

Муниципальный этап по испанскому языку

Испанский язык. 9–11 классы. Ограничение по времени:
180 мин.

Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). (1-7).

Затем прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных (8-15).



https://s3.twcstorage.ru/dmove-cifr/wk-edu/edu_99/uploads/task/audio_content/1246819/8128085dbf2df911.mp3?X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=A5HR7KQBH7Y6SVMGY32T%2F20261012%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20261012T195226Z&X-Amz-Expires=86400&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Signature=c0dbbb4f18f886fb9f858d16aa049c21e6e565d380ef790afa1b461109149a30

1. La manifestación de Palma de Mallorca fue convocada por el gobierno de las Islas Baleares.

☐ verdadero

☒ falso

1 балл

2. Según la policía, asistieron entre 22 000 y 25 000 personas a la protesta.

☒ verdadero

☐ falso

1 балл

3. En las Islas Baleares hay aproximadamente 15 turistas por cada residente.

☒ verdadero

☐ falso

1 балл

4. La palabra «turismofobia» se incorporó al diccionario de la RAE en el año 2008.

☐ verdadero

☒ falso

1 балл

5. Todos los expertos están de acuerdo con el uso de la palabra «turismofobia».

☐ verdadero

☒ falso

1 балл

6. El turismo masivo puede provocar la salida de residentes de sus ciudades.

☒ verdadero

☐ falso

1 балл

7. La turismofobia es un movimiento que propone eliminar completamente el turismo.

☐ verdadero

☒ falso

1 балл

Прослушай текст ещё раз и ответь на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных.

8. ¿Qué lema tenía la manifestación de Palma de Mallorca?

☐ «Menos turistas, más trabajo»

☒ «Mallorca al límite»

☐ «Mallorca sin turistas»

1 балл

9. ¿Cuántos turistas visitaron las Islas Baleares el año pasado?

- ☐ Más de 1,2 millones
- ☐ Más de 23 millones
- ☒ Más de 19 millones

1 балл

10. ¿Qué es la turismofobia según el diccionario de la RAE?

- ☐ La defensa del turismo como única actividad económica
- ☒ El rechazo al turismo masivo por su impacto negativo
- ☐ El miedo irracional a los turistas

1 балл

11. ¿Cuándo empezó a usarse el término «turismofobia»?

- ☒ En 2008
- ☐ En 2017
- ☐ En 2025

1 балл

12. ¿Qué dijo la Organización Mundial del Turismo en 2017?

- ☐ Que el turismo debe prohibirse
- ☒ Que el problema no es el crecimiento, sino la gestión insostenible
- ☐ Que el turismo no tiene efectos negativos

1 балл

13. ¿Cuál de estas es una consecuencia del turismo masivo?

- ☐ Aumento del poder adquisitivo de todos los residentes
- ☒ Deterioro de las infraestructuras y monumentos
- ☐ Bajada de los precios de la vivienda

1 балл

14. ¿Qué solución se propone en el texto para el turismo masivo?

- ☒ Apostar por un turismo más respetuoso con el medio ambiente y los residentes
- ☐ Reducir todos los impuestos turísticos para atraer a más visitantes
- ☐ Promover el turismo solo en zonas ya saturadas

1 балл

15. ¿Cuál es la idea principal del texto sobre la turismofobia?

- ☐ Los turistas son los únicos responsables de todos los problemas
- ☒ Es necesario encontrar un equilibrio entre turismo, vida local y economía
- ☐ Hay que acabar con el turismo para siempre

1 балл

Решение задачи:

El 26 de julio hubo en Palma de Mallorca una manifestación convocada por la plataforma «Menos turismo, más vida», contra el turismo masivo, con el lema «Mallorca al límite». Los organizadores hablaron de 70 000 asistentes, pero la policía calculó entre 22 000 y 25 000. Las Islas Baleares recibieron el año pasado más de 19 millones de turistas, con solo 1,2 millones de habitantes, lo que supone unos 15 turistas por residente. La protesta no rechaza el turismo en sí, sino el exceso de visitantes que afecta a la vida cotidiana.

El término «turismofobia» entró en el diccionario de la RAE en 2025 como rechazo al turismo masivo por su impacto ambiental y social, aunque algunos expertos critican la palabra por su sufijo «-fobia». El concepto empezó a usarse en 2008 y las protestas crecieron desde 2017. Ese año, la Organización Mundial del Turismo señaló que el problema no es el crecimiento, sino su gestión insostenible.

