Школьный этап по литературе

Литература. 10 класс. Ограничение по времени: 200 мин.

Внимание, термины!. Вариант № 1

#1238899

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Как-то на уроке литературы, работая с литературоведческой терминологией, учитель дал ученикам необычное задание: определить, каких изобразительно-выразительных средств НЕТ в предложенном им детском стихотворении Анастасии Орловой. Ученики дали разные варианты, среди которых только два оказались верными. Отметьте верные варианты.

На скамейке-жердочке
Холодно и тихо.
Я сижу, нахохлившись,
Словно воробьиха.
Про себя чирикаю
Песенку старинную.
А под курткой тикает
Сердце лебединое.

- [ ] Сравнение
- [ ] Анафора
- [ ] Метафора
- [ ] Антитеза
- [ ] Перифраз

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

За решение задачи **2 балла**

Внимание, термины!. Вариант № 2

#1238900

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Как-то на уроке литературы, работая с литературоведческой терминологией, учитель дал ученикам необычное задание: определить, каких изобразительно-выразительных средств НЕТ в предложенном им детском стихотворении Анастасии Орловой. Ученики дали разные варианты, среди которых только два оказались верными.

Надеваю колготки
Я свою родную ногу
Отправляю в путь-дорогу.
А туннель длиннющий — жуть!
Вправо-влево не свернуть.
Темноты я не боюсь,
Да и ты, нога, не трусь!

- [ ] Синекдоха
- [ ] Ирония
- [ ] Олицетворение
- [ ] Эпифора
- [ ] Эпитет

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

За решение задачи **2 балла**

Внимание, термины!. Вариант № 3

#1238901

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Как-то на уроке литературы, работая с литературоведческой терминологией, учитель дал ученикам необычное задание: определить, каких изобразительно-выразительных средств НЕТ в предложенном им детском стихотворении Анастасии Орловой. Ученики дали разные варианты, среди которых только два оказались верными.

Мне бы
Стайка голубей
В луже плещется.
Легкокрылых дней
Вновь я пленница.
Мне бы в высоту
Из лазурных луж —
Разгадать мечту
Голубиных душ!

- [ ] Парцелляция
- [ ] Эпитет
- [ ] Литота
- [ ] Антитеза
- [ ] Метафора

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

За решение задачи **2 балла**

В деревню, к тётке, в глушь, в Саратов.... Вариант № 1

#1238902

Художественное пространство, в котором находятся герои, может многое рассказать о них. Но значимыми являются также те места, в которых герои были до начала действия произведения или не были совсем. Определите, в каких местах НЕ БЫЛИ литературные герои в описанных в ходе сюжета эпизодах. Отметьте один вариант ответа.

- Павел Иванович Чичиков в имении Ноздрёва (поэма Н.В. Гоголя «Мёртвые души»)
- Евгений Онегин в Москве (роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»)
- Князь Игорь на реке Каяле («Слово о полку Игореве» в пер. В. Жуковского)
- Григорий Александрович Печорин во Владыкавказе (роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)

За решение задачи **2 балла**

В деревню, к тётке, в глушь, в Саратов.... Вариант № 2

#1238903

Художественное пространство, в котором находятся герои, может многое рассказать о них. Но значимыми являются также те места, в которых герои были до начала действия произведения или не были совсем. Определите, в каких местах НЕ БЫЛИ литературные герои в описанных в ходе сюжета эпизодах. Отметьте один вариант ответа.

- Павел Иванович Чичиков в гостях у полицеймейстера (поэма Н.В. Гоголя «Мёртвые души»)
- Татьяна Ларина в Москве (роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»)
- Князь Игорь в Киеве («Слово о полку Игореве» в пер. В. Жуковского)
- Максим Максимыч в Персии (роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)

За решение задачи **2 балла**

В деревню, к тётке, в глушь, в Саратов.... Вариант № 3

#1238904

Художественное пространство, в котором находятся герои, может многое рассказать о них. Но значимыми являются также те места, в которых герои были до начала действия произведения или не были совсем. Определите, в каких местах НЕ БЫЛИ литературные герои в описанных в ходе сюжета эпизодах. Отметьте один вариант ответа.

- Настасья Петровна Коробочка в городе NN (поэма Н.В. Гоголя «Мёртвые души»)
- Евгений Онегин в Петербурге (роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»)
- Князь Игорь в Новеграде – Новгороде Великом («Слово о полку Игореве» в пер. В. Жуковского)
- Григорий Александрович Печорин в Пятигорске (роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)

За решение задачи **2 балла**

Дьявол кроется в деталях. Вариант № 1

#1239187

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Часто героя литературного произведения можно узнать по одной яркой детали. Это может быть часть одежды, значимые для героя предметы, место, в котором он находится и т.д. Какие из представленных ниже деталей НЕ ОТНОСЯТСЯ к Плюшкину из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»?

- [ ] Плесневелый лимон
- [ ] Беседка с голубыми колоннами
- [ ] Рюмка с какою-то жидкостью и тремя мухами
- [ ] Часы с золочёным маятником
- [ ] Платье, похожее на сарафан
- [ ] Старая подошва

Формула вычисления баллов: 0-4 1-3 2-2 3-1 4-0

Решение задачи:

платье, похожее на женский капот, часы с остановившимся маятником, высохший лимон

За решение задачи **4 балла**

Дьявол кроется в деталях. Вариант № 2

#1239189

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Часто героя литературного произведения можно узнать по одной яркой детали. Это может быть часть одежды, значимые для героя предметы, место, в котором он находится и т.д. Какие из представленных ниже деталей НЕ ОТНОСЯТСЯ к Татьяне Лариной из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?

