Школьный этап по испанскому языку

Испанский язык. 9–11 классы. Ограничение по времени: 135 мин.

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

Я соглашаюсь с условиями

Аудирование . Вариант № 1

#1239352

Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). (1-7).

Затем прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных (8-15).

https://cdn-edu.olymponline.ru/wk-edu/edu_99/uploads/task/audio_content/1239352/a69914ecf92f6a82.mp3

1. El festival ECOPOP se celebra en la ciudad de Ávila durante el mes de septiembre.

- verdadero
- falso

1 балл

2. El ECOPOP ofrece acciones para proteger el medio ambiente y concienciar al público.

- verdadero
- falso

1 балл

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

3. En la página web del festival se recomienda viajar en coche particular.

- verdadero
- falso

1 балл

4. El ECOPOP ofrece música pop nacional y también actuaciones de DJ.

- verdadero
- falso

1 балл

5. La gestión de residuos solo se realiza en el recinto principal.

- verdadero
- falso

1 балл

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

6. El público recibe un obsequio por cada diez vasos vacíos que entrega en la barra.

- verdadero
- falso

1 балл

7. Los artistas del festival ofrecerán una canción en acústico para concienciar sobre el consumo energético.

- verdadero
- falso

1 балл

8. Según el texto, el ECOPOP se define como un festival…

- sostenible y respetuoso con la naturaleza.
- organizado por el gobierno de Ávila.
- exclusivamente musical.

1 балл

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

9. Una de las acciones que propone el festival para reducir el impacto ambiental es…

- instalar paneles solares en el recinto.
- reciclar los vasos entregándolos en la barra.
- prohibir el uso de plásticos.

1 балл

10. Los artistas que participan en el ECOPOP demuestran su compromiso con el medio ambiente…

- ofreciendo un concierto sin luz eléctrica.
- donando parte de sus ganancias a organizaciones ecológicas.
- cantando canciones dedicadas a la naturaleza.

1 балл

11. El ECOPOP ha diseñado su plan de producción sostenible en colaboración con…

- el Ayuntamiento de Ávila.
- una empresa de gestión de residuos.
- una organización llamada Universo Vivo.

1 балл

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

12. Según el texto, el festival anima al público a participar en la gestión de residuos…

- llevando su propia comida para evitar envases.
- entregando vasos vacíos a cambio de un obsequio.
- separando la basura en diferentes contenedores.

1 балл

13. Una de las medidas para reducir la huella ecológica del festival es…

- prohibir la venta de comida rápida.
- limitar el aforo del festival.
- utilizar materiales reutilizables en la producción.

1 балл

14. Según el texto, el ECOPOP ofrece música…

- pop nacional y sesiones de DJ.
- exclusivamente de artistas internacionales.
- de todos los géneros.

1 балл

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

15. El objetivo principal del festival, según el texto, es…

- promocionar la ciudad de Ávila como destino turístico.
- combinar el ocio con la conciencia ecológica.
- ofrecer una experiencia musical inolvidable.

1 балл

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

Решение задачи:

ECOPOP: música, naturaleza y… ¡sostenibilidad!
Este pequeño festival tiene lugar en la bonita ciudad de Ávila. Es una de las alternativas más sostenibles para disfrutar de la cultura, la música y la naturaleza. Apuesta por una producción sostenible y ofrece muchas acciones para proteger el entorno natural y concienciar al público.
Si te gusta la naturaleza y la música pop, y no sabes qué hacer el fin de semana del 20 y 21 de agosto, el ECOPOP es tu plan perfecto. En su página web encontrarás consejos para que tu disfrute no esté reñido con la naturaleza: viajar en transporte público hasta el festival, hacer acampada o dormir en hoteles u hostales ecológicos, consumir productos locales y de temporada, evitar la comida rápida, llevar bolsas reciclables para hacer la compra y utilizar papeleras de reciclaje en el festival.
Por la noche te espera un cartel con lo mejor del pop nacional, música en directo y buenos DJ para terminar la velada. Para reducir al máximo la huella ecológica del festival, el ECOPOP, junto con Universo Vivo, ha diseñado un plan de producción sostenible muy completo.
Como siempre, la gestión selectiva de residuos es muy importante. Estará presente tanto en el recinto como en el camping. Entre otras acciones, se llevará a cabo una «gestión sostenible del vaso»: se anima al público a participar para que obtenga un obsequio por cada veinte vasos vacíos que entregue en la barra.
El ECOPOP es realmente ECO, y así lo entienden los artistas que participan en el festival. Ellos ofrecerán una canción de su repertorio en acústico y sin iluminación para que el público tome conciencia sobre el consumo energético. Es un evento dentro del evento, una experiencia inolvidable.

За решение задачи **15 баллов**

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

Аудирование . Вариант № 2

#1239355

Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). (1-7).