Las causas principales de la turismofobia son:

Saturación de los destinos. Cuando hay más turistas de los que un lugar puede soportar, se forman atascos, colas y ruido. Esto causa molestias tanto a los visitantes como a los residentes.

Subida del coste de vida. El turismo aumenta la demanda y, por tanto, los precios de la comida, el transporte, el ocio y, especialmente, la vivienda. Los sueldos de muchos habitantes no suben al mismo ritmo, así que su poder adquisitivo baja.

Salida de residentes y cierre de negocios locales. Muchas personas no pueden pagar el alquiler o la compra de una vivienda y tienen que irse. Los comercios tradicionales desaparecen y son reemplazados por tiendas y restaurantes para turistas. Los centros históricos pierden vecinos y se convierten en espacios solo para visitantes.

Deterioro del entorno y de los recursos. El uso excesivo daña

las infraestructuras, los monumentos y los espacios públicos. También aumenta la contaminación y el consumo de agua. Esto puede crear un círculo negativo: el lugar pierde su encanto y, al final, también pierde turistas.

Pero existen varias soluciones que puedan resolver ese problema. Las soluciones deben controlar los efectos negativos del turismo, pero sin eliminarlo. Algunas ideas son: Gestionar mejor el turismo: limitar el número de visitantes, controlar los apartamentos turísticos, aumentar las tasas y apostar por un turismo más respetuoso con el medio ambiente y con la población local.

Repartir mejor los beneficios: no es suficiente que el turismo genere dinero; ese dinero debe llegar también a la economía local para que los residentes noten mejoras.

Descentralizar el turismo: promover el turismo en zonas menos visitadas. Así se reparte la riqueza, los viajeros tienen una mejor experiencia y se reduce la presión sobre los lugares más saturados.

Diversificar la economía: depender casi solo del turismo es un riesgo. Además, en el turismo no siempre es fácil mejorar los sueldos. Por eso, muchos economistas recomiendan invertir en otros sectores, sin dejar el turismo, pero haciéndolo convivir con otras actividades.

En resumen, la turismofobia no es un movimiento en contra del turismo, sino una advertencia. La idea no es eliminar el turismo, sino buscar un equilibrio entre el disfrute de los visitantes, la vida de los residentes y una economía más estable y justa para cada lugar.

Лексико-грамматический тест

#1246821

В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ.

Заполни пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

A mediodía, decidió saltarse la comida. Si tenía que empezar a hacer economías, cuanto antes mejor. Intentó convencerse de que no [tiene, tenía, tuvo] demasiada hambre y evitó [a, de, -] mirar los escaparates donde había bocadillos o pasteles. «Por la noche, cuando [haga, hace, hará] más frío, me tomaré algo caliente», se dijo, y procuró no volver [a, de, en] pensar más en la comida. [Pasar, Pasadas, Pasados] las tres de la tarde, empezó a sentirse cansado. Había bancos en algunas plazas, pero con el frío y la humedad no era buena idea [andar, dejar, quedarse] sentado demasiado rato. El cielo, que había permanecido gris durante todo el día, iba [adquirir, adquiriendo, adquirido] un tono de cobre. Se adivinaba un sol tibio luchando por asomar entre las nubes, pero en ningún momento se le veía. Ramón pensó que lo mejor sería volver al metro. Había descubierto que no [fue, será, era] demasiado caro, y al parecer se podía viajar en él durante horas por el precio de un billete. Pero se obstinó en no preguntar, y eso hizo que [tardara, tardó, tarda] bastante antes de encontrar una estación de metro. Se sentía algo aturdido, después de tantas horas [anduvo, andando, anda] casi sin parar. Ya no se volvía para mirar a los viejos que rebuscaban en las papeleras, a la gente que corría para alcanzar un autobús, a los que repartían propaganda o a las ambulancias y coches de la policía que hacían sonar sus sirenas. Se iba [acostumbrarse, acostumbrando, se acostumbró] al continuo ruido de fondo, y cuando bajó las escaleras del metro apenas le llamó la atención el olor. Tomó el primer metro en una dirección cualquiera, y permaneció en él hasta casi el final de la línea. Allí retrocedió en un tren casi vacío en el que logró sentarse. Después pasó a otro metro y a otro más, buscando simplemente un asiento vacío en cualquier vagón. No le importaba la dirección que seguían los trenes ni necesitaba saber por [qué, que, no] línea estaba viajando u observar el nombre de las estaciones. Se había