- [ ] Кусты сирен
- [ ] Роман Ж.-Ж. Руссо «Юлия, или Новая Элоиза»
- [ ] Сожжённое письмо
- [ ] Черничная вода
- [ ] Куклы с шёлковыми волосами
- [ ] Духи в гранёном хрустале

Формула вычисления баллов: 0-4 1-3 2-2 3-1 4-0

За решение задачи **4 балла**

Дьявол кроется в деталях. Вариант № 3

#1239190

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Часто героя литературного произведения можно узнать по одной яркой детали. Это может быть часть одежды, значимые для героя предметы, место, в котором он находится и т.д. Какие из представленных ниже деталей НЕ ОТНОСЯТСЯ к Митрофану из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»?

- [ ] Табакерка
- [ ] Свинья
- [ ] Шпага
- [ ] Кафтан
- [ ] Кувшинец морсу
- [ ] Голубятня

Формула вычисления баллов: 0-4 1-3 2-2 3-1 4-0

За решение задачи **4 балла**

Фактическая точность. Вариант № 1

#1238905

Часто знание фактов жизни писателя помогает глубже понять его произведения. Важно при этом удостовериться в точности этих фактов и не принимать желаемое за действительное. Из предложенных ниже биографических фактов выберите верный.

- Дата написания «Капитанской дочки» обозначена самим автором – 19 окт. 1836. Этим А.С. Пушкин хотел показать связь романа с лицейским братством и привлечь внимание императора к осужденным декабристам.
- А.С. Пушкин назвал В.А. Жуковского «первым русским поэтом», отдав дань своему великому старшему современнику.
- За публикацию своей оды «Вольность» М.Ю. Лермонтов был сослан на Кавказ.
- При жизни А.С. Грибоедова комедия «Горе от ума» была опубликована дважды, но оба раза с купюрами.

Решение задачи:

- Дата написания «Капитанской дочки» обозначена самим автором – 19 окт. 1836. Этим А.С. Пушкин хотел показать связь романа с лицейским братством и привлечь внимание императора к осужденным декабристам. **Верно**.
- А.С. Пушкин назвал В.А. Жуковского «первым русским поэтом», отдав дань своему великому старшему современнику. **Неверно**. Так назвал Пушкина Жуковский.
- За публикацию своей оды «Вольность» М.Ю. Лермонтов был сослан на Кавказ. **Неверно**. Оду «Вольность» написал А.С. Пушкин.
- При жизни А.С. Грибоедова комедия «Горе от ума» была опубликована дважды, но оба раза с купюрами. **Неверно**. Комедия не была опубликована при жизни Грибоедова.

За решение задачи **2 балла**

Фактическая точность. Вариант № 2

#1238906

Часто знание фактов жизни писателя помогает глубже понять его произведения. Важно при этом удостовериться в точности этих фактов и не принимать желаемое за действительное. Из предложенных ниже биографических фактов выберите верный.

- В.Г. Белинский раскритиковал второй том поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» и посоветовал автору сжечь его, что тот впоследствии и сделал.
- А.С. Грибоедов в своей комедии «Горе от ума» высмеял московское дворянство. При этом сам автор практически всю жизнь провел за границей и в Москве бывал только наездами.
- В.А. Жуковский так высоко ценил А.С. Пушкина, что уступил ему место на литературном Олимпе, признав себя побежденным.
- Г.Р. Державин восхищался творчеством М.Ю. Лермонтова и перед смертью «благословил» его как поэта.

Решение задачи:

- В.Г. Белинский раскритиковал второй том поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» и посоветовал автору сжечь его, что тот впоследствии и сделал. **Неверно**. Белинский не читал второго тома Гоголя и не советовал его сжечь.
- Г.Р. Державин восхищался творчеством М.Ю. Лермонтова и перед смертью «благословил» его как поэта. **Неверно**. Державин высоко оценил стихотворение Пушкина «Воспоминания о царском селе». Об этом в «ЕО» Пушкин позднее напишет: «Старик Державин нас заметил / И в гроб сходя, благословил»).
- А.С. Грибоедов в своей комедии «Горе от ума» высмеял московское дворянство. При этом сам автор практически всю жизнь провел за границей и в Москве бывал только наездами. **Неверно**. Грибоедов родился в Москве и жил в ней до 22 лет. Жил там какое-то время и позже.
- В.А. Жуковский так высоко ценил А.С. Пушкина, что уступил ему место на литературном Олимпе, признав себя побежденным. **Верно**. Жуковский высоко ценил и талант Пушкина и подарил ему свой портрет с надписью «Победителю-ученику от побеждённого учителя».

За решение задачи **2 балла**

Фактическая точность. Вариант № 3

#1238907

Часто знание фактов жизни писателя помогает глубже понять его произведения. Важно при этом удостовериться в точности этих фактов и не принимать желаемое за действительное. Из предложенных ниже биографических фактов выберите верный.

- Письмо Татьяны в первом издании романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» было написано на французском языке, но затем Пушкин перевел его, и в дальнейших изданиях оно публиковалось уже только на русском.
- В своей драме «Борис Годунов» А.С. Пушкин нарушил все принципы классицизма.
- М.Ю. Лермонтов общался с А.С. Пушкиным дважды: в салоне друга и издателя Пушкина Петра Плетнёва и во время ссылки в Пятигорске.
- В должности придворного историографа (после смерти Н.М. Карамзина) А.С. Пушкин опубликовал два исторических труда: «Историю Пугачёвского бунта» и Историю Петра I».

