

Школьный этап по литературе

Литература. 11 класс. Ограничение по времени 200 минут

Невольные ассоциации. Вариант №1

#1183063

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш `ctrl` и `(-)` (`cmd` и `(-)` для Mac) для уменьшения масштаба окна

Рассмотрите атрибуты и/или занятия, которые ассоциируются с русскими литераторами. Сопоставьте имена авторов с подходящими картинками.

А. И. Куприн



Н. В. Гоголь



Л. Н. Толстой



Доступные варианты ответов:

Л. Н. Толстой

Н. В. Гоголь

А. И. Куприн

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

Гоголь увлекался шитьём.

Куприн носил тюбетейку.

Толстой был одним из первых в России вегетарианцев как приверженец «толстовства».

За решение задачи **3 балла**

Невольные ассоциации. Вариант №2

#1183066

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш ctrl и (-) (cmd и (-) для Mac) для уменьшения масштаба окна

Рассмотрите атрибуты и/или занятия, которые ассоциируются с русскими литераторами. **Сопоставьте имена авторов с подходящими картинками.**

А. С. Пушкин



М. Горький



М. Е. Салтыков-Щедрин



Доступные варианты ответов:

М. Е. Салтыков-Щедрин

М. Горький

А. С. Пушкин

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

Салтыков-Щедрин любил азартные игры.

У Пушкина был талисман с сердоликом.

Горький выступал на первом Съезде советских писателей.

За решение задачи **3 балла**

Невольные ассоциации. Вариант №3

#1183067

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш ctrl и (-) (cmd и (-) для Mac) для уменьшения масштаба окна

Рассмотрите атрибуты и/или занятия, которые ассоциируются с русскими литераторами. Сопоставьте имена авторов с подходящими картинками.

М. Ю. Лермонтов



И. А. Бунин



А. П. Чехов



Доступные варианты ответов:

А. П. Чехов

И. А. Бунин

М. Ю. Лермонтов

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

Бунин получил Пушкинскую премию.

Чехов носил пенсне.

Лермонтов обладал живописным талантом.

За решение задачи 3 балла

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается

Писать стихи — нелёгкий труд, который требует от поэтов знания теории. **Отметьте верные утверждения о термине, пропущенном нами в стихотворении.**

Внук Тредьяковского Клит _____ песенки пишет,
Противу ямба, хорея злобой ужасною дышит;
Мера простая сия все портит, по мнению Клита,
Смысл затмевает стихов и жар охлаждает пиита.
Спорить о том я не смею, пусть он безвинных поносит,
Ямб охладил рифмача, _____ ж он заморозит.

- ☐ Этим размером написана пушкинская поэма «Медный всадник».
- ☒ Это шестистопный дактиль с цезурой.
- ☒ Его можно встретить в произведениях Гомера.
- ☐ Такой размер присущ текстам, имитирующим карнавальные мотивы.

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Было пропущено слово «гекзаметр».

Такой размер присущ текстам, имитирующим карнавальные мотивы. — неверно (карнавал идейно связан с хаосом, а не порядком, который ассоциируется с этим размером),

Этим размером написана пушкинская поэма «Медный всадник». — неверно (поэма написана пятистопным ямбом).

За решение задачи **2 балла**

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается

Писать стихи — нелёгкий труд, который требует от поэтов знания теории. **Отметьте верные утверждения о термине, пропущенном нами в стихотворении.**

Четырестопный ямб мне надоел:

Им пишет всякий. Мальчикам в забаву

Пора б его оставить. Я хотел

Давным-давно приняться за _____.

А в самом деле: я бы совладел

С тройным созвучием. Пущусь на славу!

- ☐ Это строфа из восьми стихов со схемой рифмовки «а b a b a b c c».
- ☐ Возникло в эпоху Возрождения и использовалось в подражаниях.
- ☐ Блестящим образцом этого можно назвать «Восьмистишия» Мандельштама.
- ☐ Для этого явления обязателен трагический неразрешимый финал.

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Было пропущено слово «октава».

Блестящим образцом этого можно назвать «Восьмистишия» Мандельштама. — неверно («Восьмистишия» Мандельштама не являются октавами из-за иного типа рифмовки),

Для этого явления обязателен трагический неразрешимый финал. — неверно (напротив, финал октавы часто ироничен и афористичен).

За решение задачи **2 балла**

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается

Писать стихи — нелёгкий труд, который требует от поэтов знания теории. **Отметьте верные утверждения о термине, пропущенном нами в стихотворении.**

Но ангел мой, замри, закрой глаза. Клубнику
последнюю уже прими в ладонь свою,
_____ из стародавней книги,
французскую печаль, летейскую струю
тягучую, как мед, прохладную, как щавель,
хорошую, как ты, как огурцы в цвету.

- ☐ Он упоминается в стихотворении «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»
- ☒ Особенно он был распространён в комедиях Расина и Корнея.
- ☐ Это трёхстопный ямб с цезурой после второй стопы.
- ☒ Таким образом написано пушкинское стихотворение «Из Пиндемонти».

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Было пропущено слово «александрійский стих».