Затем прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных (8-15).

https://cdn-edu.olymponline.ru/wk-edu/edu_99/uploads/task/audio_content/1239355/1ffe73ec7ad9eb94.mp3

1. Es recomendable hablar de nuestras fortalezas exagerando para impresionar al entrevistador.

- verdadero
- falso

1 балл

2. El contacto visual durante la entrevista debe ser constante, pero también natural.

- verdadero
- falso

1 балл

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

3. Demorarse demasiado en responder puede dar la impresión de que se oculta información.

- verdadero
- falso

1 балл

4. El texto recomienda llegar a la entrevista exactamente a la hora acordada, ni antes ni después.

- verdadero
- falso

1 балл

5. El lenguaje corporal influye en la impresión que causa el candidato, por eso hay que prestar atención a aspectos como el contacto visual, la forma de dar la mano, y el momento y la manera de sentarnos.

- verdadero
- falso

1 балл

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

6. El texto recomienda que el candidato justifique largamente cada respuesta para parecer más sincero.

- verdadero
- falso

1 балл

7. Todas las conductas negativas mencionadas en el texto tienen el mismo nivel de gravedad.

- verdadero
- falso

1 балл

8. El texto recomienda que, antes de la entrevista, el candidato…

- prepare un discurso sobre sus logros profesionales.
- se informe sobre la actividad y los intereses de la empresa.
- memorice toda la información sobre la empresa.

1 балл

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

9. Sobre los puntos débiles, el texto sugiere que el candidato…

- [x] sepa defenderlos con naturalidad.
- [ ] los convierta en fortalezas antes de la entrevista.
- [ ] los oculte durante la entrevista.

1 балл

10. En cuanto a la imagen personal, el texto señala que es necesario…

- [ ] vestir de forma llamativa para destacar.
- [ ] llevar accesorios que demuestren creatividad.
- [x] acudir con un aspecto cuidado.

1 балл

11. Sobre el saludo inicial, el texto indica que se debe…

- [x] dar la mano con firmeza y mirar a los ojos.
- [ ] esperar a que el entrevistador salude primero.
- [ ] dar un abrazo para mostrar confianza.

1 балл

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

12. ¿Qué comportamiento relacionado con el lenguaje corporal se considera negativo?

- [x] Sentarse antes de que el entrevistador lo indique.
- [ ] Responder con brevedad.
- [ ] Mantener el contacto visual constante.

1 балл

13. Según el texto, ¿qué conducta se considera especialmente negativa?

- [ ] Mostrar entusiasmo por el puesto.
- [ ] Hacer preguntas sobre la empresa.
- [x] Hablar mal de empresas anteriores.

1 балл

14. Según el texto, el candidato debe mostrar entusiasmo durante la entrevista, pero…

- [ ] debe mostrarlo solo al final de la entrevista.
- [x] debe hacerlo sin llegar a suplicar o evidenciar una necesidad desesperada.
- [ ] debe evitar cualquier muestra de entusiasmo para no parecer desesperado.

1 балл

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

15. Se recomienda llegar … antes de la hora acordada.

- una hora
- dos horas
- cinco minutos

1 балл

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

Решение задачи:

Cómo superar una entrevista de trabajo con éxito

Conseguir una entrevista de trabajo no es fácil, pero superarla con éxito tampoco lo es. Los nervios y la presión por obtener el puesto pueden jugarnos una mala pasada. Conviene preguntarnos: ¿qué pasos debemos seguir para triunfar en la entrevista?

Lo primero y más importante es conocer bien la empresa que nos va a entrevistar. Resulta fundamental ir informados sobre la actividad que desarrolla y sus intereses, ya que esto nos permitirá afrontar la entrevista con mayor seguridad.

También es esencial preparar la entrevista anticipadamente, lo que implica conocer nuestros propios puntos débiles y saber cómo defenderlos y explicar cuáles son nuestras fortalezas, para que el entrevistador valore lo útil que podemos ser en su empresa. No obstante, conviene no excederse en este aspecto, pues podríamos resultar demasiado pedantes o arrogantes.

Otro aspecto clave es la imagen que ofrecemos. Es necesario acudir con un aspecto cuidado. Además, es imprescindible ser muy puntuales, conviene llegar cinco minutos antes de la hora acordada.

Una vez en la entrevista, lo primero que debemos hacer es saludar de manera educada y formal y dar la mano con firmeza mientras miramos a los ojos del entrevistador, responder a las preguntas de forma "clara, concisa y breve". Debemos ser conscientes de que el lenguaje corporal habla por nosotros, por lo que es primordial cuidar aspectos como el contacto visual, que debe ser constante pero natural, la forma de dar la mano, que debe ser firme y no prolongada en exceso, y el momento y la manera de sentarnos, ya que hacerlo antes de que nos lo indiquen o recostarnos en la silla transmite una pésima imagen.

