Школьный этап по литературе

Литература. 11 класс. Ограничение по времени: 200 мин.

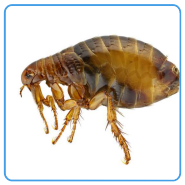
Литературная фауна. Вариант № 1

#1239035

Найдите животных, которые упоминались в произведениях рубежа XIX-XX вв. Соедините ответы в пару.

М. Горький. На дне	
А. И. Куприн. Олеся. Одиночество	
А. П. Чехов. Три сестры	

Доступные варианты ответов:


Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

«На дне»: «Мне — все равно! Я и жуликов уважаю, по-моему, ни одна блоха — не плоха: все — черненькие, все — прыгают… так-то. Где тут, милая, приспособиться мне?»;

«Олеся»: «Смотри, бабушка, зяблики опять за мною увязались, — воскликнула она, громко смеясь, — посмотри, какие смешные… Голодные совсем. А у меня, как нарочно, хлеба с собой не было»;

«Три сестры»: «Так вот целый день говорят, говорят… (Идет.) Живешь в таком климате, того гляди снег пойдет, а тут еще эти разговоры… (Останавливаясь.) Я не пойду в дом, я не могу туда ходить… Когда придет Вершинин, скажете мне… (Идет по аллее.) А уже летят перелетные птицы… (Глядит вверх.) Лебеди, или гуси… Милые мои, счастливые мои… (Уходит.)»

За решение задачи **3 балла**

Литературная фауна. Вариант № 2

#1239036

Найдите животных, которые упоминались в произведениях рубежа XIX-XX вв. Соедините ответы в пару.

М. Горький. Макар Чудра	
А. П. Чехов. Вишневый сад	
А. И. Куприн	

Доступные варианты ответов:





Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

«Макар Чудра»: «Сидит на коне и смотрит, дрожа, как в огневице. Красив он был, как черт в праздник, жупан шит золотом, на боку сабля, как молния сверкает, чуть конь ногой топнет, вся эта сабля в камнях драгоценных, и голубой бархат на шапке, точно неба кусок,— важный был господарь старый!»

«Вишневый сад»: «Перед несчастьем тоже было: и сова кричала, и самовар гудел бесперечь».

«Одиночество»: «То по целым суткам тяжело лежал над землею и морем густой туман, и тогда огромная сирена на маяке ревела днем и ночью, точно бешеный бык».

За решение задачи **3 балла**

Литературная фауна. Вариант № 3

#1239037

Найдите животных, которые упоминались в произведениях рубежа XIX-XX вв. Соедините ответы в пару.

М. Горький. Старуха Изергиль	
А. П. Чехов. Чайка	
И. А. Бунин. Антоновские яблоки	

Доступные варианты ответов:





Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

«Старуха Изергиль»: «Однажды, во время пира, одну из них, черноволосую и нежную, как ночь, унес орел, спустившись с неба. Стрелы, пущенные в него мужчинами, упали, жалкие, обратно на землю».

«Чайка»: «…морские звезды и те, которых нельзя было видеть глазом,— словом, все жизни, все жизни, все жизни, свершив печальный круг, угасли… Уже тысячи веков, как земля не носит на себе ни одного живого существа, и эта бедная луна напрасно зажигает свой фонарь».

«Антоновские яблоки»: «Черный борзой, любимец Арсения Семеныча, взлезает на стол и начинает пожирать с блюда остатки зайца под соусом».

За решение задачи **3 балла**

Поэтическая аппликация. Вариант № 1

#1239039

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Центон — произведение, состоящее из фрагментов из других художественных текстов. Прочитайте предложенные четверостишия и выберите верные утверждения, которые связаны со стихотворениями-первоисточниками.

(1) Я вас любил: любовь еще, быть может…
(2) О, я хочу безумно жить!
(3) И звезда с звездою говорит.
(4) Значит — это кому-нибудь нужно.

- [x] Автор третьей строки имел шотландские корни.
- [ ] Все четыре строки принадлежат поэтам Золотого века.
- [x] В стихотворении, из которого взята четвертая строка, упоминаются звезды.
- [ ] Лирический герой стихотворения, которое упоминается во второй строке, переживал, что потомки посчитают его творчество неактуальным.

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Все четыре строки принадлежат поэтам Золотого века. — неверно (строки 2 и 4 принадлежат Блоку и Маяковскому, творчество которых относят к Серебряному веку);

Лирический герой стихотворения, которое упоминается во второй строке, переживал, что потомки посчитают его творчество неактуальным. — неверно (ЛГ предполагает, что «юноша веселый» охарактеризует его как «дитя добра и света» и «свободы торжество»).

За решение задачи **2 балла**

Поэтическая аппликация. Вариант № 2

#1239041

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Центон — произведение, состоящее из фрагментов из других художественных текстов. Прочитайте предложенные четверостишия и выберите верные утверждения, которые связаны со стихотворениями-первоисточниками.

Шепот, робкое дыханье, (1)
Открылась бездна, звезд полна; (2)
Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд, (3)
Ты научилась просто, мудро жить одна. (4)

- [ ] Автор второй строки творил в XX веке и относится к поэтам-модернистам;
- [x] Четвертая строка содержит в себе искаженную цитату из стихотворения А. Ахматовой.
- [ ] Автор первой строки был представителем искусства ради общества и во многом опирался на поэтику Некрасова;
- [x] Стихотворение, из которого третья строка, написано в символистский период творчества поэта.

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Автор второй строки творил в XX веке и относится к поэтам-модернистам — неверно (это строка из стихотворения «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния» (1743 г.) Михаила Ломоносова),

Автор первой строки был представителем искусства ради общества и во многом опирался на поэтику Некрасова — неверно (напротив, Фет был представителем чистого искусства).

За решение задачи **2 балла**

Поэтическая аппликация. Вариант № 3

#1239042

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Центон — произведение, состоящее из фрагментов из других художественных текстов. Прочитайте предложенные четверостишия и выберите верные утверждения, которые связаны со стихотворениями-первоисточниками.

Среди миров, в мерцании светил (1)
Река времен в своем стремленьи, (2)
И сердце бьется в упоенье, (3)
И жить торопится, и чувствовать спешит. (4)

- [ ] Стихотворение, из которого взята третья строка, содержит в себе цитату Вяземского;
- [ ] Автор первой строки умер на перроне Царскосельского вокзала;
- [ ] Четвертая строка является эпиграфом к произведению с зеркальной композицией;
- [ ] Вторая строка взята из ранней лирики известного поэта-классициста.

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Стихотворение, из которого взята третья строка, содержит в себе цитату Вяземского — неверно (цитату Жуковского),

Вторая строка взята из ранней лирики известного поэта-классициста — неверно (стихотворение написано за три дня до кончины Державина).

За решение задачи **2 балла**

Образный ряд. Вариант № 1

#1239071

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Ваш друг попытался пересказать содержание стихотворения известного поэта Серебряного века, но запомнил лишь три образа: лед, фонарь и темноту. Назовите фамилию автора произведения, которое так плохо запомнилось другу, с заглавной буквы.