Это трёхстопный ямб с цезурой после второй стопы. — неверно (это шестистопный ямб с цезурой после третьей стопы),

Он упоминается в стихотворении «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» — неверно (в стихотворении упоминается «александрійский столп», а не стих).

За решение задачи **2 балла**

Жестокие романсы. Вариант №1

#1183090

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Тургенев

Стихотворения русских поэтов часто становятся основой для музыкальных произведений. Одним из таких гибридных жанров является романс — небольшое сочинение лирического содержания, сочетающее текст и музыкальное сопровождение. Представьте, что однажды Вы услышали такой романс и хорошо запомнили мелодию (исполнителем был некий рок-музыкант), но, увы, совсем забыли слова. Остался только экспресс-пересказ: зимний антураж, молодая девушка с «синим взглядом», лирический герой, который «всё прожил», и струнный музыкальный инструмент.

Напишите фамилию автора исходного текста с заглавной буквы.

Правильный ответ:

Есенин

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Речь идёт о произведении «Плачет метель, как цыганская скрипка...» С. Есенина.

За решение задачи **2 балла**

Жестокие романсы. Вариант №2

#1183092

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Тургенев

Стихотворения русских поэтов часто становятся основой для музыкальных произведений. Одним из таких гибридных жанров является романс — небольшое сочинение лирического содержания, сочетающее текст и музыкальное сопровождение. Представьте, что однажды Вы услышали такой романс и хорошо запомнили мелодию (исполнителем было некое трио), но, увы, совсем забыли слова. Остался только экспресс-пересказ: курортно-музыкальная обстановка, весёлая роскошная дама с “омолненной душой”, юный паж и какой-то ликёр.

Напишите фамилию автора исходного текста с заглавной буквы.

Правильный ответ:

Северянин

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Речь идёт о произведении «Каретка куртизанки» И. Северянина.

За решение задачи **2 балла**

Жестокие романсы. Вариант №3

#1183093

В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Тургенев

Стихотворения русских поэтов часто становятся основой для музыкальных произведений. Одним из таких гибридных жанров является романс — небольшое сочинение лирического содержания, сочетающее текст и музыкальное сопровождение. Представьте, что однажды Вы услышали такой романс и хорошо запомнили мелодию (исполняла некая женщина), но, увы, совсем забыли слова. Остался только экспресс-пересказ: вечер и тени, последнее чувство, лирический герой в летах, наслаждение.

Напишите фамилию автора исходного текста с заглавной буквы.

Правильный ответ:

Тютчев

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Речь идёт о произведении «Последняя любовь» Ф. Тютчева.

За решение задачи **2 балла**

Детектор лжи. Вариант №1

#1183096

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается

Выберите факты из истории русской литературы, которые являются **неверными**.

- ☐ В 1921 году был расстрелян Николай Гумилёв, тогда же умер Александр Блок от «нехватки воздуха».
- ☐ Владимир Набоков получил Нобелевскую премию в 1974 году за «строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы».
- ☐ «Арзамасский ужас» — это синоним эпилепсии, которой в старости страдал Л. Н. Толстой.
- ☐ А. П. Чехов не написал ни одного романа, но создал множество повестей («Скучная история», «Дуэль», «Чёрный монах» и др.).

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Набоков неоднократно номинировался на Нобелевскую премию, но так и не был награждён ею, а «арзамасский ужас», хотя и имеет отношение к Толстому, не является синонимом эпилепсии, которой страдал Ф. М. Достоевский.

За решение задачи **2 балла**

Детектор лжи. Вариант №2

#1183097

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается

Выберите факты из истории русской литературы, которые являются **верными**.

- ☐ В **1905** году Л. Н. Толстой опубликовал статью «Одумайтесь!», за что впоследствии был отлучен от церкви.
- ☒ В конце романа Бориса Пастернака «Доктор Живаго» содержится книга стихов, как бы написанная заглавным героем произведения.
- ☐ Известная фраза «Медицина — моя законная жена, а литература — любовница» впервые появилась в чеховской повести «Палата №6».
- ☒ Поэт Георгий Адамович был основателем течения «Парижская нота», которое просуществовало вплоть до **1950**-х годов.

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Афоризм Чехова «Медицина — моя законная жена, а литература — любовница» содержится в письме издателю Суворину, а статья Толстого была опубликована в **1904** году и не была связана с отлучением от церкви, которое случилось годами ранее.

За решение задачи **2 балла**

Детектор лжи. Вариант №3

#1183098

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается

Выберите факты из истории русской литературы, которые являются **неверными**.

- ☐ Альманах «Садок судей» футуристы издали впервые на обоях с собственными правилами орфографии и пунктуации.
- ☒ Звуки лопнувшей струны и топора звучат в финале известной чеховской пьесы «Чайка».
- ☐ Анна Ахматова создавала поэму «Реквием» как лирический отклик на личную и общественную трагедию эпохи сталинизма.
- ☒ Поэма Блока «Двенадцать» была написана в **1918** году, но уже после смерти Ленина в **1925** году её запретили к распространению.

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Звуки лопнувшей струны и топора звучат в «Вишнёвом саду», а поэма «Двенадцать» вовсе не была запрещена, а, наоборот, стала каноническим текстом об октябрьской революции.