Решение задачи:

- Письмо Татьяны в первом издании романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» было написано на французском языке, но затем Пушкин перевел его, и в дальнейших изданиях оно публиковалось уже только на русском. **Неверно**. Письмо Татьяны сразу было написано на русском (факт о том, что Татьяна написала его на французском, – это литературный прием Пушкина).
- В должности придворного историографа (после смерти Н.М. Карамзина) А.С. Пушкин опубликовал два исторических труда: «Историю Пугачёвского бунта» и Историю Петра I».**Неверно**. «История Петра I» не была закончена из-за гибели Пушкина.
- В своей драме «Борис Годунов» А.С. Пушкин нарушил все принципы классицизма. **Верно.**
- М.Ю. Лермонтов общался с А.С. Пушкиным дважды: в салоне друга и издателя Пушкина Петра Плетнёва и во время ссылки в Пятигорске. **Неверно**. Лермонтов и Пушкин не общались.

За решение задачи **2 балла**

Факт – самая упрямая в мире вещь..
Вариант № 1

#1238908

В качестве ответов впишите слово в НУЖНОЙ форме.

Любой, кто читал «Мертвые души», конечно, помнит, что Чичиков скупал у помещиков умерших крестьян. Однако порой бывает непросто точно пересказать прочитанный текст: забываются детали, путаются имена, желаемое принимается за действительное. Попробуйте в следующем пересказе найти фактические неточности. Выпишите слова, которые вы считаете ложными фактами. В каждую строчку запишите одно слово из соответствующего фрагмента в той форме, в которой оно дано в тексте, без знаков препинания. Одна строчка лишняя, в неё нужно вписать слово **верно** со строчной буквы без кавычек и других знаков препинания.

В начале романа «Мертвые души» Чичиков въезжает в ворота гостиницы города NN на рессорной бричке.

Правильный ответ:

романа

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

На следующий день он едет с визитами к городским сановникам. Посещает губернатора, вице-губернатора, прокурора, ветеринара, полицеймейстера и других.

Правильный ответ:

ветеринара

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

В этот же день на домашней вечеринке у губернатора он знакомится с Собакевичем и Маниловым, а на другой день в гостях у полицеймейстера встречает Ноздрёва и Плюшкина.

Правильный ответ:

Плюшкина

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Через месяц Чичиков отправляется с визитами к помещикам Манилову и Собакевичу.

Правильный ответ:

месяц

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

В эту же поездку он посещает Коробочку, Ноздрёва и Плюшкина.

Правильный ответ:

верно

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

В итоге он покупает у помещиков тысячу мертвых душ и, после того как выясняется необычность его предприятия, уезжает из города.

Правильный ответ:

тысячу

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

За решение задачи **6 баллов**

Факт – самая упрямая в мире вещь.. Вариант № 2

#1238909

В качестве ответов впишите слово в НУЖНОЙ форме.

Любой, кто читал «Героя нашего времени», конечно, помнит, что Печорин украл Бэлу. Однако порой бывает непросто точно пересказать прочитанный текст: забываются детали, путаются имена, желаемое принимается за действительное. Попробуйте в следующем пересказе найти фактические неточности. В каждую строчку запишите одно слово из соответствующего фрагмента в той форме, в которой оно дано в тексте, без знаков препинания. Одна строчка лишняя, в неё нужно вписать слово **верно** со строчной буквы без кавычек и других знаков препинания.

В романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» есть глава «Княжна Мэри».

Правильный ответ:

Мэри

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Эта глава представляет собой дневниковые записи Григория Александровича Печорина о его пребывании в Тригорском.

Правильный ответ:

Тригорском

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Там он познакомился с княжной, в которую был влюблен офицер Грушницкий.

Правильный ответ:

офицер

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

После того как княжна влюбляется в Печорина, Грушницкий с компанией в Кисловодске придумывают план отомстить Печорину.

Правильный ответ:

верно

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Они подстраивают дуэль на пяти шагах без пули в пистолете Печорина.

Правильный ответ:

пяти

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

В итоге Печорин раскрывает план и убивает на дуэли Грушницкого. Вера, узнав о дуэли Печорина, от горя умирает.

Правильный ответ:

умирает

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Решение задачи:

Мэри (Мери), Тригорском (Пятигорске), офицер (юнкер), пяти (шести шагах) умирает (признается мужу, и они уезжают); одна строчка - лишняя.

За решение задачи **6 баллов**

Факт – самая упрямая в мире вещь.. Вариант № 3

#1238910

В качестве ответов впишите слово в НУЖНОЙ форме.

Любой, кто читал «Героя нашего времени», конечно, помнит, что Печорин украл Бэлу. Однако порой бывает непросто точно пересказать прочитанный текст: забываются детали, путаются имена, желаемое принимается за действительное. Попробуйте в следующем пересказе найти фактические неточности. В каждую строчку запишите одно слово из соответствующего фрагмента в той форме, в которой оно дано в тексте, без знаков препинания. Одна строчка лишняя, в неё нужно вписать слово **верно** со строчной буквы без кавычек и других знаков препинания.

Приехав в деревню, Евгений проводит в своих владениях реформы, отягощающие жизнь крестьян.

Правильный ответ:

отягощающие

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Вскоре он знакомится с прагматичным Ленским, а потом и с семейством Лариных.

Правильный ответ:

прагматичным

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

В Евгения влюбляется младшая дочь Лариных Татьяна.

Правильный ответ:

младшая

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Любительница французских романов, Татьяна наделяет Онегина чертами романтического героя и пишет ему любовное письмо.

Правильный ответ:

верно

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Евгений возмущен поведением Татьяны, нарушившей этикет, но он никому не рассказывает о её поступке.

Правильный ответ:

возмущен

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Через какое-то время отказывает ей в записке.

