никаких иных символов, кроме используемых для записи числа (в частности, пробелов), быть не должно. Пример: 3985

Расположите на хронологической линейке события из истории русской литературы. Запишите цифры в ячейки в порядке совершения событий (например: 132).

1. Гоголь впервые приехал в Петербург
2. Пушкин начал издавать журнал «Современник»
3. Ушёл из жизни Николай Карамзин
4. Первое книжное издание «Вечеров на хуторе близ Диканьки»
5. Жуковский написал балладу «Людмила»
6. Опубликована поэма «Руслан и Людмила»
7. Был открыт Царскосельский Лицей
8. Лермонтов убит на дуэли

1800 _____ 1815

Правильный ответ:

57

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

1815 _____ 1830

Правильный ответ:

631

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

1830 _____ 1845

Правильный ответ:

428

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Решение задачи:

1. Гоголь впервые приехал в Петербург (1828). 2. Пушкин начал издавать журнал «Современник» (1836). 3. Ушёл из жизни Николай Карамзин (1826). 4. Первое книжное издание «Вечеров на хуторе близ Диканьки» (1831). 5. Жуковский написал балладу «Людмила» (1808). 6. Опубликована поэма «Руслан и Людмила» (1820). 7. Был открыт Царскосельский Лицей (1811). 8. Лермонтов убит на дуэли (1841)

За решение задачи **3 балла**

С чего начинается… театр. Вариант № 1

#1238893

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Постановка литературного произведения на сцене — задача непростая. Спектакли бывают разные: мы нашли современную интерпретацию одного текста зарубежной литературы. Изучите фотографии и выберите верные факты об угаданном вами произведении.

Фотографии







- [x] Это произведение не лишено элементов комического
- [ ] По сюжету один из персонажей учился в Гёттингенском университете
- [x] Главный герой пытается разобраться в вопросах бытия
- [ ] Автор литературного текста был ремесленником

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Фотографии спектакля «Гамлет» театра «Сатирикон» (Москва): https://www.satirikon.ru/spektakli/arhiv-spektaklej/gamlet/

За решение задачи **2 балла**

С чего начинается… театр. Вариант № 2

#1238894

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Постановка литературного произведения на сцене — задача непростая. Спектакли бывают разные: мы нашли современную интерпретацию одного текста зарубежной литературы. Изучите фотографии и выберите верные факты об угаданном вами произведении.

Фотографии







- [ ] Произведение заканчивается оптимистически
- [ ] Одним из персонажей является король
- [ ] Главный герой страдает из-за несчастной любви
- [ ] Автор литературного текста родился во Франции

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Фотографии спектакля «Гамлет. Ширма» Большого театра кукол (Санкт-Петербург): https://puppets.ru/gamletshirma

За решение задачи **2 балла**

С чего начинается… театр. Вариант № 3

#1238895

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Постановка литературного произведения на сцене — задача непростая. Спектакли бывают разные: мы нашли современную интерпретацию одного текста зарубежной литературы. Изучите фотографии и выберите верные факты об угаданном вами произведении.

Фотографии







- [ ] Большую часть персонажей произведения — женщины
- [ ] «Жить или не жить» — эпиграф из этого текста
- [ ] Главный герой сталкивается предательством и одиночеством
- [ ] Автор текста за свою жизнь написал более 35 пьес

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Фотографии спектакля «Гамлет» Театра им. Андрея Миронова (Санкт-Петербург): https://www.mironov-theatre.ru/spektakli/gamlet

За решение задачи **2 балла**

Книга лучше?!. Вариант № 1

#1238896

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Посмотрите современный шуточный мультфильм-комикс, сделанный по мотивам известной повести Н. В. Гоголя. Попытайтесь понять, какие герои перед вами: как и чем они живут, что и почему делают, чем определяется динамика сюжета и т.д. Чей портрет висит в доме у «Габробочки» в оригинальном произведении? Ответ запишите с заглавной буквы в начальной форме (например: Лермонтов).

https://kinescope.io/qyjvXfUcFKWnKzQfSJjtc8

Правильный ответ:

Кутузов

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Мультфильм-комикс «13 Карт — Мёртвые души» (2025): https://vkvideo.ru/video-25200667_456239461

За решение задачи **2 балла**

Книга лучше?!. Вариант № 2

#1238897

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Посмотрите современный шуточный мультфильм-комикс, сделанный по мотивам известной повести Н. В. Гоголя. Определите, какие герои перед вами: как и чем они живут, что и почему делают, чем определяется динамика сюжета и т.д. Кто ещё, кроме помещика и его жены, живёт в доме «Романилова» в оригинальном произведении? Запишите имя одного из них с заглавной буквы в начальной форме (например: Александр).

https://kinescope.io/ea2QUvaz6fbF5v2Vjnrkd6

Правильные ответы:

Фемистоклюс

Алкид

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Мультфильм-комикс «13 Карт — Мёртвые души» (2025): https://vkvideo.ru/video-25200667_456239461

За решение задачи **2 балла**

Книга лучше?!. Вариант № 3

#1238898

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Посмотрите современный шуточный мультфильм-комикс, сделанный по мотивам известной повести Н. В. Гоголя. Определите, какие герои перед вами: как и чем они живут, что и почему делают, чем определяется динамика сюжета и т.д. В какую игру главный герой играл с «Ноздреликсом» в оригинальном произведении? Ответ запишите с маленькой буквы в начальной форме (например: карты).

https://kinescope.io/3FkCMjDcNjR71bzLopjT5Z

Правильный ответ:

шашки

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Мультфильм-комикс «13 Карт — Мёртвые души» (2025): https://vkvideo.ru/video-25200667_456239461

За решение задачи **2 балла**