За решение задачи **2 балла**

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш `ctrl` и `(-)` (`cmd` и `(-)` для *Mac*) для уменьшения масштаба окна

Перед Вами — имена персонажей из разных литературных произведений. Создайте «пары»: **соедините героев по критерию их сходства** (подсказка: социальный статус).

Илья Обломов	Константин Левин
Катерина Измайлова	Ермолай Лопухин
Макар Девушкин	Аксентий Поприщин

Доступные варианты ответов:

Ермолай Лопухин	Константин Левин	Аксентий Поприщин
-----------------	------------------	-------------------

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

Обломов и Левин — помещики-дворяне.

Измайлова и Лопухин — представители купечества.

Девушкин и Поприщин — чиновники.

За решение задачи **3 балла**

У них много общего. Вариант №2

#1183100

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш ctrl и (-) (cmd и (-) для Mac) для уменьшения масштаба окна

Перед Вами — имена персонажей из разных литературных произведений. Создайте «пары»: **соедините героев по критерию их сходства** (подсказка: личная жизнь).

Илья Обломов

Манилов

Иван Хлестаков

Евгений Онегин

Желтков

Аксинья Астахова

Доступные варианты ответов:

Аксинья Астахова

Манилов

Евгений Онегин

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

Обломов и Манилов — семьянины.

Хлестаков и Онегин — повесы-холостяки.

Желтков и Астахова — жертвы несчастной любви.

За решение задачи 3 балла

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш `ctrl` и `(-)` (`cmd` и `(-)` для *Mac*) для уменьшения масштаба окна

Перед Вами — имена персонажей из разных литературных произведений. Создайте «пары»: **соедините героев по критерию их сходства** (подсказка: дом).

Николай Кирсанов	Афанасий Товстогуб
Акакий Башмачкин	Родион Раскольников
Дмитрий Гуров	Поручик из «Солнечного удара»

Доступные варианты ответов:

Родион Раскольников	Афанасий Товстогуб	Поручик из «Солнечного удара»
---------------------	--------------------	-------------------------------

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

Кирсанов и Товстогуб живут в своих поместьях.

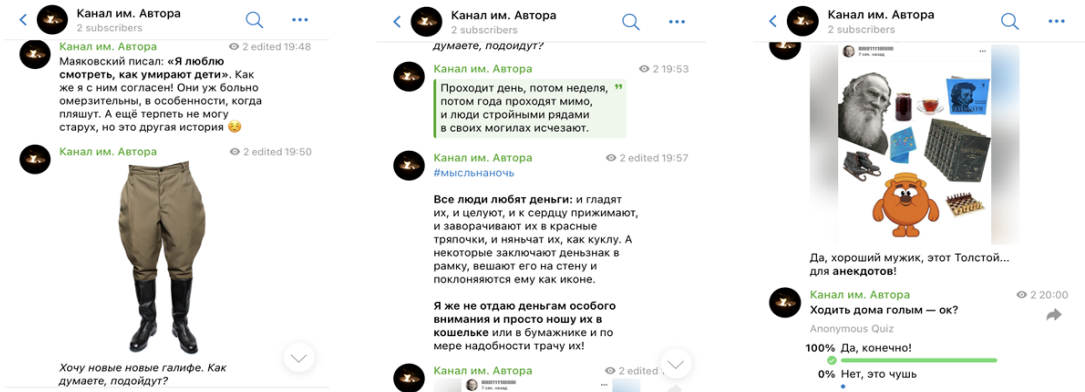
Башмачкин и Раскольников снимают комнату.

Гуров и Поручик обитают в гостиницах.

За решение задачи **3 балла**

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается

Представьте, что авторы XX века получили возможность вести собственные каналы в интернете. Изучите скриншоты одной из таких страничек и отметьте биографические факты, относящиеся к загаданному автору.



- ☐ В 1930 году решил написать письмо Сталину, но эмигрировать ему так и не разрешили.
- ☒ Его интересует только чушь, а геройство, пафос, удаль, мораль, умиление и азарт — ненавистные для него слова.
- ☒ Близкие для него писатели — Гоголь, Прутков, Гамсун и Кэрролл.
- ☐ Во время Первой мировой войны служил военным врачом и написал об этом книгу.

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

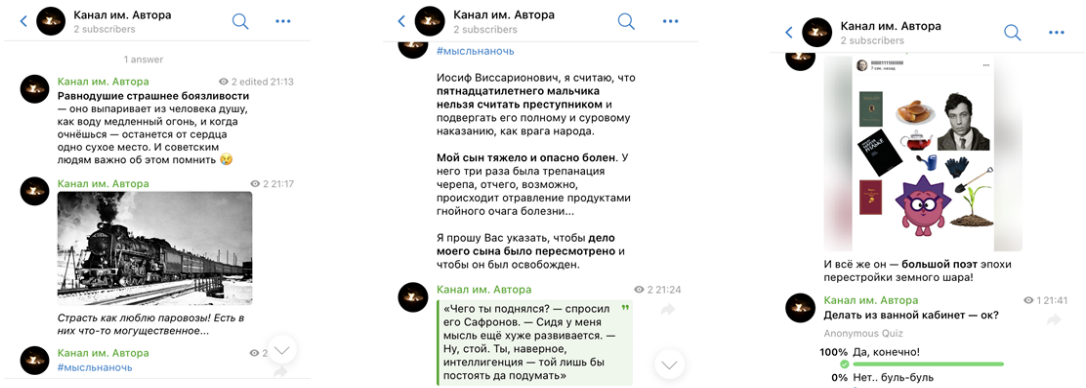
Решение задачи:

Был загадан Д. Хармс. Пункты А и Г относятся к другому автору — М. Булгакову.