Правильный ответ:

записке

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Решение задачи:

отягощающие, прагматичным, младшая, возмущен, (в) записке; одна строчка - лишняя.

За решение задачи **6 баллов**

За словом в карман.... Вариант № 1

#1238911

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

А.С. Пушкин считается не только величайшим поэтом, но и создателем современного русского литературного языка. Слова, встречающиеся в произведениях А.С. Пушкина, легли в основу русской речи. Однако, конечно же, в нашем языке есть тысячи слов, которые никогда не встречались в поэзии Пушкина. Отметьте такие слова в данном ниже списке.

- [ ] Власть
- [ ] Нега
- [ ] Вероятный
- [ ] Корысть
- [ ] Безбрежность
- [ ] Необходимость

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

За словом в карман.... Вариант № 2

#1238912

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

А.С. Пушкин считается не только величайшим поэтом, но и создателем современного русского литературного языка. Слова, встречающиеся в произведениях А.С. Пушкина, легли в основу русской речи. Однако, конечно же, в нашем языке есть тысячи слов, которые никогда не встречались в поэзии Пушкина. Отметьте такие слова в данном ниже списке.

- [ ] Радость
- [ ] Бесконечность
- [ ] Благоволенье
- [ ] Сердце
- [ ] Соболезновать
- [ ] Милый

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

За словом в карман.... Вариант № 3

#1238913

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

А.С. Пушкин считается не только величайшим поэтом, но и создателем современного русского литературного языка. Слова, встречающиеся в произведениях А.С. Пушкина, легли в основу русской речи. Однако, конечно же, в нашем языке есть тысячи слов, которые никогда не встречались в поэзии Пушкина. Отметьте такие слова в данном ниже списке.

- [ ] Сопротивление
- [ ] Красавица
- [ ] Неудержимый
- [ ] Весна
- [ ] Расторгнуть
- [ ] Отказ

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

Героем можешь ты не быть.... Вариант № 1

#1238914

Помимо главных героев в литературных произведениях, как правило, бывают эпизодические персонажи. Часто такие персонажи, несмотря на непродолжительность своего участия в действии, очень колоритны, а фразы, произнесенные ими, запоминаются читателю. Для понимания роли таких персонажей в произведении важно представлять, в какой ситуации они появляются, с кем и как взаимодействуют.

Так, в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» в сцене совершения купчей в гражданской палате участвует Иван Антонович кувшинное рыло. Определите, кто из предложенных ниже героев не мог слышать слов Ивана Антоновича.

- Манилов
- Степан Пробка
- Собакевич
- Иван Григорьевич
- Чичиков

За решение задачи **2 балла**

Героем можешь ты не быть.... Вариант № 2

#1238915

Помимо главных героев в литературных произведениях, как правило, бывают эпизодические персонажи. Часто такие персонажи, несмотря на непродолжительность своего участия в действии, очень колоритны, а фразы, произнесенные ими, запоминаются читателю. Для понимания роли таких персонажей в произведении важно представлять, в какой ситуации они появляются, с кем и как взаимодействуют.

Так, в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в главе «Фаталист» пьяный казак Ефимыч убивает Вулича, после чего запирается в пустой хате на конце станицы. Определите, кто из предложенных ниже героев не мог слышать слов казака.

- Есаул
- Григорий Александрович
- Максим Максимыч
- Мать казака
- Майор Василий Петрович

За решение задачи **2 балла**

Героем можешь ты не быть.... Вариант № 3

#1238916

Помимо главных героев в литературных произведениях, как правило, бывают эпизодические персонажи. Часто такие персонажи, несмотря на непродолжительность своего участия в действии, очень колоритны, а фразы, произнесенные ими, запоминаются читателю. Для понимания роли таких персонажей в произведении важно представлять, в какой ситуации они появляются, с кем и как взаимодействуют.

Так, в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» француз Трике на именинах Татьяны читает стихи. Определите, кто из предложенных ниже героев не мог слышать слов мосье Трике.

- Евгений Онегин
- Владимир Ленский
- Балерина Истомина
- Ольга Ларина
- Чета Скотининых
- Пустяков

За решение задачи **2 балла**

«Толстые» журналы. Вариант № 1

#1238917

Центрами литературной жизни в XIX веке были «толстые» журналы, в которых публиковались литературные новинки и критические статьи. Журналы отличались своей идеологической позицией. В зависимости от своих взглядов писатели решали, в каком из журналов они готовы публиковаться. Определите, в каком журнале при жизни не публиковался М.Ю. Лермонтов.

- «Современник»
- «Чтение в Беседе любителей русского слова»
- «Литературная газета»
- «Отечественные записки»
- «Одесский альманах»

За решение задачи **2 балла**

«Толстые» журналы. Вариант № 2

#1238918

Центрами литературной жизни в XIX веке были «толстые» журналы, в которых публиковались литературные новинки и критические статьи. Журналы отличались своей идеологической позицией. В зависимости от своих взглядов писатели решали, в каком из журналов они готовы публиковаться. Определите, в каком журнале при жизни не публиковался А.С. Пушкин

- «Современник»
- «Вестник Европы»
- «Арзамас»
- «Российский музеум»
- «Литературная газета»

За решение задачи **2 балла**

«Толстые» журналы. Вариант № 3

#1238919

Центрами литературной жизни в XIX веке были «толстые» журналы, в которых публиковались литературные новинки и критические статьи. Журналы отличались своей идеологической позицией. В зависимости от своих взглядов писатели решали, в каком из журналов они готовы публиковаться. Определите, в каком журнале при жизни не публиковался Н.В. Гоголь.