Por último, entre las conductas consideradas más negativas por la mayoría de los entrevistadores se encuentran tutear sin permiso, negarse a contestar algunas preguntas o interrumpir continuamente.

También nos restarán puntos demorarnos demasiado en responder —lo que puede dar la impresión de que ocultamos información—,

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

mostrarnos distraídos o, lo peor de todo, hablar mal de empresas anteriores.

За решение задачи **15 баллов**

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

Лексико-грамматический тест. Вариант № 1

#1239521

В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ.

Заполни пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

¿CASTELLANO O ESPAÑOL?

[Habrás, Debes, Tienes] oído afirmaciones como: "El castellano es un dialecto del español" o "El español se habla en España y el castellano en América". Sin embargo, sería interesante que [podemos, pudiéramos, podríamos] aclarar si estas ideas son verdaderas. Para entenderlo, es necesario que [echemos, echamos, echaríamos] la vista atrás a la Edad Media. La Península Ibérica estaba constituida [a, por, en] reinos con sus propias lenguas. Durante la Reconquista, el castellano fue [expandirse, expandido, expandiéndose] hasta llegar convertirse en la lengua oficial del Imperio, después de que los Reyes Católicos hubieran unido sus reinos y conquistado Navarra y Granada. No es cierto que [podemos, podamos, pudiéramos] deducir el origen de alguien a ciencia [lógica, exacta, cierta] solo por su forma de hablar. Como es bien [sabido, conocido, obvio], la lengua, cuando es compartida, por [ella misma, sí misma, -] adquiere características propias [para, por, en] cada comunidad. Pongamos [por, en, a] caso que el portugués de Brasil y el de Portugal [habéis, hemos, habrían] llegado a ser tan distintos que nadie confundiría a un luso con un brasileño. Esto había ocurrido porque el portugués se había visto [obligado, necesario, impulsado] a enriquecer su léxico en el momento de su llegada a Brasil. Los hablantes suelen crear palabras nuevas para nombrar realidades que antes no [existirán, existían, existe], y al mismo tiempo dejan en [uso, desuso, usaba] aquellas que ya no necesitan, apropiándose también de términos foráneos cuando [lo, -, los] consideran necesario para enriquecer su propia lengua. No fue casual que el castellano [se convirtió, se convirtiera, convertiéndose] en la lengua oficial del nuevo Estado. Castilla había alcanzado un estatus privilegiado [delante, enfrente, frente] a los demás reinos, y su idioma había sido el más difundido durante la Reconquista, [lo que, -, la que] le otorgaba una posición de superioridad indiscutible. Por esta razón, la lengua de Castilla fue bautizada como "española" y fue esa la lengua que llegó a América, aunque con el tiempo acabaría [transformado, transformándose, transformarse] en cada región y dando lugar a las variedades que conocemos hoy.

Формула вычисления баллов: 0-20 1-19 2-18 3-17 4-16 5-15 6-14 7-13 8-12 9-11 10-10 11-9 12-8 13-7 14-6 15-5 16-4 17-3 18-2 19-1 20-0

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

За решение задачи **20 баллов**

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

Лексико-грамматический тест. Вариант № 2

#1239522

В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ.

Заполни пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

EL ORIGEN DEL TÉRMINO "AMÉRICA LATINA"

El término "América Latina" fue creado por los franceses, cuando Napoleón III [hubiera, había, ha] impuesto a Maximiliano de Habsburgo como emperador en México. Detrás de este nombre se escondía una estrategia política: Francia no quería dejar [perder, dar, pasar] la oportunidad de establecer su poder en Hispanoamérica, aprovechando los intentos de independencia que estaban surgiendo en las colonias españolas y portuguesas, las cuales [habían permanecido, permanecerán, han permanecido] bajo dominio europeo durante más de tres siglos. Los franceses [soñaban, encontraban, buscaban] borrar la idea de una América Hispánica. Descartaron el término "Franco América" y optaron [por, de, -] "América Latina", razonando que los españoles, por su origen romano, quedaban incluidos en el concepto latino, [de cual, del cual, cual] también derivaba la cultura francesa. Soñaban con que París [llegue, llegaría, llegara] a ser la capital de esta nueva América. El nombre fue del [agradecer, agrado, placer] de Estados Unidos, debido a su rivalidad con España. Los criollos, mestizos e indígenas, que se hallaban en plena lucha independentista, le [brindaron, dijeron, contestaron] su apoyo, movidos por el rechazo que sentían hacia los peninsulares. "Así, el término [vino, llegó, arribó] a simbolizar un distanciamiento de la colonización española. No cabe duda de que "América Latina" fue acuñado por los enemigos de España y [ha perdurado, había perdurado, perduraba] hasta hoy para designar la región al sur de Estados Unidos, formada por naciones que [estuvieron, habían sido, serán] colonias de España, Portugal y Francia. El nombre tuvo éxito porque estas potencias usaban idiomas [opuestos, derivados, dados] del latín y porque el movimiento independentista lo adoptó como propio, aunque es posible que algunos [desconocieran, desconocerían, desconocieron] su origen político. [Al margen, Al cabo, Más allá] de las intenciones de quienes lo crearon, el [palabra, término, vocal] ha acabado definiendo una identidad que trasciende sus orígenes políticos. Es importante que [sepas, sabes, supiste] que Belice y Guyana tienen el inglés como idioma oficial, mientras que Surinam habla neerlandés. El término 'Latino' ha arraigado en Estados Unidos, donde se