За решение задачи 2 балла

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается

Представьте, что авторы XX века получили возможность вести собственные каналы в интернете. Изучите скриншоты одной из таких страничек и отметьте биографические факты, относящиеся к загаданному автору.



- ☐ Несмотря на преданность Советскому Союзу, к концу жизни столкнулся с прохладным отношением к себе: на его выставку никто из значительных лиц не пришёл.
- ☒ Считал, что наука и техника могут изменить мир, но со временем разочаровался в них.
- ☐ Ездил за границу: побывал в Европе, Америке, Мексике и на Кубе.
- ☒ Его стиль — сочетание советского канцелярита и космического, тютчевского языка.

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Был загадан А. Платонов. Пункты Б и Г относятся к другому автору — В. Маяковскому.

За решение задачи 2 балла

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается

Представьте, что авторы XX века получили возможность вести собственные каналы в интернете. Изучите скриншоты одной из таких страничек и отметьте биографические факты, относящиеся к загаданному автору.

Канал им. Автора

2 subscribers

answers

Канал им. Автора

Всё-таки нет ничего более страшного для человека, чем другой человек, которому нет до него никакого дела. Но гораздо противнее, когда ради справедливости приходится вспоминать о всяких вождах

1 20:23

Канал им. Автора

1 edited 20:27



На улице жара... как же я обожаю мороженое, но, к сожалению, в нашей глуши его не сыщешь!

1 20:34

Канал им. Автора

2 subscribers

Канал им. Автора

Люблю появление ткани, Когда после двух или трех, А то четырех задыханий Придет выправительный вздох.

1 20:34

Канал им. Автора

1 edited 20:37

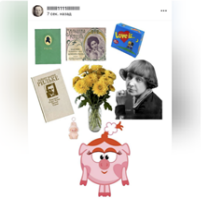
#мысльнаночь

Острые акмеизма — не стилет и не жало декадентства. Акмеизм — для тех, кто, обуянный духом строительства, не отказывается малодушно от своей тяжести, а радостно принимает ее, чтобы разбудить и использовать архитектурно спящие в ней силы. Зодчий говорит: я строю — значит, я прав. Сознание своей правоты нам дороже всего в поэзии.

Литературные школы живут не идеями, а вкусами: принести идеи без новых вкусов значит лишь основать полемику.

Канал им. Автора

2 subscribers



Как же Марина хороша! Love is...

Канал им. Автора

Читать Данте в оригинале — это плюс вайб?

1 20:45

Anonymous Quiz

100% Да, конечно!

0% А что там читать?

- ☐ Погиб в возрасте 47 лет на Дальнем Востоке.
- ☐ Был награждён Нобелевской премией и умер от переживаний, связанных с ней.
- ☐ Мог связать жизнь с музыкой и философией, но выбрал литературу.
- ☐ Посещал собрания Цеха поэтов, бывал в «Бродячей собаке» и был дружен с Гумилёвым.

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Был загадан О. Мандельштам. Пункты Б и В относятся к другому автору — Б. Пастернаку.

За решение задачи 2 балла

Лот или жизнь?. Вариант №1

#1183105

В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например: олимпиада

Азартные игры нередко определяют судьбы литературных героев. Изучите иллюстрации и портреты и вспомните, во что играли персонажи. В ответе напишите название игры в начальной форме.



Правильные ответы:

штосс

фараон

фаро

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Иллюстрации:

- 1) М. Ю. Лермонтов. «Штосс»
- 2) А. С. Пушкин. «Пиковая дама»
- 3) Л. Н. Толстой. «Война и мир»

За решение задачи **2 балла**

В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например: олимпиада

Азартные игры нередко определяют судьбы литературных героев. Изучите иллюстрации, скриншоты и портреты и вспомните, во что играли персонажи. В ответе напишите название этой игры в начальной форме.



Правильный ответ:

винт

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Иллюстрации:

- 1) А. П. Чехов. «Учитель словесности»
- 2) А. И. Куприн. «Гранатовый браслет»
- 3) Л. Андреев. «Большой шлем»

За решение задачи 2 балла

В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например: олимпиада

Азартные игры нередко определяют судьбы литературных героев. Изучите иллюстрации, портреты, скриншоты и вспомните, во что играли персонажи. В ответе напишите название этой игры в начальной форме.