Правильный ответ:

Блок

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Речь идёт о произведении «Ночь, улица, фонарь, аптека» А. А. Блока.

За решение задачи **2 балла**

Образный ряд. Вариант № 2

#1239072

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Ваш друг попытался пересказать содержание стихотворения известного поэта Серебряного века, но запомнил лишь три образа: платаны, розы и ущелья. Назовите фамилию автора произведения, которое так плохо запомнилось другу, с заглавной буквы.

Правильный ответ:

Гумилев

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Речь идёт о произведении «Акростих» Н. Гумилева.

За решение задачи **2 балла**

Образный ряд. Вариант № 3

#1239073

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой

Ваш друг попытался пересказать содержание стихотворения известного поэта Серебряного века, но запомнил лишь три образа: карман жилета, колени и музыка. Назовите фамилию автора произведения, которое так плохо запомнилось другу, с заглавной буквы.

Правильный ответ:

Ходасевич

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Речь идёт о произведении «Баллада» В. Ходасевича.

За решение задачи **2 балла**

О поэтах и поэзии. Вариант № 1

#1239075

В данном задании несколько неверных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете неверными, но обратите внимание, что если выбрано верное утверждение и/или не выбрано неверное, балл снижается.

Выберите факты о поэзии русской литературы XIX–XX вв., которые являются неверными.

- [ ] «Железобетонные поэмы» В. Каменского включают в себя произведения «Константинополь» и «Тифлис».
- [ ] Сонет отличается от других разновидностей 14-стиший («онегинская строфа», одическая строфа) только системой рифмовки.
- [ ] В 1836 году Ф. Тютчев напечатал стихотворения в пушкинском «Современнике» под псевдонимом Ф. Т.
- [ ] М. Л. Гаспаров выделил пять поэтик Мандельштама: символистскую, акмеистическую, реминисцентную, прозаическую и зрелую.

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Сонет отличается от других разновидностей 14-стиший («онегинская строфа», одическая строфа) только системой рифмовки — неверно (одическая строфа состоит из 10 строк, а для сонета также важно строфическое деление);

М. Л. Гаспаров выделил пять поэтик Мандельштама: символистскую, акмеистическую, реминисцентную, прозаическую и зрелую — неверно (М. Л. Гаспаров выделил три поэтики Мандельштама в статье «Мандельштам. Три его поэтики»).

За решение задачи **2 балла**

О поэтах и поэзии. Вариант № 2

#1239079

В данном задании несколько неверных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете неверными, но обратите внимание, что если выбрано верное утверждение и/или не выбрано неверное, балл снижается.

Выберите факты о поэзии русской литературы XIX–XX вв., которые являются неверными.

- [ ] В 1913 году О. Э. Мандельштам написал манифест «Утро акмеизма», но по некоторым причинам он был опубликован только в 1919 году.
- [ ] Одическая строфа представляет собой десятистишие четырехстопного ямба с рифмовкой AbAbCCdEEd и соблюдением правила альтернанса.
- [ ] Черубина де Габриак — одна из известнейших итальянских поэтесс, которая публиковалась в русских тонких журналах.
- [ ] Поэзия Г. Р. Державина отличалась сдержанностью, поэтому в его творчестве нельзя найти экспериментов с формой, например палиндромов или акростихов.

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Поэзия Г. Р. Державина отличалась сдержанностью, поэтому в его творчестве нельзя найти экспериментов с формой, например палиндромов или акростихов — неверно («Река времен в своем стремленьи» — пример акростиха в творчестве Державина, из первых букв которого складывается словосочетание «Руина чти»);

Черубина де Габриак — одна из известнейших итальянских поэтесс, которая публиковалась в русских тонких журналах — неверно (под этим именем печатала стихи Елизавета Ивановна Дмитриева, а Черубина де Габриак — известный пример литературной мистификации).

За решение задачи **2 балла**

О поэтах и поэзии. Вариант № 3

#1239081

В данном задании несколько неверных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете неверными, но обратите внимание, что если выбрано верное утверждение и/или не выбрано неверное, балл снижается.

Выберите факты о поэзии русской литературы XIX–XX вв., которые являются неверными.

- [ ] Корней Чуковский — это перелицованный псевдоним известного детского писателя, поэта и переводчика Николая Корнейчука.
- [ ] В. В. Маяковский писал лесенкой из меркантильных побуждений, так как гонорары выплачивались за количество строк.
- [ ] Понятия макрокосма и микрокосма являются ключевыми для понимания космизма поэзии Ф. И. Тютчева.
- [ ] И. А. Бродский считал М. Цветаеву «Иовом в юбке», потому она стоически перенесла все бедствия жизни.

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

В. В. Маяковский писал лесенкой из меркантильных побуждений, так как гонорары выплачивались за количество строк — неверно (Маяковский считал ритм «основной силой, основной энергией стиха», что сделало лесенку основной формой графической организации его текстов);

Корней Чуковский — это перелицованный псевдоним известного детского писателя, поэта и переводчика Николая Корнейчука — неверно (настоящая фамилия — Корнейчуков, а не Корнейчук).

За решение задачи **2 балла**

А зайду-ка я в магазин!. Вариант № 1

#1239083

Чтобы увеличить изображение, нажмите на значок, расположенный в его верхнем правом углу.

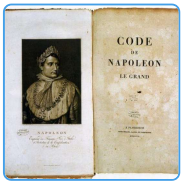
Перед вами — имена персонажей из разных литературных произведений и их предполагаемые покупки в магазине. Соотнесите пары, опираясь на сюжеты хрестоматийных текстов и характеры героев.

Родион Раскольников	
Александр Чацкий	
Макар Девушкин	

Доступные варианты ответов:







Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

Родион Раскольников купил бы журнал по юриспруденции, так как был студентом и интересовался этой наукой; Макару Девушкину понадобились бы чернила с пером, чтобы писать письма; Чацкий как представитель прогрессивной молодежи прочитал бы европейскую философскую или политическую литературу.

За решение задачи **3 балла**

А зайду-ка я в магазин!. Вариант № 2

#1239086

Чтобы увеличить изображение, нажмите на значок, расположенный в его верхнем правом углу.

Перед вами — имена персонажей из разных литературных произведений и их предполагаемые покупки в магазине. Соотнесите пары, опираясь на сюжеты хрестоматийных текстов и характеры героев.

Илья Обломов	
Григорий Мелехов	
Дмитрий Старцев	

Доступные варианты ответов:





Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

Весь уклад жизни Обломова подчинен домашнему уюту, поэтому хорошей покупкой для него стали бы домашние тапки; Григорий Мелехов разбирается в лошадях, оружии и земледелии, поэтому его покупки были бы практичными — например, он бы выбрал конскую сбрую; Дмитрий Старцев к концу произведения «пополнел, ожирел, тяжело дышит и уже ходит, откинув назад голову», поэтому хорошим выбором для героя стала бы новая трость.

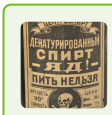
За решение задачи **3 балла**

А зайду-ка я в магазин!. Вариант № 3

#1239088

Чтобы увеличить изображение, нажмите на значок, расположенный в его верхнем правом углу.