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

Caribe, Centroamérica o Sudamérica. Cuando hablamos de estos términos, las conclusiones [-, otras, clave] que debemos recordar radican en que las palabras están cargadas de historia y que, siempre que [queramos, queremos, queríamos] entender el presente, debemos conocer el pasado.

Формула вычисления баллов: 0-20 1-19 2-18 3-17 4-16 5-15 6-14 7-13 8-12 9-11 10-10 11-9 12-8 13-7 14-6 15-5 16-4 17-3 18-2 19-1 20-0

За решение задачи **20 баллов**

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

Лингвострановедение. Вариант № 1

#1239523

Выберите верный вариант ответа.

Знаешь ли ты интересные факты об Испании? А о культуре и истории Латинской Америки?

Давай проверим!

1. El lince ibérico es uno de los felinos más amenazados del mundo. ¿En qué hábitat específico de la península ibérica habita principalmente y qué medida ha sido clave para evitar su extinción?

- En la cordillera Cantábrica, gracias a la prohibición total de la ganadería.
- En el monte mediterráneo y dehesas, gracias a programas de reproducción en cautiverio y conservación del conejo silvestre.
- En los pirineos aragoneses, mediante la importación de ejemplares desde otros continentes.

1 балл

2. Las «dehesas» son ecosistemas semi-naturales muy característicos del sudoeste de España. ¿Qué árbol predomina en ellas y qué producto gastronómico de alta calidad depende directamente de este entorno?

- El pino silvestre, que produce piñones para la repostería tradicional.
- La encina, cuyo fruto (la bellota) sirve de alimento para el cerdo ibérico.
- El eucalipto, que se utiliza para la extracción de aceites esenciales.

1 балл

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

3. En la mitología del norte de España (CANTABRIA Y ASTURIAS), existe la figura de la «Xana» o «Anjana». ¿Qué tipo de criatura es y qué papel desempeña en los relatos populares?

- Es un duende malvado que esconde el oro de los campesinos en las cuevas.
- Es un gigante de piedra que provoca tormentas en la costa atlántica.
- Es un hada bondadosa vinculada a las fuentes de agua pura que protege a las personas de buen corazón.

1 балл

4. La obra «Manolito Gafotas», escrita por Elvira Lindo, es un hito de la literatura infantil y juvenil española. ¿Qué rasgo estilístico destaca en esta saga de libros?

- El uso de un lenguaje académico y formal para enseñar gramática a los jóvenes.
- El humor, la ironía y el reflejo fiel del habla cotidiana de un niño de barrio madrileño.
- La ambientación en un mundo de fantasía medieval lleno de criaturas mágicas.

1 балл

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

5. En la obra poética y teatral de Federico García Lorca, orientada a menudo al público joven en las escuelas, ¿qué simbolizan frecuentemente elementos de la naturaleza como la luna y el caballo?

- La tecnología y el progreso industrial de la España moderna.
- El destino trágico, la pasión desbordada y la muerte.
- La paz universal y la prosperidad económica.

1 балл

6. El ajolote (axolotl) es un anfibio fascinante endémico del sistema de lagos de Xochimilco en México. ¿Qué capacidad biológica extraordinaria lo caracteriza y lo convierte en objeto de estudio científico internacional?

- La habilidad de volar distancias cortas para escapar de sus depredadores.
- La capacidad de regenerar sus extremidades, órganos e incluso partes de su cerebro.
- La facultad de cambiar de color según la temperatura del agua como los camaleones.

1 балл

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

7. El árbol del ceibo es considerado la flor nacional de Argentina y Uruguay. Según la leyenda indígena guaraní, ¿cuál es el origen mitológico de sus características flores rojas?

- Nacieron de las gotas de sangre de una joven indígena llamada Anahí, que defendió a su pueblo.
- Brotaron tras una lluvia de meteoritos que cayó sobre los ríos amazónicos.
- Fueron creadas por los dioses incas para guiar a los viajeros en los Andes.

1 балл

8. El escritor colombiano Gabriel García Márquez no solo escribió para adultos; su relato «Un señor muy viejo con unas alas enormes» se estudia en las escuelas. ¿A qué corriente literaria pertenece y qué crítica social plantea?