empeñado [a, **en**, desde] mantenerse en el metro tanto tiempo como le [estuviera, soy, **fuera**] posible. Transcurrieron dos horas, tres. Los metros semivacíos se llenaban más y más [**conforme**, luego, antes] avanzaba la tarde. Los viajeros eran cada vez más heterogéneos (esa palabra le recordó a Gonzalo, que a [siempre, **veces**, vez] utilizaba expresiones así): obreros que salían de su trabajo, mujeres que iban a los centros comerciales, muchos chicos y chicas, ancianos que [**intentaban**, corrían, decían] conseguir un asiento —se preguntaba si alguno de ellos no estaría haciendo exactamente lo mismo que él—, pedigüños que recorrían los vagones contando mil veces la misma historia. Descubrió que [hay, **había**, están] líneas elegantes donde los coches del metro eran nuevos, espaciosos, con asientos [**tapizados**, rotas, cubiertas], y las estaciones se mantenían limpias, y también líneas antiguas con trenes sucios y pintarrajeados. Que había trayectos en los que los viajeros olían [de, **a**, contra] colonia y otros donde predominaba el olor a sudor. Empezó a aprender cosas sobre la ciudad sin verla, sin ver la superficie, sin salir del subsuelo.

Формула вычисления баллов: 0-20 1-19 2-18 3-17 4-16 5-15 6-14 7-13 8-12 9-11 10-10 11-9 12-8 13-7 14-6 15-5 16-4 17-3 18-2 19-1 20-0

За решение задачи **20 баллов**

Знаешь ли ты интересные факты об Испании? А о культуре и истории Латинской Америки?

Давай проверим!

1. La Tomatina se celebra en Buñol, Valencia. ¿Qué origen tiene esta fiesta según la versión más aceptada?

- ☐ Una protesta de campesinos contra los propietarios de las tierras
- ☒ Un incidente durante un desfile en el que los jóvenes comenzaron a lanzarse tomates
- ☐ Una tradición religiosa para honrar a San Luis Bertrán

1 балл

2. Las Fallas de Valencia son Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. ¿Qué simboliza la “cremà” al final de la fiesta?

- ☒ La llegada de la primavera y la renovación
- ☐ El fin del invierno con la quema de los vicios
- ☐ El renacimiento de las cenizas y la pureza del fuego

1 балл

3. La paella es uno de los platos más conocidos de España. ¿Cuál de estos ingredientes es fundamental en una paella valenciana tradicional?

- ☒ Arroz, conejo, pollo, judías verdes y garrofón
- ☐ Arroz, marisco, pimiento y azafrán
- ☐ Arroz, chorizo, huevo y tomate

1 балл

4. El jamón ibérico es un producto gastronómico muy valorado. ¿Qué característica define al jamón ibérico de “bellota”?

- ☐ Que los cerdos se crían exclusivamente en la región de Andalucía
- ☒ Que los cerdos se alimentan principalmente de bellotas en la dehesa
- ☐ Que el jamón se cura durante exactamente 36 meses

1 балл

5. La Semana Santa en España tiene tradiciones muy arraigadas. ¿Qué son las “saetas” que se cantan durante las procesiones?

- ☐ Canciones populares dedicadas a la primavera
- ☒ Cantos religiosos improvisados con un estilo flamenco
- ☐ Poemas recitados por los cofrades durante el recorrido

1 балл

6. El Día de Muertos en México combina tradiciones prehispánicas y cristianas. ¿Cuál de estos elementos NO forma parte del altar de muertos tradicional?

- ☐ Velas, flores de cempasúchil y papel picado
- ☐ Fotografías de los difuntos y comida favorita
- ☒ Ramas de olivo y agua bendita

1 балл

7. El Carnaval de Santiago de Cuba es una de las festividades más vibrantes de la isla. ¿Cuál es el rol principal de las “comparsas” en esta celebración?

- ☒ Son grupos de baile y música que desfilan por las calles con coreografías sincronizadas y vestuarios específicos.
- ☐ Son organizaciones benéficas que recaudan fondos para los hospitales locales durante la fiesta.
- ☐ Son asociaciones de historiadores que recrean eventos importantes de la historia cubana.