Перед вами — имена персонажей из разных литературных произведений и их предполагаемые покупки в магазине. Соотнесите пары, опираясь на сюжеты хрестоматийных текстов и характеры героев.

Евгений Базаров	
Катерина Измайлова	
Господин из Сан-Франциско	

Доступные варианты ответов:







Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

Важным эпизодом в «Отцах и детях» становится момент, когда Евгений Базаров отправляется препарировать лягушек, для чего ему бы пригодился скальпель; Катерина Измайлова припасла бы яд, чтобы отравить своего свекра; Господин из Сан-Франциско представлен как человек, для которого престиж — главная ценность, поэтому бутылка элитного вина отлично бы скрасила его буржуазный образ жизни.

За решение задачи **3 балла**

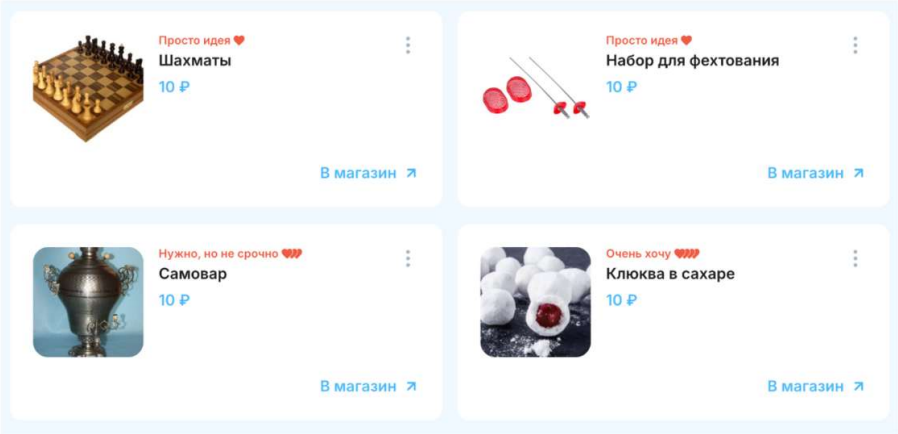
Список желаний писателя. Вариант № 1

#1239089

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Представьте, что авторы XIX века получили возможность создать публичный список желаний. Изучите снимки экрана одного из них и отметьте факты, относящиеся к загаданному автору.



- [ ] Написал поэму «Кавказский пленник» в 14 лет.
- [ ] В день его рождения в Москве звучал колокольный звон.
- [ ] Единственное прижизненное собрание сочинений писателя вышло в 1840 году;
- [ ] С 1836 по 1837 гг. издавал собственный литературный журнал;

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Был загадан А. С. Пушкин. Пункты **Единственное прижизненное собрание сочинений писателя вышло в 1840 году** и **Написал поэму «Кавказский пленник» в 14 лет** относятся к другому автору — М. Ю. Лермонтову.

За решение задачи **2 балла**

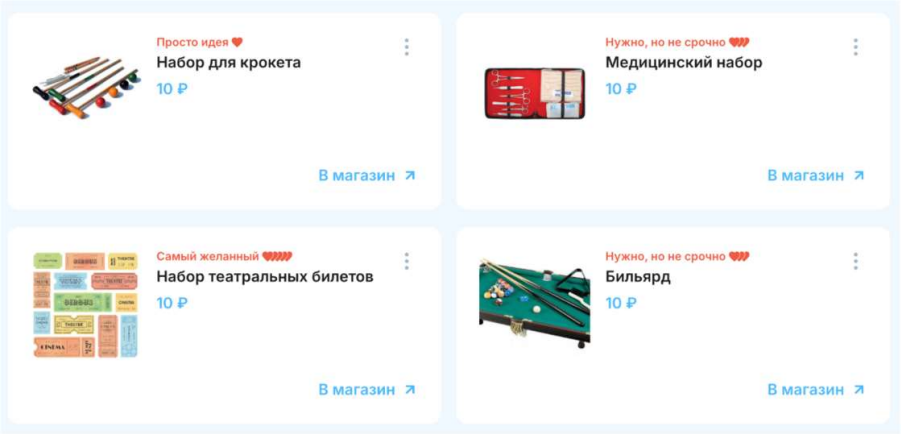
Список желаний писателя. Вариант № 2

#1239092

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Представьте, что авторы XX века получили возможность создать публичный список желаний. Изучите снимки экрана одного из них и отметьте факты, относящиеся к загаданному автору.



- [ ] Учился в Сорбонне, посещал лекции А. Бергсона;
- [ ] Как и Гоголь, один из основных его литературных учителей, любил сжигать рукописи;
- [ ] Во время Первой мировой войны работал хирургом;
- [ ] Путешествовал по Армении, написал об этом прозаический текст.

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Был загадан М. Булгаков. Пункты **Учился в Сорбонне, посещал лекции А. Бергсона** и **Путешествовал по Армении, написал об этом прозаический текст** относятся к другому автору — О. Мандельштаму.

За решение задачи **2 балла**

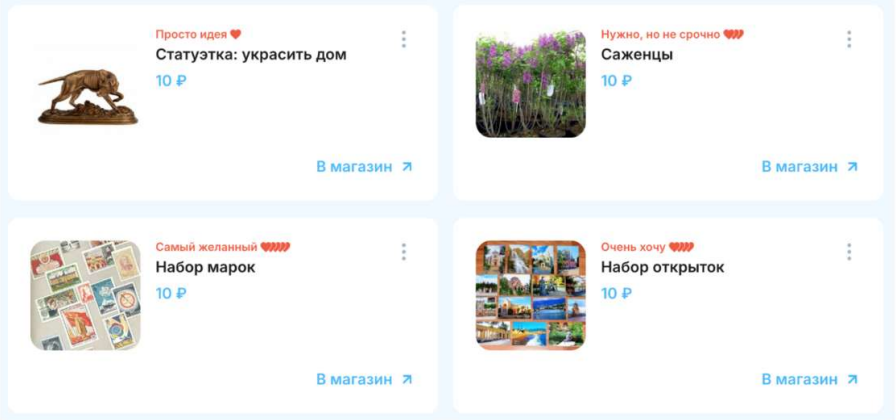
Список желаний писателя. Вариант № 3

#1239094

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Представьте, что авторы XX века получили возможность создать публичный список желаний. Изучите снимки экрана одного из них и отметьте факты, относящиеся к загаданному автору.



- [ ] Любил писать об усадьбе и горевал по утерянному дворянскому раю;
- [ ] Был награждён Нобелевской премией, достаточно быстро растратил полученные деньги;
- [ ] После поездки на остров в Тихом океане лечился от ухудшения смертельной болезни;
- [ ] Умер на немецком курорте.

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Был загадан А. П. Чехов. Пункты **Любил писать об усадьбе и горевал по утерянному дворянскому раю** и **Был награждён Нобелевской премией, достаточно быстро растратил полученные деньги** относятся к другому автору — И. А. Бунину.