Правильный ответ:

шахматы

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Иллюстрации:

- 1) М. Булгаков. «Мастер и Маргарита»
- 2) И. Ильф и Е. Петров. «Двенадцать стульев»
- 3) В. Набоков. «Защита Лужина»

За решение задачи 2 балла

В качестве ответа укажите ДВА слова, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например: Тургенев Пушкин

Представьте, что Ваш друг (а, может, и Вы сами), готовясь к олимпиаде, решил(и) схалтурить и прогнать мемуары литераторов через Chat GPT. Прочитайте саммари, которое получилось, и напишите, кто и кому посвятил эти воспоминания. Помните о том, что ИИ любит проверять факты и предлагать свои интерпретации. **Напишите две фамилии** (адресанта и адресата) **с заглавной буквы без знаков препинания**.

Автор вспоминает встречи в Одессе и в эмиграции. Молодой прозаик испытывает благоговейный трепет перед маститым писателем, но его настораживает надменность и замкнутость второго. В книге описывается, например, как поэт читает свои стихи и критикует современную жизнь и нравы. Автор отмечает безупречный вкус своего учителя, его аристократизм, но также подмечает и его неспособность принимать новое, его трагическую оторванность от родины. Эти воспоминания — не только портрет писателя, но и размышления о его судьбе в эмиграции, о сложности творческого пути и о взаимоотношениях между поколениями. Акцент делается на личном впечатлении: очерк написан в характерном стиле — лиричном, субъективном, с фрагментарным повествованием, переплетением прошлого и настоящего. «За несколько тысяч убьёт кого угодно», — так незаслуженно отзовётся мастер об авторе этих мемуаров.

Правильный ответ:

Катаев Бунин

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

ИИ делал саммари фрагментов о Бунине из книги «Трава забвения» В. Катаева.

За решение задачи **2 балла**

В качестве ответа укажите ДВА слова, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например: Тургенев Пушкин

Представьте, что Ваш друг (а, может, и Вы сами), готовясь к олимпиаде, решил(и) схалтурить и прогнать мемуары литераторов через Chat GPT. Прочитайте саммари, которое получилось, и напишите, кто и кому посвятил эти воспоминания. Помните о том, что ИИ любит проверять факты и предлагать свои интерпретации. **Напишите две фамилии (адресанта и адресата) с заглавной буквы без знаков препинания.**

Автор вспоминает встречи с поэтом, описывает его внешность и привычки. Он восхищается талантом, литературным новаторством и революционным духом, но в то же время критикует его за грубость, эпатаж и зависимость от общественного мнения. Он пытается понять, что двигало этим человеком, что заставляло его так писать и так себя вести. Для автора это одновременно гениальный поэт и неуклюжий человек, бунтарь и конформист, циник и романтик. Данные воспоминания — не только портрет поэта, но и размышления о роли литератора в обществе, о взаимоотношениях искусства и власти, о трагедии личности. Очерк показывает, как талант и сила соседствовали в герое с ранимостью и неуверенностью. Воспоминания написаны в живой, динамичной манере: используются яркие детали и запоминающиеся формулы. «Не пори, друг мой, чушь», — так отзовётся об авторе этих мемуаров сам герой воспоминаний.

Правильный ответ:

Чуковский Маяковский

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

ИИ делал саммари фрагментов о Маяковском из книги «Современники. Портреты и этюды» К. Чуковского.

За решение задачи **2 балла**

В качестве ответа укажите ДВА слова, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например: Тургенев Пушкин

Представьте, что Ваш друг (а, может, и Вы сами), готовясь к олимпиаде, решил(и) схалтурить и прогнать мемуары литераторов через Chat GPT. Прочитайте саммари, которое получилось, и напишите, кто и кому посвятил эти воспоминания. Помните о том, что ИИ любит проверять факты и предлагать свои интерпретации. **Напишите две фамилии (адресанта и адресата) с заглавной буквы без знаков препинания.**

Автор рисует неоднозначный портрет поэта Серебряного века. Он вспоминает о встречах в литературных салонах Петербурга, о влиянии героя на поэзию эпохи, о популярности и славе. Автор подчеркивает красоту и величие поэта, в особенности — царственную осанку и умение производить впечатление. Тем не менее, автор позволяет себе иронизировать в отношении объекта воспоминаний: ему кажется излишним пафос, эго-культ, склонность к драматизации. Из-за этого поэзия Х часто продиктована не искренним чувством, а стремлением к демонстрации интимного чувства. Эти мемуары — скорее набор ярких впечатлений и анекдотов, чем глубокий анализ судьбы и творчества. Автор создаёт портрет сложной и противоречивой личности, окружённой ореолом славы, но не лишённой человеческих слабостей. «Он был шпионом прежнего правительства», — так отзовётся об авторе этих мемуаров сам герой воспоминаний.

Правильный ответ:

Иванов Ахматова

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

ИИ делал саммари фрагментов об Ахматовой из книги «Петербургские зимы» Г. Иванова.

За решение задачи **2 балла**

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов в именительном падеже ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов (например: Осенняя соната).

Интертекстуальность и диалогичность — важные особенности искусства в разные времена. Представьте, что Вы побывали на фестивале, на котором представляли произведения, созданные по мотивам русской классики. По фрагменту аннотации вспомните, о театральной адаптации какого произведения идёт речь. Напишите название этого текста с заглавной буквы, без кавычек.

«Ближний Восток: наши дни. Остросоциальная сатира в одной ситуации: обычный незначительный человек чихает в лицо некоему “важному человеку”. Проступок оказывается роковым, и впереди у него — только мучения...»