- Al romanticismo, criticando la falta de educación de los jóvenes rurales.
- Al realismo mágico, mostrando la incapacidad de la sociedad para comprender lo sublime y diferente.
- A la ciencia ficción, advirtiendo sobre los peligros de las mutaciones genéticas.

1 балл

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

9. Horacio Quiroga, en sus «Cuentos de la selva», humaniza a los animales de la provincia de Misiones. ¿Qué mensaje central transmite la relación entre los animales y los seres humanos en esta obra?

- Que los seres humanos deben dominar y destruir la naturaleza para progresar.
- Que la supervivencia exige la solidaridad mutua y el respeto hacia la fauna salvaje.
- Que los animales salvajes nunca pueden convivir ni ser comprendidos por el hombre.

1 балл

10. La leyenda del «Cipitío» en América Central (especialmente en El Salvador) habla de un niño eterno con los pies al revés. ¿Qué intención moral o pedagógica tenían originalmente este tipo de relatos en la tradición oral?

- Enseñar geometría y orientación espacial a los niños de las escuelas.
- Explicar el origen del universo y el movimiento de los planetas.
- Prevenir que los niños se alejen solos internándose en los bosques o campos.

1 балл

За решение задачи **10 баллов**

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

Лингвострановедение. Вариант № 2

#1239524

Выберите верный вариант ответа.

Знаешь ли ты интересные факты об Испании? А о культуре и истории Латинской Америки?

Давай проверим!

1. El lince ibérico es uno de los felinos más amenazados del mundo. ¿En qué hábitat específico de la península ibérica habita principalmente y qué medida ha sido clave para evitar su extinción?

- En los pirineos aragoneses, mediante la importación de ejemplares desde otros continentes.
- En el monte mediterráneo y dehesas, gracias a programas de reproducción en cautiverio y conservación del conejo silvestre.
- En la cordillera Cantábrica, gracias a la prohibición total de la ganadería.

1 балл

2. Las «dehesas» son ecosistemas semi-naturales muy característicos del sudoeste de España. ¿Qué árbol predomina en ellas y qué producto gastronómico de alta calidad depende directamente de este entorno?

- El eucalipto, que se utiliza para la extracción de aceites esenciales.
- La encina, cuyo fruto (la bellota) sirve de alimento para el cerdo ibérico.
- El pino silvestre, que produce piñones para la repostería tradicional.

1 балл

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

3. En la mitología del norte de España (CANTABRIA Y ASTURIAS), existe la figura de la «Xana» o «Anjana». ¿Qué tipo de criatura es y qué papel desempeña en los relatos populares?

- Es un gigante de piedra que provoca tormentas en la costa atlántica.
- Es un hada bondadosa vinculada a las fuentes de agua pura que protege a las personas de buen corazón.
- Es un duende malvado que esconde el oro de los campesinos en las cuevas.

1 балл

4. La obra «Manolito Gafotas», escrita por Elvira Lindo, es un hito de la literatura infantil y juvenil española. ¿Qué rasgo estilístico destaca en esta saga de libros?

- La ambientación en un mundo de fantasía medieval lleno de criaturas mágicas.
- El humor, la ironía y el reflejo fiel del habla cotidiana de un niño de barrio madrileño.
- El uso de un lenguaje académico y formal para enseñar gramática a los jóvenes.

1 балл

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

5. En la obra poética y teatral de Federico García Lorca, orientada a menudo al público joven en las escuelas, ¿qué simbolizan frecuentemente elementos de la naturaleza como la luna y el caballo?

- La paz universal y la prosperidad económica.
- El destino trágico, la pasión desbordada y la muerte.
- La tecnología y el progreso industrial de la España moderna.

1 балл

6. El ajolote (axolotl) es un anfibio fascinante endémico del sistema de lagos de Xochimilco en México. ¿Qué capacidad biológica extraordinaria lo caracteriza y lo convierte en objeto de estudio científico internacional?

- La facultad de cambiar de color según la temperatura del agua como los camaleones.
- La capacidad de regenerar sus extremidades, órganos e incluso partes de su cerebro.
- La habilidad de volar distancias cortas para escapar de sus depredadores.

1 балл

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

7. El árbol del ceibo es considerado la flor nacional de Argentina y Uruguay. Según la leyenda indígena guaraní, ¿cuál es el origen mitológico de sus características flores rojas?s el origen mitológico de sus características flores rojas?

- Fueron creadas por los dioses incas para guiar a los viajeros en los Andes.
- Brotaron tras una lluvia de meteoritos que cayó sobre los ríos amazónicos.
- Nacieron de las gotas de sangre de una joven indígena llamada Anahí, que defendió a su pueblo.

1 балл

8. El escritor colombiano Gabriel García Márquez no solo escribió para adultos; su relato «Un señor muy viejo con unas alas enormes» se estudia en las escuelas. ¿A qué corriente literaria pertenece y qué crítica social plantea?