За решение задачи **2 балла**

Чай, кофе, потанцуем?. Вариант № 1

#1239096

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, олимпиада

Сцены с танцами нередко помогают лучше узнать быт изображаемой эпохи, лучше понять героев. Прочитайте сцену из одного известного произведения и вспомните, что танцевали в произведениях. В ответе напишите название танца в начальной форме (например: танго).

Николай не мог отказать Иогелю и пригласил Соню. Денисов подсел к старушкам и, облокотившись на саблю, притопывая такт, что-то весело рассказывал и смешил старых дам, поглядывая на танцующую молодежь. Иогель в первой паре танцевал с Наташей, своею гордостью и лучшей ученицей. Мягко, нежно перебирая своими ножками в башмачках, Иогель первым полетел по зале с робевшей, но старательно выделывающей па Наташей. Денисов не спускал с нее глаз и пристукивал саблей такт с таким видом, который ясно говорил, что он сам не танцует только оттого, что не хочет, а не оттого, что не может. В середине фигуры он подозвал к себе проходившего мимо Ростова.

Правильный ответ:

мазурка

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Источник отрывка — Л. Н. Толстой. «Война и мир».

За решение задачи **2 балла**

Чай, кофе, потанцуем?. Вариант № 2

#1239098

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, олимпиада

Сцены с танцами нередко помогают лучше узнать быт изображаемой эпохи, лучше понять героев. Прочитайте сцену из одного известного произведения и вспомните, что танцевали в произведениях. В ответе напишите название танца в начальной форме (например: танго).

Она едва могла принудить себя не улыбнуться и скрыть свое торжество; ей удалось, однако, довольно скоро принять совершенно равнодушный и даже строгий вид: она небрежно опустила руку на мое плечо, наклонила слегка головку набок, и мы пустились. Я не знаю талии более сладострастной и гибкой! Ее свежее дыхание касалось моего лица; иногда локон, отделившийся в вихре <…> от своих товарищей, скользил по горящей щеке моей… Я сделал три тура.

Правильный ответ:

вальс

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Источник отрывка — М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени».

За решение задачи **2 балла**

Чай, кофе, потанцуем?. Вариант № 3

#1239099

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, олимпиада

Сцены с танцами нередко помогают лучше узнать быт изображаемой эпохи, лучше понять героев. Прочитайте сцену из одного известного произведения и вспомните, что танцевали в произведениях. В ответе напишите название танца в начальной форме (например: танго).

В середине третьего экосеза зашевелились стулья в гостиной, где играли граф и Марья Дмитриевна, и бóльшая часть почетных гостей и старички, потягиваясь после долгого сиденья и укладывая в карманы бумажники и кошельки, выходили в двери залы. Впереди шла Марья Дмитриевна с графом — оба с веселыми лицами. Граф с шутливою вежливостью, как-то по-балетному, подал округленную руку Марье Дмитриевне. Он выпрямился, и лицо его озарилось особенною молодецки-хитрою улыбкой, и как только дотанцовали последнюю фигуру экосеза, он ударил в ладоши музыкантам и закричал на хоры, обращаясь к первой скрипке:
— Семен! Данилу Купора знаешь? Это был любимый танец графа, танцованный им еще в молодости.
— Смотрите на папá, — закричала на всю залу Наташа (совершенно забыв, что она танцует с большим), пригибая к коленам свою кудрявую головку и заливаясь своим звонким смехом по всей зале.

Правильный ответ:

англез

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Источник отрывка — Л. Н. Толстой. «Война и мир».

За решение задачи **2 балла**

Перескажешь мне сюжет?. Вариант № 1

#1239100

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, Иванов Иван

Представьте, что вы нашли пересказ сюжета одного известного произведения XX века в литературном паблике в «ВКонтакте», однако его автор настолько увлекся, что включил в описание эпизод из другого литературного произведения. В ответ укажите две фамилии: первой — автора основного произведения, второй — автора произведения, факт из которого случайно попал в пересказ.

Вроде начинается с похорон. Потом мальчик растет не в своей семье. Учится на врача, но вообще любит писать. Дальше все смешивается: революция, война, поезд, лес, партизаны, постоянные разлуки. Есть жена, но любит другую женщину, с которой судьба все время сталкивает и снова разводит. Еще где-то долго копают огромную яму под будущий общий дом, все уверены, что строят счастливое будущее, но работа становится важнее самих людей. Потом опять поезд, разлука, кажется, они могли бы быть счастливы, но история страны постоянно вмешивается.

Правильный ответ:

Пастернак Платонов

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

За решение задачи **2 балла**

Перескажешь мне сюжет?. Вариант № 2

#1239101

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, Иванов Иван

Представьте, что вы нашли пересказ сюжета одного известного произведения XX века в литературном паблике в «ВКонтакте», однако его автор настолько увлекся, что включил в описание эпизод из другого литературного произведения. В ответ укажите две фамилии: первой — автора основного произведения, второй — автора произведения, факт из которого случайно попал в пересказ.

Вроде все начинается с разговора на скамейке, после которого один человек очень нелепо погибает. Потом в городе появляется странная компания, и вокруг начинают происходить совершенно необъяснимые вещи. А еще один учитель все время мучается из-за маленького серого существа, которое будто бы преследует его повсюду и сводит с ума, хотя никто другой его не замечает. В конце герои получают не совсем то, чего хотели, но наконец перестают страдать и уходят туда, где их больше никто не потревожит.

Правильный ответ:

Булгаков Сологуб

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

За решение задачи **2 балла**

Перескажешь мне сюжет?. Вариант № 3

#1239102

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, Иванов Иван

Представьте, что вы нашли пересказ сюжета одного известного произведения XX века в литературном паблике в «ВКонтакте», однако его автор настолько увлекся, что включил в описание эпизод из другого литературного произведения. В ответ укажите две фамилии: первой — автора основного произведения, второй — автора произведения, факт из которого случайно попал в пересказ.

Все начинается в станице. Молодой человек никак не может выбрать между долгом и чувствами, поэтому из-за любви ломает жизнь и себе, и окружающим. Потом начинаются исторические события, и герой постоянно оказывается то по одну сторону, то по другую, не находя своего места. Дом постепенно пустеет, близкие погибают, а счастье все время оказывается совсем рядом и тут же исчезает. Где-то в это же время женщина изо дня в день стоит в длинной тюремной очереди, надеясь узнать хоть что-нибудь о судьбе своего близкого. Потом снова бои, потери, ощущение полной опустошенности.