Правильный ответ:

Смерть чиновника

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Подробнее о пьесах иракского режиссёра Ауаифы Наим смотрите в статье: Аббасхилми А.Я., Ларионова М.Ч. Творчество А.П. Чехова в Ираке: рецепции и интерпретации. Ростов-На-Дону: изд-во Южного Научного Центра РАН, 2022.

За решение задачи **2 балла**

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 3 слов в именительном падеже ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов (например: Летняя база отдыха).

Интертекстуальность и диалогичность — важные особенности искусства в разные времена. Представьте, что Вы побывали на фестивале, на котором представляли произведения, созданные по мотивам русской классики. По фрагменту аннотации вспомните, о театральной адаптации какого произведения идёт речь. Напишите название этого текста с заглавной буквы, без кавычек, с пробелами.

«Пьеса о безысходности. Действие происходит в психиатрической больнице, сотрудники которой издеваются над больными. Молодой врач пытается исправить положение, но гибнет. Хроника безответственности и малодушия, которые привели к торжеству зла»

Правильный ответ:

Палата №6

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Подробнее о пьесах иракского режиссёра Ауаифы Наим смотрите в статье: Аббасхилми А.Я., Ларионова М.Ч. Творчество А.П. Чехова в Ираке: рецепции и интерпретации. Ростов-На-Дону: изд-во Южного Научного Центра РАН, 2022.

За решение задачи **2 балла**

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово в именительном падеже *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов (например: Олимпиада).

Интертекстуальность и диалогичность — важные особенности искусства в разные времена. Представьте, что Вы побывали на фестивале, на котором представляли произведения, созданные по мотивам русской классики. По фрагменту аннотации вспомните, о театральной адаптации какого произведения идёт речь. Напишите название этого текста с заглавной буквы, без кавычек.

«Социально-политическая история о бедном молодом человеке, который живёт тихо-мирно, копит на свою повозку. Но однажды его кусает огромная “чёрная бестия”. И только заморские корни этого существа помешают юноше восстановить справедливость».

Правильный ответ:

Хамелеон

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Подробнее о пьесах иракского режиссёра Ауаифы Наим смотрите в статье: Аббасхилми А.Я., Ларионова М.Ч. Творчество А.П. Чехова в Ираке: рецепции и интерпретации. Ростов-На-Дону: изд-во Южного Научного Центра РАН, 2022.

За решение задачи **2 балла**

В качестве ответов впишите слова в *НУЖНОЙ* форме через пробел, *БЕЗ* знаков препинания и дополнительных символов, например, летняя база отдыха.

Конспектировать учебную литературу бывает непросто. Вам в руки попали заметки годичной давности. Прочитайте их и восстановите пропущенные термины и имена, связанные с историей литературы XX века. Ответы внесите в необходимой грамматической форме и в соответствии с правилами орфографии.

(А) _____ был представителем народа в советской культуре. Его герои ведут себя искренне и простодушно, живут скромно (но не без остроумия), но подавляющее большинство их, простых и не чёрстных людей, не понимает. Критическое осмысление таких традиционалистских форм социального существования в литературе получило название (Б) «_____». В рассказах автора господствует диалог: рассказ (В) «_____» — классика жанра: это нехитрый психологический этюд на тему зависти к “образованной цивилизации”. В текстах автора царит атмосфера думанья о жизни, а динамизм и краткость делает произведения не скучными и «кинематографическими». Экзистенциальное начало сочетается с комической и религиозной составляющими — прямо как в сказах о праведниках писателя (Г) _____.

А

Правильные ответы:

Шукшин

Василий Шукшин

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Б

Правильный ответ:

деревенская проза

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

В

Правильный ответ:

Срезал

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Г

Правильные ответы:

Лескова

Н. С. Лескова

Николая Лескова

Николая Семеновича Лескова

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Решение задачи:

Конспект создан на основе статьи об авторе в книге Н. Л. Лейдермана и М. Н. Липовецкого «Современная русская литература. Том 2. 1968 — 1990».

За решение задачи 4 балла

В качестве ответов впишите слова в *НУЖНОЙ* форме через пробел, *БЕЗ* знаков препинания и дополнительных символов, например, летняя база отдыха.

Конспектировать учебную литературу бывает непросто. Вам в руки попали заметки годичной давности. Прочитайте их и восстановите пропущенные термины и имена, связанные с историей литературы XX века. Ответы внесите в необходимой грамматической форме и в соответствии с правилами орфографии.

(А) _____ был сомнителен для советского режима. Не был инакомыслящим, но многие считали, что он пишет «не про то» и неправильно, называли конформистом. Культ быта и повседневности. Вскрывает пошлость и мрак обычной жизни. Любит использовать подтекст — как классик конца XIX столетия по фамилии (Б) _____. Рецензии на его (В) «_____» были не очень комплементарными, однако его активно читала и даже смотрела на сцене театров советская интеллигенция. Он стал большим «писателем советской эпохи». В повести (Г) «_____» разоблачает репрессивные практики сталинизма, атмосферу страха и предательства. Его интересует философия времени, течение истории, которая присутствует в каждом дне и каждой судьбе.