- ○ «Сын Отечества»
- ◯ «Русский вестник»
- ○ «Современник»
- ○ «Отечественные записки»
- ○ «Москвитянин»

Решение задачи:

«Русский вестник» (основан после смерти Гоголя)

За решение задачи **2 балла**

Лапы, крылья, хвост. Вариант № 1

#1238920

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Звери, птицы, насекомые – кого только не встретишь в поэтическом тексте. И везде за ними стоит особый, глубокий смысл. А уж если одно и то же животное встречается в нескольких текстах, то тут возникает целое поле для интерпретаций. Всем известен, например, кузнечик, встречающийся в стихотворениях М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, В. Хлебникова, Н.А. Заболоцкого А.А. Тарковского и др. А у кого в поэзии встречается паук? Отметьте поэтов, в стихотворениях которых появляются пауки.

- [ ] А.С. Пушкин
- [ ] А.А. Фет
- [ ] Ф.И. Тютчев
- [ ] Н. Заболоцкий
- [ ] Н.С. Гумилев

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

Лапы, крылья, хвост. Вариант № 2

#1238921

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Звери, птицы, насекомые – кого только не встретишь в поэтическом тексте. И везде за ними стоит особый, глубокий смысл. А уж если одно и то же животное встречает в нескольких текстах, то тут возникает целое поле для интерпретаций. Всем известен, например, кузнечик, встречающийся в стихотворениях М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, В. Хлебникова, Н.А. Заболоцкого А.А. Тарковского и др. А у кого в поэзии встречается слон? Отметьте поэтов, в стихотворениях которых появляются слоны.

- [ ] И.А. Бродский
- [ ] В.В. Маяковский
- [ ] М.Ю. Лермонтов
- [ ] Ф.И. Тютчев
- [ ] Н.С. Гумилев

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

Лапы, крылья, хвост. Вариант № 3

#1238922

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Звери, птицы, насекомые – кого только не встретишь в поэтическом тексте. И везде за ними стоит особый, глубокий смысл. А уж если одно и то же животное встречает в нескольких текстах, то тут возникает целое поле для интерпретаций. Всем известен, например, кузнечик, встречающийся в стихотворениях М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, В. Хлебникова, Н.А. Заболоцкого А.А. Тарковского и др. А у кого в поэзии встречается бабочка? Отметьте поэтов, в стихотворениях которых появляются бабочки.

- [ ] И.А. Бродский
- [ ] Ф.И. Тютчев
- [ ] А.А. Блок
- [ ] И.А. Бунин
- [ ] А.А. Фет

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

Щекотливая ситуация. Вариант № 1

#1239013

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, олимпиада

Юмористические рассказы А.П. Чехова часто строятся на курьезных ситуациях, в которых проявляются характеры героев. Определите чеховских героев, попавших в описанные ниже ситуации. В ответ запишите только должность героя (одно слово) со строчной буквы.

От страха, что здоровеннейший мужик-возница может напасть и ограбить, пассажир придумал такие подробности о своей жизни, что до смерти напугал возницу, отчего тот бросил лошадь и убежал в лес (должность пассажира).

Правильный ответ:

землемер

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

3 балла

Вместо того чтобы наказать собаку, укусившую золотых дел мастера, он грозит самому пострадавшему (должность грозящего).

Правильный ответ:

надзиратель

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

3 балла

За решение задачи **6 баллов**

Щекотливая ситуация. Вариант № 2

#1239014

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, олимпиада

Юмористические рассказы А.П. Чехова часто строятся на курьезных ситуациях, в которых проявляются характеры героев. Определите чеховских героев, попавших в описанные ниже ситуации. В ответ запишите только должность героя (одно слово) со строчной буквы.

Он посоветовал генерал-майору вылечить зуб заговором, который делал один человек из Саратова, но никак не мог вспомнить фамилию саратовского лекаря (должность посоветавшего).

Правильный ответ:

приказчик

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

3 балла

Начинает повторно представлять другу детства жену и сына, после того как узнает, что друг выше его на несколько ступеней по табели о рангах (должность представляющего свою семью).

Правильный ответ:

столоначальник

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

3 балла

За решение задачи **6 баллов**

Щекотливая ситуация. Вариант № 3

#1239016

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, олимпиада

Юмористические рассказы А.П. Чехова часто строятся на курьезных ситуациях, в которых проявляются характеры героев. Определите чеховских героев, попавших в описанные ниже ситуации. В ответ запишите только должность героя (одно слово) со строчной буквы.

Доверяет вырвать больной зуб фельдшеру. В итоге зуб ломается, а во рту остается два торчащих выступа (должность человека с больным зубом).

Правильный ответ:

дьячок

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

3 балла

Застал крестьянина за отвинчиванием одной из гаек, которыми прикрепляются рельсы к шпалам (должность поймавшего нарушителя).

Правильные ответы:

сторож

железнодорожный сторож

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

3 балла

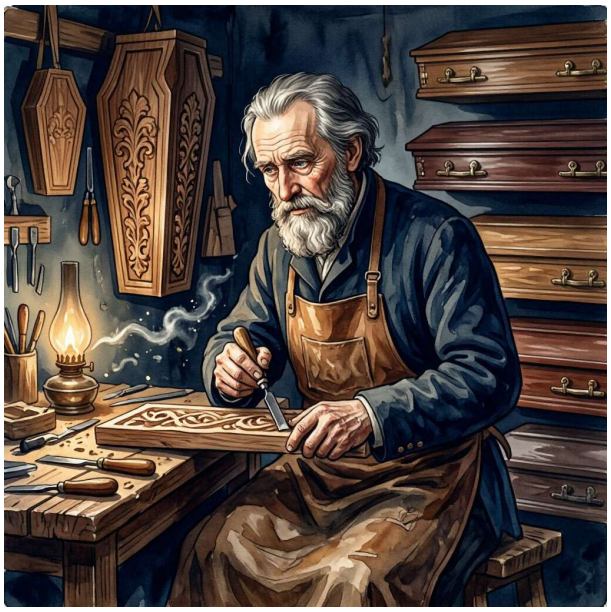
За решение задачи **6 баллов**

Кривое зеркало. Вариант № 1

#1239017

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов без знаков препинания и дополнительных символов, например, Маленький принц

Одним из способов создания дополнительных (внетекстовых) смыслов является объединение ряда произведений в литературный цикл. В 19 веке такие циклы создавали многие писатели – А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев и др. По сериям рисунков определите литературный цикл. В поле ответа запишите с заглавной буквы название повести, не представленной на рисунках.