Правильный ответ:

Шолохов Ахматова

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

За решение задачи **2 балла**

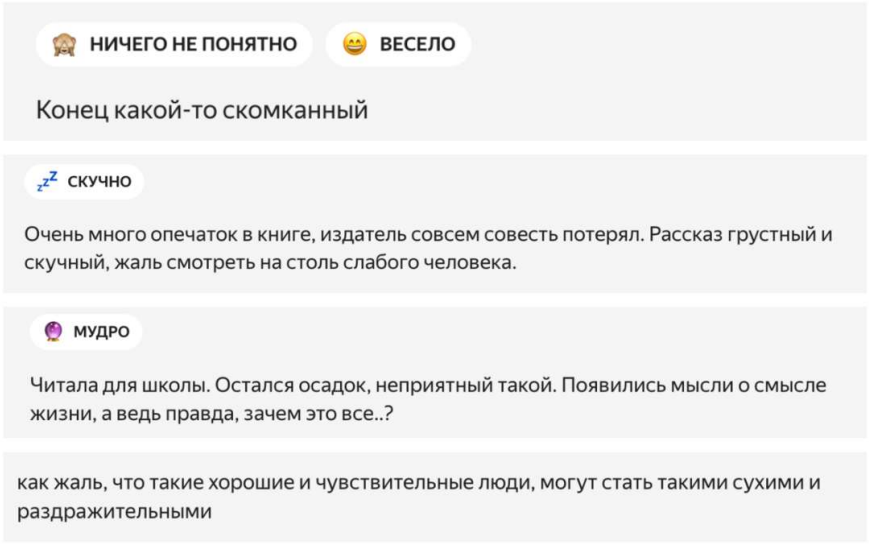
Хейтеры в сети. Вариант № 1

#1239104

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, Маленький принц

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Критикам в интернете вечно что-то не нравится. Даже русская классика! Прочитайте отзывы пользователей одной из известных литературных платформ и догадайтесь, какое произведение имеется в виду. В ответ запишите название произведения.



Правильный ответ:

Ионыч

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

За решение задачи **2 балла**

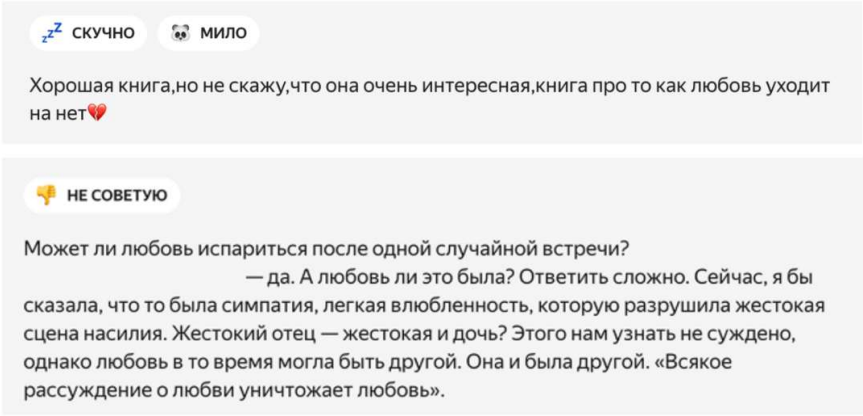
Хейтеры в сети. Вариант № 2

#1239106

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, Маленький принц

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Критикам в интернете вечно что-то не нравится. Даже русская классика! Прочитайте отзывы пользователей одной из известных литературных платформ и догадайтесь, какое произведение имеется в виду. В ответ запишите название произведения.



Правильный ответ:

После бала

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

За решение задачи **2 балла**

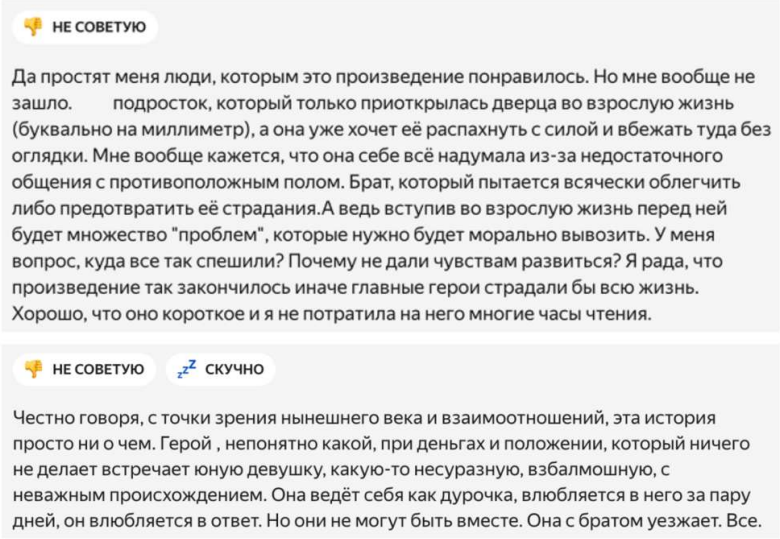
Хейтеры в сети. Вариант № 3

#1239108

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, Маленький принц

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Критикам в интернете вечно что-то не нравится. Даже русская классика! Прочитайте отзывы пользователей одной из известных литературных платформ и догадайтесь, какое произведение имеется в виду. В ответ запишите название произведения.



НЕ СОВЕТУЮ

Да простят меня люди, которым это произведение понравилось. Но мне вообще не зашло. подросток, который только приоткрылась дверца во взрослую жизнь (буквально на миллиметр), а она уже хочет её распахнуть с силой и вбежать туда без оглядки. Мне вообще кажется, что она себе всё надумала из-за недостаточного общения с противоположным полом. Брат, который пытается всячески облегчить либо предотвратить её страдания.А ведь вступив во взрослую жизнь перед ней будет множество "проблем", которые нужно будет морально вывозить. У меня вопрос, куда все так спешили? Почему не дали чувствам развиться? Я рада, что произведение так закончилось иначе главные герои страдали бы всю жизнь. Хорошо, что оно короткое и я не потратила на него многие часы чтения.

НЕ СОВЕТУЮ СКУЧНО

Честно говоря, с точки зрения нынешнего века и взаимоотношений, эта история просто ни о чем. Герой , непонятно какой, при деньгах и положении, который ничего не делает встречает юную девушку, какую-то несуразную, взбалмошную, с неважным происхождением. Она ведёт себя как дурочка, влюбляется в него за пару дней, он влюбляется в ответ. Но они не могут быть вместе. Она с братом уезжает. Все.

Правильный ответ:

Ася

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

За решение задачи **2 балла**

Неразборчивый почерк. Вариант № 1

#1239115

В качестве ответов впишите слова в НУЖНОЙ форме через пробел.

Представьте, что вы получили в наследство большую тетрадь с конспектами по русской литературе от бывшего олимпиадника. Вы рады подарку, но некоторые важные понятия написаны неразборчивым почерком — сложно понять, что имеется в виду. Попробуйте по смыслу восстановить термины или названия произведений, вчитавшись в отрывок из конспекта. В ответ впишите слова.

Главной темой становится «болящая душа» человека, неудовлетворённого прожитой жизнью. Автор показывает, что обычные сельские жители у **неразборчиво (1)** размышляют над вечными философскими вопросами не менее глубоко, чем герои классической литературы. Он продолжает традицию Карамзина, Тургенева, Достоевского и Шолохова, открывая духовную сложность простого человека. Важным мотивом становится поиск веры, который раскрывается в рассказе **неразборчиво (2)**, где священник убеждает героя верить прежде всего в саму жизнь. Эта вера не избавляет от страданий, но помогает принять противоречивость человеческого существования. Автор подчёркивает, что душевная тоска может быть направлена как на созидание, так и на разрушение. Временное утешение героям приносят простые радости и праздники, однако они не способны окончательно устранить внутреннюю боль. Особое внимание уделяется размышлениям о смерти, памяти и ценности прожитой жизни. Герои задаются вопросом, останется ли после них какой-либо смысл или человек бесследно исчезает. Писатель сопоставляет судьбы людей разных **неразборчиво (3)**, показывая, что перед лицом смерти социальные различия теряют значение. Вместе с тем писатель размышляет о духовной разобщённости народа, представители которого перестают понимать друг друга. В рассказе «Забуксовал» философский смысл приобретает гоголевский образ **неразборчиво (4)**, заставляющий героя задуматься о пути России. Ответов на главные вопросы писатель не даёт, превращая своих персонажей в людей, непрерывно ищущих истину.