А

Правильные ответы:

Трифонов

Юрий Трифонов

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Б

Правильные ответы:

Чехов

А.П. Чехов

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

В

Правильный ответ:

городские повести

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Г

Правильный ответ:

Дом на набережной

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Решение задачи:

Конспект создан на основе статьи об авторе в книге Н. Л. Лейдермана и М. Н. Липовецкого «Современная русская литература. Том 2. 1968 – 1990».

За решение задачи 4 балла

В качестве ответов впишите слова в **НУЖНОЙ** форме через пробел, **БЕЗ** знаков препинания и дополнительных символов, например, летняя база отдыха.

Конспектировать учебную литературу бывает непросто. Вам в руки попали заметки годичной давности. Прочитайте их и восстановите пропущенные термины и имена, связанные с историей литературы XX века. Ответы внесите в необходимой грамматической форме и в соответствии с правилами орфографии.

(А) _____ — мастер гротеска и карнавала. Получил известность за сатирическую повесть (Б) «_____», демонстрирующую нелепость реформ Хрущёва, отражающую пропасть между завиральными госпланами и обычной жизнью. В знаменитом цикле (В) «_____» каждая история есть многоуровневый рассказ, состоящий из микроновелл и анекдотов. Автор показывает, что к переменчивой эпохе более всего приспособлен плут, шут или дурак. Сегодня автора мало читают, хотя он интересен как представитель колоритного кавказского взгляда на советскую жизнь. В школе изучают детский рассказ про “подвиг” (в шутку связываемый с греческим героем по имени (Г) _____) одного школьника, не подготовившего ДЗ и решившего бросить вызов учителю.

А

Правильные ответы:

Искандер

Фазиль Искандер

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Б

Правильный ответ:

Созвездие козлотура

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

В

Правильный ответ:

Сандро из Чегема

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Г

Правильный ответ:

Геракл

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Решение задачи:

Конспект создан на основе статьи об авторе в книге Н. Л. Лейдермана и М. Н. Липовецкого «Современная русская литература. Том 2. 1968 – 1990».

За решение задачи **4 балла**

Фактчек: о текстах. Вариант №1

#1183114

В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ

Вы хотите стать организатором филологической конференции, и одной из ваших задач будет проверка и редакция тезисов выступающих. Выполните тестовое задание — отредактируйте фактологическую (не концептуальную) основу анализа стихотворения Б. Ахмадулиной «О, мой застенчивый герой...», который был написан нейросетью. **Исправьте ошибки в употреблении терминов, которые вы сможете обнаружить.**

«Стихотворение Беллы Ахмадулиной «О, мой застенчивый герой...» является ярким образцом (пейзажной лирики) [философской лирики, гражданской лирики, **любовной лирики**, нет ошибки] с психологической глубиной и оригинальностью поэтического языка. Произведение представляет собой монолог лирической героини, обращённый к возлюбленному. Ключевым в стихотворении является создание (образа) [мотива, архетипа, персонажа, **нет ошибки**] «застенчивого героя», который не разделяет чужой боли. Он не является ни страстным обольстителем, ни рыцарем без страха и упрёка. (Антитеза) [**оксюморон**, сравнение, инверсия, нет ошибки] в самом названии подчёркивает парадоксальность этого образа, выделяет его из ряда традиционных романтических архетипов, называет его помощь «проклятой» и отказываем ему в идеализации. (Сравнения) [аллегии, **эпитеты**, сравнения, нет ошибки] («застенчивый», «бесстыжую», «опрометчивой») помогают воссоздать переживания героини, её одиночество и потерянность. В стихотворении используется (эллипсис) [**параллелизм**, повтор, градация, нет ошибки] («Вся наша роль...» — «Вся наша боль...»), подчёркивающий трагедию чувств. Обращения усиливают эмоциональное напряжение и создают эффект заклинания, словно героиня пытается преодолеть печальный опыт. Фразы «Герой, как боязно тебе!» и «Ты ловко избежал позора» являются образцом (юмора) [гротеска, **иронии**, каламбура, нет ошибки] : это подчёркивает особенности отношения к «герою». Противопоставление себя толпе не является поэтическим конфликтом, оставаясь человеческой проблемой. Неоднократные повторы внутри строф выражают сомнения, тревоги и надежды лирической героини. Стихотворение является тонким психологическим этюдом, раскрывающим сложность и многогранность человеческих отношений».

Формула вычисления баллов: 0-6 1-5 2-4 3-3 4-2 5-1 6-0

За решение задачи **6 баллов**

В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ

Вы хотите стать организатором филологической конференции, и одной из ваших задач будет проверка и редактура тезисов выступающих. Выполните тестовое задание — отредактируйте анализ стихотворения Е. Евтушенко «Танки идут по Праге», который, вероятно, был написан нейросетью, а значит, сказанному в нём не во всём можно доверять. **Исправьте ошибки в употреблении терминов, которые вы сможете обнаружить.**