- A la ciencia ficción, advirtiendo sobre los peligros de las mutaciones genéticas.
- Al realismo mágico, mostrando la incapacidad de la sociedad para comprender lo sublime y diferente.
- Al romanticismo, criticando la falta de educación de los jóvenes rurales.

1 балл

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

9. Horacio Quiroga, en sus «Cuentos de la selva», humaniza a los animales de la provincia de Misiones. ¿Qué mensaje central transmite la relación entre los animales y los seres humanos en esta obra?

- Que los animales salvajes nunca pueden convivir ni ser comprendidos por el hombre.
- Que la supervivencia exige la solidaridad mutua y el respeto hacia la fauna salvaje.
- Que los seres humanos deben dominar y destruir la naturaleza para progresar.

1 балл

10. La leyenda del «Cipitío» en América Central (especialmente en El Salvador) habla de un niño eterno con los pies al revés. ¿Qué intención moral o pedagógica tenían originalmente este tipo de relatos en la tradición oral?

- Prevenir que los niños se alejen solos internándose en los bosques o campos.
- Explicar el origen del universo y el movimiento de los planetas.
- Enseñar geometría y orientación espacial a los niños de las escuelas.

1 балл

За решение задачи **10 баллов**

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

Чтение. Вариант № 1

#1239525

Прочитай текст и выбери правильный ответ на поставленный вопрос.

La historia del café

Lo cierto es que no sabemos con exactitud cuándo se descubrió el café por primera vez. Eso sí, los arqueólogos han encontrado pruebas de que, ya en el año 900 a. C., se usaba con fines medicinales en el mundo árabe, según aparece reflejado en algunos escritos antiguos.

Cuenta la leyenda que el descubrimiento del café se lo debemos a un cabrero etíope llamado Kaldi, que habría vivido hacia el año 300 d. C. Al parecer, este se dio cuenta de que su rebaño se mostraba especialmente activo después de comer ciertas bayas rojas. Movido por la curiosidad, decidió probarlas y así descubrió el efecto estimulante de los granos de café. Poco a poco, el hábito de consumir esas semillas se fue extendiendo entre la gente.

El café viajó desde Etiopía hasta el Cercano Oriente, pero no fue hasta principios del siglo XVII cuando empezó a hacerse realmente popular en Europa. A comienzos de esa centuria, empezaron a surgir cafeterías por todas partes, sobre todo en Italia, Francia, Gran Bretaña, los Países Bajos y Alemania.

En 1691 se inventó en Nápoles el primer electrodoméstico para preparar café en casa: la famosa caffettiera napoletana. La gente usaba aquel utensilio metálico, agua limpia y unos cuatro o cinco gramos de café bien molido para preparar tres o cuatro tazas a la vez. Así, pronto tomar una taza de café humeante después de comer se convirtió en todo un ritual en Italia.

El café espresso se combinó con otros ingredientes; las bebidas basadas en el café más famosas tienen nombres italianos: espresso, cappuccino, macchiato. A lo largo de los siglos, Italia se ha convertido en el embajador oficial de la filosofía del espresso.

Ya sea en la vida cotidiana, en el trabajo o durante nuestro tiempo libre,

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

pequeño gran placer.

1. Según el texto, ¿qué se deduce sobre el consumo de café en el año 900 a. C.?

- Que fue descubierto en aquella época.
- Que los arqueólogos hallaron restos de su cultivo.
- Que ya se utilizaba como bebida o medicina.

1 балл

2. ¿Qué explica la leyenda sobre el origen del café?

- Que sus propiedades eran conocidas en el antiguo Egipto.
- Que fue descubierto por un pastor etíope.
- Que tiene efectos negativos en los animales.

1 балл

3. ¿En qué momento se extendió el consumo de café por Europa?

- Recientemente.
- A principios del siglo XX.
- Hace más de cuatro siglos.

1 балл

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

4. ¿Qué avance tecnológico relacionado con el café se produjo a finales del siglo XVII?

- [x] La invención de un utensilio para preparar café.
- [ ] El descubrimiento de una nueva variedad de café.
- [ ] La creación de un nuevo sistema de recolección de granos.

1 балл

5. ¿Qué papel ha adoptado Italia en la cultura del café?

- [ ] El de mayor consumidor mundial de café.
- [x] El de referente mundial de la cultura del espresso.
- [ ] El de mayor consumidor mundial de café.

1 балл

За решение задачи **5 баллов**

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

Чтение. Вариант № 2

#1239526

Прочитай текст и выбери правильный ответ на поставленный вопрос.

El origen de los tomates

Deben de existir miles de platos en los que el tomate es el ingrediente principal o el elemento clave. Debido a su color, sabor y versatilidad, el tomate ha recorrido un largo camino para convertirse en un elemento omnipresente en las cocinas de hoy.