Правильный ответ:

Шукшина

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Правильный ответ:

Верую

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Правильный ответ:

сословий

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Правильный ответ:

птицы-тройки

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Решение задачи:

Конспект сделан с опорой на главу «Шукшинский вопрос: душа болит» из учебника И. Н. Сухих «Русская литература для всех. От Блока до Бродского»

За решение задачи **4 балла**

Неразборчивый почерк. Вариант № 2

#1239118

В качестве ответов впишите слова в НУЖНОЙ форме через пробел.

Представьте, что вы получили в наследство большую тетрадь с конспектами по русской литературе от бывшего олимпиадника. Вы рады подарку, но некоторые важные понятия написаны неразборчивым почерком — сложно понять, что имеется в виду. Попробуйте по смыслу восстановить термины или названия произведений, вчитавшись в отрывок из конспекта. В ответ впишите слова.

Если при жизни многие профессиональные поэты относились к нему снисходительно, то позднее его талант высоко оценил Иосиф Бродский, отметив исключительное языковое чутьё и мастерство рифмы. У **неразборчиво (1)** встречаются языковые ошибки и простые рифмы, однако в лучших произведениях он проявляет себя как выдающийся мастер слова. Одним из доказательств этого становится виртуозное использование сложных монорим и необычных звуковых конструкций. На примере стихотворения «Мне судьба – до последней черты…» показано, как формальная изощрённость сочетается с философским содержанием. Многие произведения поэта выходят за пределы конкретного сюжета и превращаются в крылатые выражения, вошедшие в современный русский язык, что связано с их музыкальностью и ритмичностью. Бытовые истории в его **неразборчиво (2)** приобретают притчевый смысл и становятся размышлениями о свободе, человеческом достоинстве, верности себе и природе толпы. Так, «Москва – Одесса» осмысляется как притча о стремлении к свободе, «Утренняя гимнастика» — как размышление о конформизме, а «Песенка прыгуна в высоту» — как утверждение внутренней независимости. Художественный мир строится на ролевой лирике, ярких масках, разговорной речи, игре со штампами, антитезах и эффектных финальных афоризмах. По жанру его творчество продолжает традицию лироэпической **неразборчиво (3)** с ее напряженным сюжетом и трагичностью, а по стилю сближается с **неразборчиво (4)** поэтикой в силу графической организации (поэт нередко использует лесенку). Но главной особенностью поэзии исследователи считает предельную искренность и полную самоотдачу. Именно эти качества обеспечили его произведениям широкую народную популярность и прочное место в истории русской литературы.

Правильный ответ:

Высоцкого

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Правильный ответ:

песнях

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Правильный ответ:

баллады

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Правильный ответ:

футуристической

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Решение задачи:

Конспект сделан с опорой на главу «Слово: забулдыга подмастерье» из учебника И. Н. Сухих «Русская литература для всех. От Блока до Бродского».

За решение задачи **4 балла**

Неразборчивый почерк. Вариант № 3

#1239119

В качестве ответов впишите слова в НУЖНОЙ форме через пробел.

Представьте, что вы получили в наследство большую тетрадь с конспектами по русской литературе от бывшего олимпиадника. Вы рады подарку, но некоторые важные понятия написаны неразборчивым почерком — сложно понять, что имеется в виду. Попробуйте по смыслу восстановить термины или названия произведений, вчитавшись в отрывок из конспекта. В ответ впишите слова.

Если прежде поэт создавал сюжетные стихотворения, то в последние годы его произведения приобретают характер философских размышлений. При этом в его поэзии почти отсутствуют любовная тема, а центральное место занимают общественные и исторические проблемы. Даже становясь более философичной, лирика **неразборчиво (1)** сохраняет эпический взгляд на мир и внимание к объективной реальности. На примере стихотворения «Полночь в мое городское окно…» он показывает, как меняется мировосприятие человека в разные периоды жизни: от детского удивления перед космосом к зрелой сосредоточенности на земных заботах. Поэт противопоставляет **неразборчиво (2)** ощущение единства со Вселенной юношества осознанию ответственности за происходящее на Земле. В стихотворении «Дробится рваный цоколь монумента…» поэт размышляет о механизмах исторической памяти и осуждает как поспешное возвеличивание исторических деятелей, так и столь же поспешное стремление предать их забвению. При всей возвышенности произведение понятно народу. В строке «Разъять их силой – выдать семь потов» используется **неразборчиво (3)**, который указывает на огромные усилия поколения ради сохранения наследия. Это произведение связано с эпохой развечания **неразборчиво (4)** и показывает опасность попыток стереть трагические страницы прошлого. Главным нравственным мотивом поздней лирики остаётся память о Великой Отечественной войне и ответственность живых перед погибшими. В одном из произведений погибший солдат обращается к потомкам с нравственным завещанием: хранить мир, быть достойными победы и помнить павших.

Правильный ответ:

Твардовского

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Правильный ответ:

романтическое

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Правильный ответ:

фразеологизм

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Правильные ответы:

культа личности Сталина

культа личности

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Решение задачи:

Конспект сделан с опорой на главу «Эпическая лирика: память и совесть» из учебника И. Н. Сухих «Русская литература для всех. От Блока до Бродского».

За решение задачи **4 балла**

Путеводитель по топонимам. Вариант № 1

#1239125

В качестве ответов впишите слова в НУЖНОЙ форме через пробел.

Перед Вами 6 утверждений, связанных с топонимами (местами) в произведениях русской литературы. Заполните пропуски.

… — родовое имение помещиков Кирсановых, с описания которого начинается четвертый роман Тургенева.

Правильный ответ:

Марьино

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Как там было у Бунина? «…имени его ни в Неаполе, ни на … никто не запомнил»!

Правильный ответ:

Капри

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

В. Топоров исследовал ряд важных для русской литературы произведений и ввел термин, указывающий на тесную связь текста с важным городом — ….

Правильный ответ:

Санкт-Петербургом

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Жизнь Мелехова кардинально меняется: из родного хутора вместе с Аксиньей они переезжают в имение …

Правильный ответ:

Ягодное

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

«Вон из …! Сюда я больше не ездок» — выкрикивает главный герой русской комедии, написанной на стыке трех направлений.

Правильный ответ:

Москвы

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Тогда читатели настолько поверили в правдивость сюжета, что даже устраивали паломничества к … монастырю.