ДВЕ ПУЛИ





Правильный ответ:

Барышня-крестьянка

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

За решение задачи **3 балла**

Кривое зеркало. Вариант № 2

#1239018

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов без знаков препинания и дополнительных символов, например, Маленький принц

Одним из способов создания дополнительных (внетекстовых) смыслов является объединение ряда произведений в литературный цикл. В 19 веке такие циклы создавали многие писатели – А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев и др. По сериям рисунков определите литературный цикл. В поле ответа с заглавной буквы запишите название повести, к которой относятся два рисунка из представленных ниже четырех.









Правильный ответ:

Бирюк

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

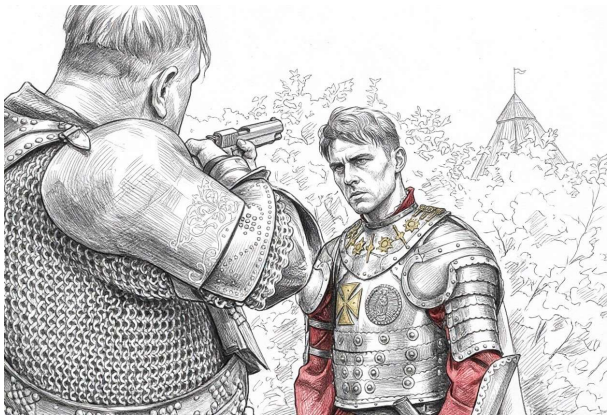
За решение задачи **3 балла**

Кривое зеркало. Вариант № 3

#1239019

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов без знаков препинания и дополнительных символов, например, Маленький принц

Одним из способов создания дополнительных (внетекстовых) смыслов является объединение ряда произведений в литературный цикл. В 19 веке такие циклы создавали многие писатели – А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев и др. По сериям рисунков определите литературный цикл. В поле ответа запишите с заглавной буквы имя героя, помогшего нечисти добраться до бурсака-философа в одной из повестей цикла.









Правильный ответ:

Вий

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

За решение задачи **3 балла**

Жить по-древнерусски. Вариант № 1

#1239020

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Одним из самых распространенных жанров в древнерусской литературе был жанр летописи. Значимым в летописи было точное отражение исторических фактов. Однако факты в летописях отбирались по особой системе. Эта система определялась христианским взглядом на историю: описывалось только то, что было связано с духовным состоянием князя и его народа. Определите, о каких событиях писали в летописях.

- [ ] Легенда о трех богатырях
- [ ] Любечский съезд 1097 года
- [ ] Бегство из плена князя Игоря Святославича
- [ ] Противостояние Перуна и Велеса
- [ ] «Испытание вер» князем Владимиром

Формула вычисления баллов: 0-6 1-4 2-2 3-0

За решение задачи **6 баллов**

Жить по-древнерусски. Вариант № 2

#1239021

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Одним из самых распространенных жанров в древнерусской литературе был жанр летописи. Значимым в летописи было точное отражение исторических фактов. Однако факты в летописях отбирались по особой системе. Эта система определялась христианским взглядом на историю: описывалось только то, что было связано с духовным состоянием князя и его народа. Определите, о каких событиях писали в летописях.

- [ ] Легенда о призвании Рюрика, Синеуса и Трувора на Русь
- [ ] Сказание об основании Санкт-Петербурга
- [ ] Ослепление князя Василька Теребовльского
- [ ] Захват Москвы Тохтамышем
- [ ] Миф о Сирине, Алконосте и Гамаюне

Формула вычисления баллов: 0-6 1-4 2-2 3-0

За решение задачи **6 баллов**

Жить по-древнерусски. Вариант № 3

#1239022

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Одним из самых распространенных жанров в древнерусской литературе был жанр летописи. Значимым в летописи было точное отражение исторических фактов. Однако факты в летописях отбирались по особой системе. Эта система определялась христианским взглядом на историю: описывалось только то, что было связано с духовным состоянием князя и его народа. Определите, о каких событиях писали в летописях.

- [ ] Битва на реке Калке
- [ ] Былина о Вольге и Микуле Селяниновиче
- [ ] Создание мира богом огня Сварогом
- [ ] Раздел земли между сыновьями Ноя – Симом, Хамом и Иафетом
- [ ] Битва Александра Невского на Чудском озере

Формула вычисления баллов: 0-6 1-4 2-2 3-0

За решение задачи **6 баллов**

Поэтическая история. Вариант № 1

#1239024

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Поэтический текст выстраивается вокруг эмоции, возникающей при восприятии той или иной ситуации, будь то прогулка по лесу, расставание с возлюбленным или тоска по родине в изгнании. Но эмоция эта чаще всего не статична, по ходу стихотворения она развивается, меняясь иногда на прямо противоположную. И тогда возникает своя, поэтическая история. По представленной ниже поэтической истории восстановите известное стихотворение. В поле ответа запишите фамилию автора.