Muchos de los platos más comunes y deliciosos que se preparan actualmente se remontan a tiempos antiguos y al intercambio de plantas alimenticias entre el Viejo y el Nuevo Mundo. El tomate es originario de los Andes y fue cultivado por los aztecas en México. La palabra azteca "tomatl" significa simplemente "fruta hinchada" y los conquistadores españoles lo llamaron "tomate". El tomate, junto con el maíz, la patata, el chile y la batata, fue introducido en España a principios del siglo XV gracias a los viajes de Colón.

Probablemente, el tomate llegó en primer lugar a Sevilla, que era uno de los principales centros del comercio internacional, en particular con Italia. En 1544, el herborista italiano Mattioli se refirió a los frutos amarillos de la planta del tomate como manzanas de oro, y más adelante, en 1554, mencionó una variedad roja. El mismo año, Dodoens, un herborista holandés, realizó una descripción detallada del fruto y este se ganó la reputación de afrodisíaco. Esto explica los nombres como "pomme d'amour" en francés y "love apple" en inglés.

La transformación de ingrediente medicinal en ingrediente culinario común empezó lentamente en el siglo XVIII. La primera receta napolitana publicada data de 1692.
Aunque el tomate se considera una verdura debido a sus diversos usos culinarios, es un pariente próximo de la patata, el pimiento y la berenjena.

Los tomates son nutritivos. Contienen grandes cantidades de vitamina C y folato. El tomate es asimismo la fuente alimentaria más importante de un

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

pigmento rojo llamado licopeno, que tiene propiedades antioxidantes y puede ser anticancerígeno.

Los tomates son un fruto estupendo para un rápido tentempié sano y nutritivo, y también como ingrediente de una receta creativa.

1. Según el texto, ¿qué se afirma acerca de la denominación del tomate?

- Que su origen etimológico resulta incierto.
- Que los conquistadores lo bautizaron con un nombre de raíz azteca.
- Que no se cultivaba cuando fue descubierto por los españoles.

1 балл

2. ¿Cuál fue la ruta de entrada del tomate en Europa según lo expuesto en el texto?

- Llegó primero a Italia y desde allí se distribuyó al resto del continente.
- Se empezó a comercializar en el siglo XVI a través de los herboristas holandeses.
- Fue introducido en España en el siglo XV y probablemente llegó primero a Sevilla.

1 балл

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

3. De acuerdo con el texto, la diversidad de denominaciones del tomate en ciertas lenguas europeas…

- [x] guarda relación con ciertas cualidades que se le atribuían en la época.
- [ ] coincide con los apellidos de los herboristas que lo describieron.
- [ ] se remonta a los inicios del siglo XVI.

1 балл

4. En relación con los herboristas del siglo XVI, ¿qué se deduce de lo expuesto en el texto?

- [ ] Fueron los primeros en cultivar el tomate en Europa.
- [x] Sus descripciones contribuyeron a la difusión de ciertas creencias sobre el tomate.
- [ ] Desaconsejaban su consumo por considerarlo peligroso.

1 балл

5. En lo que respecta a sus propiedades nutricionales, el texto señala que el tomate…

- [x] es el alimento que más concentración posee de una sustancia de carácter antioxidante.
- [ ] aporta un amplio espectro de vitaminas.
- [ ] resulta imprescindible en la prevención de enfermedades oncológicas.

1 балл

За решение задачи **5 баллов**

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

Чтение. Вариант № 1

#1239527

Прочитай текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso).

Los trenes de España

Los trenes han sido uno de los medios de transporte preferidos por los grandes viajeros del pasado y hoy en día, aunque se han visto relegados a un segundo plano por otros transportes más rápidos, todavía existen muchos trenes que nos prometen viajes inolvidables.

Durante los fines de semana, el Tren de la Fresa espera en la estación de Atocha para recrear los viajes de uno de los ferrocarriles más antiguos de España. Este tren de madera, conducido por una máquina de vapor, data de 1851. Con él y tras una hora de recorrido nos vamos hasta la ciudad de Aranjuez, donde está situado el maravilloso Palacio Real, residencia real veraniega en el pasado. En el trayecto, las azafatas, vestidas de época, nos obsequian con algunas de las más sabrosas frutas de la zona, las fresas.

El Transcantábrico lleva 25 años ofreciendo un recorrido de lujo, desde León a Santiago de Compostela, o viceversa. Durante 8 días, los pasajeros disfrutan de la cultura, el paisaje y la gastronomía. Los viajeros duermen en pequeños camarotes, en los que el espacio está milimetrado, pero aun así podemos encontrar cosas para hacernos la travesía más cómoda, como: una pequeña nevera-bar, o un baño, con ducha de hidromasaje incluida. El tren cuenta con un vagón restaurante y un vagón para fiestas o lectura, en el que los pasajeros pueden relajarse mientras viajan.