Правильный ответ:

Симонову

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

За решение задачи **6 баллов**

Путеводитель по топонимам. Вариант № 2

#1239128

В качестве ответов впишите слова в НУЖНОЙ форме через пробел.

Перед Вами 6 утверждений, связанных с топонимами (местами) в произведениях русской литературы. Заполните пропуски.

… — так назывался город, где Петруша учился играть в биллиард и проиграл деньги.

Правильный ответ:

Симбирск

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Водяное общество — это собирательный образ людей, с которыми один известный «лишний» человек знакомится в …

Правильный ответ:

Пятигорске

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Действие пятого романа Тургенева происходит в курортном немецком городе …, где главный герой встречает свою бывшую возлюбленную.

Правильный ответ:

Баден-Баден

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Именно в городе … находится памятник архитектуры, вдохновивший одного поэта создать прекрасное «из тяжести недоброй».

Правильный ответ:

Париже

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

«В … улице, в одном из больших домов, народонаселения которого стало бы на целый уездный город, лежал утром в постели…»

Правильный ответ:

Гороховой

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Муза этого поэта страдала так же, как крестьянка, которую избивали вечером на … площади.

Правильный ответ:

Сенной

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

За решение задачи **6 баллов**

Путеводитель по топонимам. Вариант № 3

#1239131

В качестве ответов впишите слова в НУЖНОЙ форме через пробел.

Перед Вами 6 утверждений, связанных с топонимами (местами) в произведениях русской литературы. Заполните пропуски.

Название этого города происходит от глагола калеть и семантически тяготеет к мифологическому образу моста между миром живых и мертвых в славянской мифологии.

Правильный ответ:

Калинов

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Героиня посещала курсы, танцевала польку, ходила на читки, а потом разочаровалась и ушла в … обитель.

Правильный ответ:

Марфо-Мариинскую

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Именно в этом городе чиновник делает важное заявление и рассказывает сон про двух крыс.

Правильные ответы:

(уездный) город N

уездный город

уездный город N

город N

N

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

В этом городе отважные советские ребята организовали подполье и отдали жизнь за Родину.

Правильный ответ:

Краснодон

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Родовое поместье, в котором проживали главные герои неоконченного разбойничьего романа А. С. Пушкина, называлось …

Правильный ответ:

Кистеневка

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

…… — это название тоталитарного государства, в котором люди носили не имена, а номера.

Правильный ответ:

Единое Государство

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

За решение задачи **6 баллов**

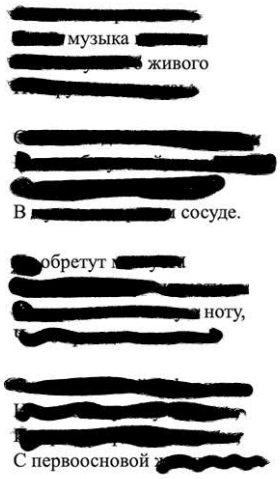
Чёрным по белому. Вариант № 1

#1239133

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой.

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Блэкаут-поэзия — техника работы с текстом, когда из уже известного произведения черным маркером вычеркиваются слова или целые отрывки. В результате получается произведение на стыке вербального и визуального искусства. Перед вами блэкаут неизвестного автора, который взял за основу одно стихотворение известного поэта. Внимательно рассмотрите его и в ответ запишите фамилию автора первоисточника.



Правильный ответ:

Мандельштам

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

За решение задачи **2 балла**

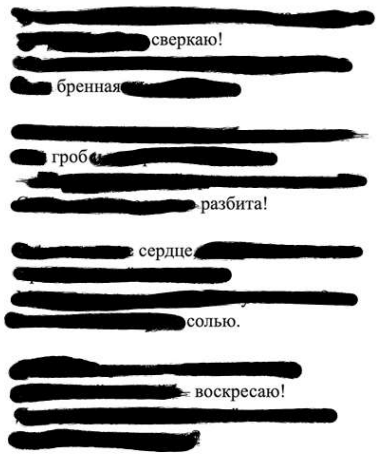
Чёрным по белому. Вариант № 2

#1239135

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой.

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Блэкаут-поэзия — техника работы с текстом, когда из уже известного произведения черным маркером вычеркиваются слова или целые отрывки. В результате получается произведение на стыке вербального и визуального искусства. Перед вами блэкаут неизвестного автора, который взял за основу одно стихотворение известного поэта. Внимательно рассмотрите его и в ответ запишите фамилию автора первоисточника.



Правильный ответ:

Цветаева

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

За решение задачи **2 балла**

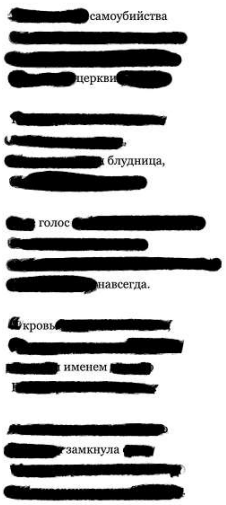
Чёрным по белому. Вариант № 3

#1239137

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например, Толстой.

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Блэкаут-поэзия — техника работы с текстом, когда из уже известного произведения черным маркером вычеркиваются слова или целые отрывки. В результате получается произведение на стыке вербального и визуального искусства. Перед вами блэкаут неизвестного автора, который взял за основу одно стихотворение известного поэта. Внимательно рассмотрите его и в ответ запишите фамилию автора первоисточника.



Правильный ответ:

Ахматова

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

За решение задачи **2 балла**

Игра в Alias. Вариант № 1

#1239143

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов в именительном падеже ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, осенняя соната.

Alias — командная настольная игра, цель которой — объяснить загаданное слово, используя синонимы, антонимы и ассоциации, но не называя самого слова или однокоренных ему. Представьте, что Вы играете в такую по теории литературы. Попытайтесь отгадать, какие три термина Вам пытается объяснить друг.

Ну когда ты говоришь одно, а имеешь в виду другое. Например, проливаешь молоко и говоришь: “Какой я аккуратный!”

Правильный ответ:

ирония

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Ручка чашки, шапка профиля, подвал сайта — когда ты не задумываешься о переносе, потому что привык так говорить.

Правильный ответ:

стертая метафора

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Их постоянно упоминают зачем-то, но мы их так и не видим.

Правильный ответ:

внесценические персонажи

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

За решение задачи **3 балла**

Игра в Alias. Вариант № 2

#1239146

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов в именительном падеже ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, осенняя соната.

Alias — командная настольная игра, цель которой — объяснить загаданное слово, используя синонимы, антонимы и ассоциации, но не называя самого слова или однокоренных ему. Представьте, что Вы играете в такую по теории литературы. Попытайтесь отгадать, какие три термина Вам пытается объяснить друг.

Ну это когда говорят, что они одни, а их на самом деле много, просто троп такой.

Правильный ответ:

синекдоха

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Ты пытаешься определить ямб там, хорей, даже анапест, но ничего не получается. В русской народной поэзии еще такая система стихосложения.

Правильный ответ:

тоническая

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Это когда я неправильно использую однородные члены. Например, мы с подругой говорили: я шепотом, а она по-французски.