1. Всевышний пришёл судить земных владык, от его лица автор указывает сильным мира сего на их долг.
2. Но те, погрязшие в корысти, не внимают.
3. Автор пророчит им падение и смерть и призывает бога карать лживых правителей.

Правильный ответ:

Державин

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

Державин («Властителям и судиям»)

За решение задачи **3 балла**

Поэтическая история. Вариант № 2

#1239025

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Поэтический текст выстраивается вокруг эмоции, возникающей при восприятии той или иной ситуации, будь то прогулка по лесу, расставание с возлюбленным или тоска по родине в изгнании. Но эмоция эта чаще всего не статична, по ходу стихотворения она развивается, меняясь иногда на прямо противоположную. И тогда возникает своя, поэтическая история. По представленной ниже поэтической истории восстановите известное стихотворение. В поле ответа запишите фамилию автора.

1. Барин просит ямщика повеселить его какой-нибудь историей.
2. Ямщик рассказывает о своей жене, воспитываемой в девичестве вместе с барышней и обученной разным наукам.
3. После того как барышня вышла замуж и уехала из имения, девку отослали со двора обратно в село, где вскоре её выдали замуж за ямщика.
4. И теперь она мучится от крестьянской жизни, читает книжки и плачет украдкой.

Правильный ответ:

Некрасов

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

Некрасов («В дороге»)

За решение задачи **3 балла**

Поэтическая история. Вариант № 3

#1239026

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Поэтический текст выстраивается вокруг эмоции, возникающей при восприятии той или иной ситуации, будь то прогулка по лесу, расставание с возлюбленным или тоска по родине в изгнании. Но эмоция эта чаще всего не статична, по ходу стихотворения она развивается, меняясь иногда на прямо противоположную. И тогда возникает своя, поэтическая история. По представленной ниже поэтической истории восстановите известное стихотворение. В поле ответа запишите фамилию автора.

1. Способен ли язык передать красоту природы?
2. Он может выразить то, что видимо: летящие облака, блестящие воды, закат…
3. Но какой язык для красоты духовной?
4. Святые таинства воспринимает сердце, а понятнее о них рассказывает молчание.

Правильный ответ:

Жуковский

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

Жуковский («Невыразимое»)

За решение задачи **3 балла**

Финансовая грамотность. Вариант № 1

#1239027

В качестве ответа вводите натуральное число. Никаких иных символов, кроме используемых для записи числа (в частности, пробелов), быть не должно. Пример: 3985

В литературных произведениях 19 века периодически затрагивается финансовый вопрос: жалованье, покупки, долги, подарки и т.п. Однако из-за несоответствия современному денежному курсу читатели часто не обращают внимание на точные суммы. При этом, как и любая деталь, точная сумма может много сказать как о герое, так и о ситуации в целом. Распределите следующие ситуации следующим образом: от самой маленькой финансовой операции до самой большой. В ответ запишите последовательность цифр.

1. Покупка Эрастом букета ландышей у Лизы.
2. Покупка Чичиковым душ у Манилова.
3. Выигрыш Германна на семерке.
4. Проигрыш Петра Гринева в биллиард.
5. Взятка городничего Хлестакову.

Правильный ответ:

21453

Формула вычисления баллов: 0-5 1-4 2-3 3-2 4-1 5-0

Решение задачи:

1 р.
0 р.
94 000 р.
100 р.
800 р.

За решение задачи **5 баллов**

Финансовая грамотность. Вариант № 2

#1239029

В качестве ответа вводите натуральное число. Никаких иных символов, кроме используемых для записи числа (в частности, пробелов), быть не должно. Пример: 3985

В литературных произведениях 19 века периодически затрагивается финансовый вопрос: жалованье, покупки, долги, подарки и т.п. Однако из-за несоответствия современному денежному курсу читатели часто не обращают внимание на точные суммы. При этом, как и любая деталь, точная сумма может много сказать как о герое, так и о ситуации в целом. Распределите следующие ситуации следующим образом: от самой маленькой финансовой операции до самой большой. В ответ запишите последовательность цифр.

1. Взятка почтмейстера Хлестакову
2. Годовое жалованье Цыфиркина
3. Предполагаемый выигрыш Германна на тузе.
4. Покупка Эрастом букета ромашек у Лизы.
5. Покупка Чичиковым мертвых душ у Коробочки

Правильный ответ:

42513

Формула вычисления баллов: 0-5 1-4 2-3 3-2 4-1 5-0

Решение задачи:

300 р.
10 р.
396 000 р.
1 р.
15 р.

За решение задачи **5 баллов**

Финансовая грамотность. Вариант № 3

#1239030

В качестве ответа вводите натуральное число. Никаких иных символов, кроме используемых для записи числа (в частности, пробелов), быть не должно. Пример: 3985

В литературных произведениях 19 века периодически затрагивается финансовый вопрос: жалованье, покупки, долги, подарки и т.п. Однако из-за несоответствия современному денежному курсу читатели часто не обращают внимание на точные суммы. При этом, как и любая деталь, точная сумма может много сказать как о герое, так и о ситуации в целом. Распределите следующие ситуации следующим образом: от самой маленькой финансовой операции до самой большой. В ответ запишите последовательность цифр.

1. Реестр, представленный Савельичем Пугачеву
2. Покупка Чичиковым душ у Манилова.
3. Наследство Германна
4. Взятка смотрителя училищ Хлестакову
5. Годовое жалованье Акакия Акакиевича

Правильный ответ:

21453

Формула вычисления баллов: 0-5 1-4 2-3 3-2 4-1 5-0

Решение задачи:

90,5 р.
0 р.
47 000 р.
300 р.
400 р.