En la estación de Atocha, unos actores esperan a los viajeros que van a subir al tren de Cervantes. Lo que a primera vista puede parecer un viaje en tren de Cercanías normal, se convierte en un itinerario con sorpresas. Don Quijote de la Mancha y su inseparable Sancho Panza, recorren el tren de un lado a otro buscando a una Dulcinea entre los viajeros, que se ven involucrados en la historia y participan en el espectáculo. Durante el recorrido, unas azafatas, vestidas como aldeanas, entregarán a los pasajeros rosquillas de Alcalá, un delicioso dulce típico de la tierra.

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

1. El Tren de la Fresa, que data de 1851, es uno de los ferrocarriles más antiguos de España y realiza su recorrido únicamente los sábados y domingos.

- ◯ verdadero
- ◯ falso

1 балл

2. El Transcantábrico ofrece un viaje de lujo que incluye camarotes con nevera-bar y baño con hidromasaje, pero no dispone de vagón restaurante.

- ◯ verdadero
- ◯ falso

1 балл

3. El Transcantábrico realiza su recorrido entre León y Santiago de Compostela en 8 días, pero el texto no menciona que los pasajeros puedan relajarse en un vagón destinado al ocio.

- ◯ verdadero
- ◯ falso

1 балл

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

4. El tren de Cervantes, al igual que el Tren de la Fresa, ofrece a los pasajeros un dulce típico durante el recorrido.

- verdadero
- falso

1 балл

5. El Tren de la Fresa y el tren de Cervantes ofrecen comida o dulces típicos durante el recorrido, mientras que el Transcantábrico ofrece una experiencia gastronómica a bordo.

- verdadero
- falso

1 балл

За решение задачи **5 баллов**

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

Чтение. Вариант № 2

#1239528

Прочитай текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso).

EL TREN A LAS NUBES

El Tren a las Nubes argentino es una leyenda mundial. Sus obras de ingeniería, que permitieron vencer los relieves y la altura, son únicas: en 435 kilómetros, sube desde los 1.187 metros sobre el nivel del mar hasta los 4.186, pasa por zigzags, rulos, viaductos y otros tantos túneles.

Muy temprano cada sábado, el tren sale de Salta (Argentina) para entregarse a un recorrido de más de 200 kilómetros que concluye en el viaducto La Polvorilla. Lentamente, el Tren a las Nubes va subiendo, pasando de estación en estación. Salvo para los muy sensibles, la altura no se siente demasiado, sobre todo si se toma la precaución de comer poco, tomar líquido y no moverse ni hablar demasiado.

En el camino, los zigzags dibujan una "z" en la montaña: el tren avanza, retrocede y avanza de nuevo para ganar unos 50 metros. El primero está en Alisal y el segundo, en Chorillos. El primer zigzag está en la estación del Alisal y el segundo, en Chorillos. En esos momentos el sol ya hace resplandecer las cumbres de las montañas. Después de los zigzags, otro momento esperado son los rulos, que están una vez pasada la estación de Puerta Tastil, cuando ya se han superado los 3.000 metros.

El viaje termina en el viaducto de La Polvorilla, un puente de metal a 63 metros del suelo y 4.200 metros sobre el nivel del mar. Poco antes de llegar, el tren para en Mina Concordia, donde hay una vía abandonada, para cambiar de lugar la locomotora. Desde allí hasta que se emprende el regreso, esta pasa a la cola de la formación de vagones, empujándola desde atrás hasta llegar al viaducto. Con expectación, los pasajeros esperan la curva que deja ver el viaducto sobre el vacío.

Durante el regreso para amenizar el viaje, músicos pasan de vagón en vagón cantando temas andinos. En este tramo del recorrido, la principal parada es

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

acercan a los turistas para vender sus productos y realizar un pequeño acto en el que se iza la bandera y se cantan canciones.

1. El tren sale de Salta cada sábado por la mañana y realiza un recorrido que supera los 200 kilómetros, llegando hasta el viaducto La Polvorilla.

- [x] verdadero
- [ ] falso

1 балл

2. Para evitar el mal de altura, los pasajeros deben comer abundantemente antes de subir al tren y no moverse durante el viaje.

- [ ] verdadero
- [x] falso

1 балл

3. Los rulos son curvas en forma de "z" que permiten al tren avanzar, retroceder y ganar 50 metros de altura, y se encuentran después de la estación de Puerta Tastil.

- [ ] verdadero
- [x] falso

1 балл

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера

4. El viaducto de La Polvorilla, que está a 63 metros de altura, es el punto más alto del recorrido, con 4.200 metros de altitud, y los pasajeros lo ven después de pasar la curva.

- verdadero
- falso

1 балл

5. En Mina Concordia, la locomotora cambia de posición y pasa a la parte delantera del tren para tirar de los vagones hasta el viaducto.

- verdadero
- falso

1 балл

За решение задачи **5 баллов**

Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с условиями использования служебных файлов браузера