Правильные ответы:

силлепс

зевгма

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

За решение задачи **3 балла**

Игра в Alias. Вариант № 3

#1239150

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов в именительном падеже ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, осенняя соната.

Alias — командная настольная игра, цель которой — объяснить загаданное слово, используя синонимы, антонимы и ассоциации, но не называя самого слова или однокоренных ему. Представьте, что Вы играете в такую по теории литературы. Попытайтесь отгадать, какие три термина Вам пытается объяснить друг.

Ну это что-то уродливое и деформированное. Например, как у Гоголя — нос в плюмаже.

Правильный ответ:

гротеск

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Поэт выдумал его, и оно закрепилось в его творчестве. У Маяковского постоянно встречается!!!

Правильные ответы:

неологизм

окказионализм

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Ну когда я Байрона «певцом Гяура и Жуана» называю.

Правильные ответы:

перифраз

перифраза

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

За решение задачи **3 балла**

А не послушать ли нам песню?. Вариант № 1

#1239156

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Современная музыка нередко содержит в себе отсылки к русской литературе. Прослушайте отрывок, определите источник интертекста и выберите верные факты об угаданном вами произведении.

https://cdn-edu.olymponline.ru/wk-edu/edu_99/uploads/task/audio_content/1239156/ac8669c392f03a3a.mp3

- [ ] В произведении нередко звучит идея скорее вернуться в Москву, покинуть провинцию.
- [ ] Произведение, отсылка к которому содержится в песне, написано по канонам новой драмы: герои не слышат друг друга, говорят о своем, что указывает на кризис коммуникации.
- [ ] Автор до 1905 года помогал режиссерам ставить это произведение, потому что боялся, что его сыграют слишком водевильно.
- [ ] Для этого произведения крайне важны звуки лопнувшей струны, крика совы, стука топоров.

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

В произведении нередко звучит идея скорее вернуться в Москву, покинуть провинцию — неверно (это утверждение справедливо для «Трех сестер»),

Автор до 1905 года помогал режиссерам ставить это произведение, потому что боялся, что его сыграют слишком водевильно — неверно (Чехов умер в 1904 году и считал, что «Вишневый сад» нельзя ставить как тяжелую драму)

За решение задачи **2 балла**

А не послушать ли нам песню?. Вариант № 2

#1239170

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Современная музыка нередко содержит в себе отсылки к русской литературе. Прослушайте отрывок, определите источник интертекста и выберите верные факты об угаданном вами произведении.

https://cdn-edu.olymponline.ru/wk-edu/edu_99/uploads/task/audio_content/1239170/681f9f8a1930e7dd.mp3

- [ ] Один из ключевых героев произведения заявляет: “Что такое человек?.. Это не ты, не я, не они… нет! - это ты, я, они, старик, Суворов, Магомет… в одном!”
- [x] Герои живут в пространстве, которое символически соотносится с мифом о пещере Платона.
- [ ] Среди героев этого произведения можно увидеть представителей разных профессий: шулера, проститутку, крючника и даже действующего актера.
- [x] Первоначально задумывалось, что пьеса будет называться «Без солнца», но драматург выбрал другое название.

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Один из ключевых героев произведения заявляет: “Что такое человек?.. Это не ты, не я, не они… нет! - это ты, я, они, старик, Суворов, Магомет… в одном!” — неверно (верно: “Что такое человек?.. Это не ты, не я, не они… нет! - это ты, я, они, старик, Наполеон, Магомет… в одном!”),

Герои живут в пространстве, которое символически соотносится с мифом о пещере Платона — неверно (Актер играл на сцене в прошлом, но в момент разворачивания сюжета он страдает алкоголизмом и почти не помнит своих ролей)

За решение задачи **2 балла**

А не послушать ли нам песню?. Вариант № 3

#1239174

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые Вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и/или не выбрано верное, балл снижается.

Современная музыка нередко содержит в себе отсылки к русской литературе. Прослушайте отрывок, определите источник интертекста и выберите верные факты об угаданном вами произведении.

https://cdn-edu.olymponline.ru/wk-edu/edu_99/uploads/task/audio_content/1239174/96a5a0135f78f576.mp3

- [ ] Чтобы спасти любимого, главная героиня пьет магическое зелье и превращается в ведьму.
- [ ] Эпиграфом к этому произведению служит знаменитая цитата из трагедии Иоганна Вольфганга Гёте «Фауст».
- [ ] Когда главная героиня влюбилась в писателя, она держала в руках ослепительной красоты ландыши.
- [ ] Композиция этого произведения — роман в романе.

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Чтобы спасти любимого, главная героиня пьет магическое зелье и превращается в ведьму — неверно (Маргарита мажет на себя волшебный крем, а не пьет зелье),

Когда главная героиня влюбилась в писателя, она держала в руках ослепительной красоты ландыши — неверно (вместо ландышей должны быть мимозы

За решение задачи **2 балла**

Нейро-слоп. Вариант № 1

#1256765

В качестве ответов впишите слова в НУЖНОЙ форме через пробел.

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

В сети набирают популярность изображения по произведениям русской классики, сгенерированные искусственным интеллектом. Конечно, их стилистика не всегда соответствует стилистике оригинала, но что-то интересное в этом есть! Мы предлагаем вам изучить одно из таких творений, обратив внимание на образный ряд, персонажей, черты поэтики, и определить, какое драматическое произведение проиллюстрировала нейросеть. Впишите в ответ название пьесы.



Правильный ответ:

Ревизор

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

Две крысы невероятной величины — сон Городничего; недостроенная церковь, из-за которой волнуются чиновники; на фоне изображены борзые щенки, которыми Ляпкин-Тяпкин берет взятки.

За решение задачи **3 балла**

Нейро-слоп. Вариант № 2

#1256766

В качестве ответов впишите слова в НУЖНОЙ форме через пробел.

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

В сети набирают популярность изображения по произведениям русской классики, сгенерированные искусственным интеллектом. Конечно, их стилистика не всегда соответствует стилистике оригинала, но что-то интересное в этом есть! Мы предлагаем вам изучить одно из таких творений, обратив внимание на образный ряд, персонажей, черты поэтики, и определить, какое произведение проиллюстрировала нейросеть. Впишите в ответ название.



Правильный ответ:

История одного города

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

Брудастый — голова-органчик (механизм); глуповцы (в прошлом — головотяпы, которые трясут головой).

За решение задачи **3 балла**

Нейро-слоп. Вариант № 3

#1256767

В качестве ответов впишите слова в НУЖНОЙ форме через пробел.

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

В сети набирают популярность изображения по произведениям русской классики, сгенерированные искусственным интеллектом. Конечно, их стилистика не всегда соответствует стилистике оригинала, но что-то интересное в этом есть! Мы предлагаем вам изучить одно из таких творений, обратив внимание на образный ряд, персонажей, черты поэтики, и определить, какое поэтическое произведение проиллюстрировала нейросеть. Впишите в ответ название.



Правильный ответ:

Облако в штанах

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

«пожар сердца» у лирического героя; нервы, бегающие по комнате; ржущие канделябры.

За решение задачи **3 балла**