1 балл

8. El ceviche es un plato emblemático de la costa peruana. ¿Cuál es el proceso principal para preparar este plato?

- ☐ Cocer el pescado en un caldo de mariscos
- ☒ Marinar el pescado crudo en jugo de limón o cítricos
- ☐ Freír el pescado con especias y ajo

1 балл

9. El Inti Raymi es una festividad incaica que se celebra en Ecuador, Perú y Bolivia. ¿Qué se celebra durante esta fiesta?

- ☐ La cosecha del maíz y la abundancia de alimentos
- ☒ El solsticio de invierno y el año nuevo andino
- ☐ La llegada de los españoles al continente americano

1 балл

10. El asado argentino es famoso en todo el mundo. ¿Qué tipo de corte de carne es especialmente típico en el asado?

- ☐ El lomo y la costilla
- ☒ El vacío y la tira de asado
- ☐ El solomillo y el entrecot

1 балл

За решение задачи 10 баллов

Прочитай текст и выбери правильный ответ на поставленный вопрос.

Poco a poco, los detalles de su entorno fueron haciéndose precisos como los de una imagen que hasta ese momento hubiera estado desenfocada.

Contempló los altos edificios, rematados por cúpulas y temples, y los adornos navideños y las miles de bombillas de colores; un ambiente que hasta entonces sólo había visto en el cine. Lo más asombroso de todo era la cantidad de gente: ríos de personas que pasaban a su lado sin mirarle, todos caminando muy deprisa.

Parado en la acera, sin saber qué dirección tomar, le era difícil esquivar los empujones y golpes. Los transeúntes le empujaban y proseguían su camino como si no viesen ni se enterasen de nada, sin molestarse en volver la cabeza o pedir disculpas.

Observó fascinado la mezcla de razas: de la piel muy blanca a la muy negra, había una gama casi infinita de tonos. Todas las razas parecían estar representadas, todos los idiomas, todos los acentos. Se preguntó por qué todas aquellas personas habrían elegido España para vivir, y de qué vivirían exactamente.

Otra cosa que le llamaba poderosamente la atención era el olor. Era muy distinto del olor de su ciudad, a pesar de que también en ella abundaban los coches. En Madrid, los tubos de escape eran tantos que el aire estaba envenenado. Notaba un picor en la nariz y en los ojos, y se preguntó si llegaría a acostumbrarse como al parecer lo habían hecho los demás.

La curiosidad y la inquietud se entremezclaban. Era consciente de que alrededor de él había peligros reales: conductores imprudentes, gentes que hablaban solas y le miraban con ojos de loco. Y el frío, y el hambre. ¿Qué haría cuando se le acabase el dinero? ¿Qué comería? ¿Dónde dormiría si se quedaba sin lo suficiente para una pensión?

Se internó por calles cada vez más estrechas y sucias, buscando alejarse de aquella Gran Vía que le intimidaba. Miraba con disimulo a quienes se cruzaban con él, preguntándose en qué eran distintos los habitantes de una gran ciudad. ¿Tal vez hacía falta ser más listo para vivir en un sitio tan complicado?

De vez en cuando, alguien le miraba con insistencia. Entonces él procuraba acelerar el paso y no volverse. En algunos momentos revivía una vieja sensación, y tardó en darse cuenta de que era un eco de la angustia de cierta vez en que, siendo aún muy pequeño, se separó de su madre y se perdió. La historia había quedado como una anécdota de familia que todavía se recordaba por causa del desenlace gracioso: a Ramón no se le ocurrió nada mejor que buscar a un guardia y advertirle que se había perdido «una mamá». Por el momento, no se planteaba adónde ir. Sólo quería caminar sin rumbo dejando que la suerte le guiase. La mochila no pesaba demasiado.

1. ¿Qué sintió Ramón al ver la cantidad de gente en la calle?

- ☒ Se sintió fascinado pero también intimidado por el ritmo y la indiferencia de los transeúntes.
- ☐ Se sintió aliviado porque había mucha gente y eso le daba seguridad.
- ☐ Se sintió enfadado porque todos le empujaban y no podía caminar tranquilo.

1 балл

2. ¿Qué diferencia principal notó Ramón entre el olor de Madrid y el de su ciudad?

- ☒ En Madrid el olor era muy distinto y el aire estaba contaminado por los tubos de escape.
- ☐ En Madrid el olor era más agradable porque había más flores y plantas.
- ☐ En Madrid no había ningún olor porque el frío congelaba los olores.