За решение задачи **5 баллов**

Я памятник себе на месте этом зычном.... Вариант № 1

#1239031

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш ctrl и (-) (cmd и (-) для Mac) для уменьшения масштаба окна.

К теме «памятника» обращались поэты всех времен, но при этом понимали значение своего творчества по-разному. Соотнесите каждого из данных ниже поэтов с тем образом памятника, который представлен в его стихотворениях. Трем поэтам должны соответствовать три характеристики. Одно утверждение лишнее, не подходит ни к одному из поэтов.

Г.Р. Державин	Воздвигнутый поэтом памятник, твердый и высокий, будет стоять, пока существует род славян на белом свете. Своей заслугой поэт считает тот факт, что он говорил правду царям.
В.Я. Брюсов	Памятник, воздвигнутый поэтом, будет стоять вечно, так как те созвучные строфы, которые сложил поэт, не могут распасться. Своей заслугой поэт считает тот факт, что в стихах он выразил свою душу и муки страсти.
А.С. Пушкин	Воздвигнутый памятник будет стоять, пока на свете есть хоть один поэт. Своей заслугой поэт считает тот факт, что он призывал к милосердию.

Доступные варианты ответов:

Памятник, воздвигнутый поэтом, будет стоять вечно, так как те созвучные строфы, которые сложил поэт, не могут распасться. Своей заслугой поэт считает тот факт, что в стихах он выразил свою душу и муки страсти.

Воздвигнутый поэтом памятник, твердый и высокий, будет стоять, пока существует род славян на белом свете. Своей заслугой поэт считает тот факт, что он говорил правду царям.

Воздвигнутый памятник будет стоять, пока на свете есть хоть один поэт. Своей заслугой поэт считает тот факт, что он призывал к милосердию.

Памятник поэта никому не виден, кроме самого поэта, а потому никто не сможет его разрушить. Своей заслугой поэт считает молчание, говорящее больше об истине, чем все слова.

Формула вычисления баллов: 0-6 1-4 2-2 3-0

За решение задачи **6 баллов**

Я памятник себе на месте этом зычном.... Вариант № 2

#1239032

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш ctrl и (-) (cmd и (-) для Mac) для уменьшения масштаба окна.

К теме «поэта-пророка» обращались поэты всех времен, но при этом понимали свое место в мире по-разному. Соотнесите каждого из данных ниже поэтов с тем образом пророка, который представлен в его стихотворениях. Трем поэтам должны соответствовать три характеристики. Одно утверждение лишнее, не подходит ни к одному из поэтов.

Г.Р. Державин	Воздвигнутый поэтом памятник неподвластен времени. Своей заслугой поэт считает развитие русской речи и воспевание русским слогом императрицы и бога.
А.С. Пушкин	Памятник поэта близок народу. Своей заслугой поэт считает тот факт, что он призывал к свободе и милосердию.
И.А. Бродский	Памятник, воздвигнутый поэтом, противостоит презренному веку. Своей заслугой поэт считает способность сохранять свою правду.

Доступные варианты ответов:

Памятник поэта близок народу. Своей заслугой поэт считает тот факт, что он призывал к свободе и милосердию.

Воздвигнутый поэтом памятник неподвластен времени. Своей заслугой поэт считает развитие русской речи и воспевание русским слогом императрицы и бога.

Памятник, воздвигнутый поэтом, противостоит презренному веку. Своей заслугой поэт считает способность сохранять свою правду.

Памятник, который воздвиг себе поэт, вездесущий и

неуловимый, всем известный и никем не понятый. Своей заслугой поэт считает тот факт, что он сказал новое слово и тем самым сделал человечеству подарок.

Формула вычисления баллов: 0-6 1-4 2-2 3-0

За решение задачи **6 баллов**

Я памятник себе на месте этом зычном.... Вариант № 3

#1239033

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш ctrl и (-) (cmd и (-) для Mac) для уменьшения масштаба окна.

К теме «поэта-пророка» обращались поэты всех времен, но при этом понимали свое место в мире по-разному. Соотнесите каждого из данных ниже поэтов с тем образом пророка, который представлен в его стихотворениях. Трем поэтам должны соответствовать три характеристики. Одно утверждение лишнее, не подходит ни к одному из поэтов.

А.С. Пушкин	Воздвигнутый памятник по всей Руси прославит поэта и поможет его душе пережить его прах. Своей заслугой поэт считает способность стихами пробуждать добрый чувства.
Г.Р. Державин	Воздвигнутый поэтом памятник ничто не сможет сломить, слава поэта будет только возрастать после его смерти. Своей заслугой поэт считает готовность говорить правителям правду.
И.А. Бродский	Памятник поэта не такой, как прежние, поэт не восхваляет свой век и добродетели сильных мира сего. Своей заслугой поэт считает способность оставаться собой в мире лицемерия.

Доступные варианты ответов:

Памятник поэта не такой, как прежние, поэт не восхваляет свой век и добродетели сильных мира сего. Своей заслугой поэт считает способность оставаться собой в мире лицемерия.

Воздвигнутый поэтом памятник ничто не сможет сломить, слава поэта будет только возрастать после его смерти. Своей заслугой поэт считает готовность говорить правителям правду.

Воздвигнутый памятник по всей Руси прославит поэта и поможет его душе пережить его прах. Своей заслугой поэт считает способность стихами пробуждать добрый чувства.

Памятник, который воздвиг себе поэт, ничтожен, не имеет никакой ценности. Своей заслугой поэт считает смелость признать собственную неполноценность и незначимость в мире.

Формула вычисления баллов: 0-6 1-4 2-2 3-0

За решение задачи **6 баллов**