1 балл

3. ¿Qué preocupaciones tenía Ramón mientras caminaba por la ciudad?

- ☒ Le preocupaba el dinero, el frío, el hambre y no saber dónde dormir cuando se quedara sin fondos.
- ☐ Le preocupaba no encontrar un buen restaurante y perderse entre tantas calles.
- ☐ Le preocupaba no poder comunicarse porque no hablaba el idioma.

1 балл

4. ¿Qué recuerdo de la infancia vino a la mente de Ramón mientras caminaba?

- ☐ Recordó cuando su madre le enseñó a cruzar la calle en una gran ciudad.
- ☒ Recordó cuando se perdió de su madre y fue a buscar a un guardia para decirle que había perdido “una mamá”.
- ☐ Recordó cuando se perdió y un desconocido le ayudó a encontrar el camino a casa.

1 балл

5. ¿Cuál era la actitud de Ramón hacia su futuro inmediato al final del fragmento?

- ☐ Estaba muy asustado y decidió volver a su ciudad al día siguiente.
- ☐ Tenía un plan claro y sabía exactamente adónde ir y qué hacer.
- ☒ No se planteaba adónde ir; solo quería caminar sin rumbo y dejar que la suerte le guiase.

1 балл

За решение задачи 5 баллов

Прочитай текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso).

En la iglesia de San Burchardi, en Halberstadt (Alemania), hay un órgano que ha estado sonando una única pieza musical de forma ininterrumpida desde 2001. La obra no terminará hasta septiembre de 2640.

La pieza se llama ORGAN² As Slow As Possible, del compositor John Cage. Cage la compuso para piano en 1985 y la adaptó al órgano en 1987, con la indicación de tocarla lo más lenta y suave posible. Esta indicación es ambigua y la obra se ha interpretado de muchas maneras.

En Halberstadt decidieron que la duración sería de 639 años. Esta cifra corresponde a los años transcurridos entre 1361 —año en que se construyó en esa ciudad el primer órgano de doce tonos del mundo— y el año 2000. La interpretación comenzó el 5 de septiembre de 2001, fecha del 89.º cumpleaños de Cage. La obra empezó con una larga pausa de silencio, por lo que los primeros acordes se escucharon en 2003.

El órgano funciona de manera automática gracias a un sistema de aire impulsado eléctricamente, por lo que no necesita un intérprete. Los cambios de acorde se realizan a mano, añadiendo o retirando tubos. Estos cambios ocurren con muy poca frecuencia. Por ejemplo, hubo cambios en 2020, 2022 y el 5 de agosto del año 2024, cuando el acorde pasó de siete notas a ocho. El siguiente cambio está previsto para octubre de 2027.

John Cage, autor de la obra, falleció en 1992 y fue una figura influyente en la música del siglo XX. Su obra más conocida es 4'33'', estrenada en 1952, que consiste en 4 minutos y 33 segundos de silencio absoluto. Durante esa pieza, el músico no toca ninguna nota y los sonidos ambientales del público se convierten en la "música". Esta obra ha generado opiniones encontradas: algunos la consideran una genialidad y otros la consideran un engaño.

Aunque la interpretación finalizará en 2640, ya se pueden adquirir entradas para ese día. Las entradas son heredables y tienen un precio de 2640 euros (unos 3045 dólares).

1. La obra musical que suena en el órgano de Halberstadt comenzó a interpretarse en el año 2001 y finalizará en el año 2640.

☒ Verdadero

☐ Falso

1 балл

2. El órgano de Halberstadt necesita un intérprete profesional que toque la pieza durante todo el día, todos los días.

☐ Verdadero

☒ Falso

1 балл

3. La duración de 639 años se eligió porque es la edad que tenía John Cage cuando compuso la obra.

☐ Verdadero

☒ Falso

1 балл

4. Los cambios de acorde en el órgano se realizan manualmente y ocurren con muy poca frecuencia; el último cambio fue en agosto de 2024.

☒ Verdadero

☐ Falso

1 балл

5. John Cage compuso la obra 4'33", que consiste en 4 minutos y 33 segundos de silencio absoluto, y todo el mundo está de acuerdo en que es una genialidad.

☐ Verdadero

☒ Falso

1 балл

За решение задачи 5 баллов