«Стихотворение Евгения Евтушенко «Танки идут по Праге» представляет собой острое высказывание против ввода советских войск в Чехословакию в 1968 году. Оно написано в рамках направления (религиозной лирики) [философской лирики, **гражданской лирики**, любовной лирики, нет ошибки]. Центральным образом стихотворения являются танки, выступающие в роли (аллегии) [образа, **символа**, мотива, нет ошибки] агрессии, подавления свободы и разрушения надежд. Выражение «Танки идут по правде, / которая не газета» подчёркивает противоестественность происходящего, а оценочные суждения «Боже мой, как это гнусно!» и «Страх, бронированный хамством» отражают (контраст) [умолчание, градацию, оксюморон, **нет ошибки**] между гуманизмом и варварством. Антитеза является важным композиционным приёмом стихотворения: она проявляется в противопоставлении силы и слабости, свободы и несвободы, жизни и смерти. Свою позицию лирический герой формулирует благодаря упоминанию героев «Мёртвых душ». Стихотворение насыщено (инверсиями) [**параллелизмами**, многосоюзиями, умолчаниями, нет ошибки] («Танки идут...»), подчёркивающими эмоциональный тон стихотворения. Евтушенко использует (профессионализмы) [диалектизмы, **просторечия**, историзмы, нет ошибки] («хари», «подохну») и активно развивает (аллегию) [**метафору**, сравнение, оксюморон, нет ошибки] «танки идут...» — по надежде, соблазнам, солдата, чтобы показать, как зло разрушает всё человеческое на своём пути. Таким образом, это эмоционально насыщенное стихотворение, в котором Евтушенко выражает протест против насилия. Оно является важным свидетельством советской эпохи».

Формула вычисления баллов: 0-6 1-5 2-4 3-3 4-2 5-1 6-0

За решение задачи **6 баллов**

В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ

Вы хотите стать организатором филологической конференции, и одной из ваших задач будет проверка и редактура тезисов выступающих. Выполните тестовое задание — отредактируйте анализ стихотворения А. Вознесенского «Пожар в Архитектурном институте», который, вероятно, был написан нейросетью, а значит, сказанному в нём не во всём можно доверять. **Исправьте ошибки в употреблении терминов, которые вы сможете обнаружить.**

«Стихотворение Андрея Вознесенского «Пожар в Архитектурном институте» представляет собой яркий пример модернистской поэтики. Центральным (символом) [мотивом, архетипом, **образом**, нет ошибки] является пожар, который связывается с метафорой «жизни-горения» и некоего «рубежа-потрясения». Важным средством выразительности являются (риторические восклицания) [гиперболы, градации, сравнения, **нет ошибки**] («Прощай, пора окраин!», «Айда в кино!») — они задают тон лирическому повествованию. Антитезы «студенты — институт», «хаос — порядок» формируют мотивно-образную структуру текста. Неожиданные (эллипсисы) [афоризмы, **сравнения**, перифразы, нет ошибки] («Гориллой краснозადой взвизгивается окно!», «Бутылью керосиновой взвилось пять лет и зим») и оригинальные эпитеты («как подраненный, красный листопад») придают стихотворению авангардистский дух. Композиция произведения (фрагментарна) [**нет ошибки**, линейна, рамочна, зеркальна], что характерно для поэтики Вознесенского. Отрывочные зарисовки, внезапные переходы от одной темы к другой создают эффект непредсказуемости бытия. Несмотря на это, автор использует (мужскую) [парную, дактилическую, **перекрёстную**, нет ошибки] рифмовку («А мы уже дипломники, / нам защищать пора. / Трещат в шкафу под пломбами / мои выговора!»), разделяя текст на четверостишия. Вознесенский, продолжая тему пожара, использует (цитату) [реминисценцию, **аллюзию**, ссылку, нет ошибки] на птицу Феникс, которая после самосожжения, согласно мифу, возрождается из пепла. В целом, данный текст — это рефлексия лирического героя-студента над прощанием с университетом, и он видит в этом не только трагедию, но и некий восторг. Произведение отличается новаторским поэтическим языком, динамизмом и сложным подтекстом».

Формула вычисления баллов: 0-6 1-5 2-4 3-3 4-2 5-1 6-0

За решение задачи **6 баллов**

Слушай, что говорят!. Вариант №1

#1183117

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов в именительном падеже ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, Иван Тургенев

Наводя порядок на даче, вы наткнулись на аудиокассету прошлого века с записанными голосами разных людей. К сожалению, подписи с названиями стёрлись, и теперь непонятно, кто же скрывается по ту стороны записи. **Послушайте фрагмент и напишите имя и фамилию писателя с заглавной буквы.**



https://cdn-edu.olymponline.ru/wk-edu/edu_99/uploads/task/audio_content/1183117/e4f3fd42986507ee.mp3

Правильный ответ:

Максим Горький

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Аудиофрагмент взят из материалов Ютуб-канала «Аудиоавтограф — Голоса из прошлого»

За решение задачи **2 балла**

Слушай, что говорят!. Вариант №2

#1183118

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов в именительном падеже ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, Иван Тургенев

Наводя порядок на даче, вы наткнулись на аудиокассету прошлого века с записанными голосами разных людей. К сожалению, подписи с названиями стёрлись, и теперь непонятно, кто же скрывается по ту стороны записи. **Послушайте фрагмент и напишите имя и фамилию писателя с заглавной буквы.**



https://cdn-edu.olymponline.ru/wk-edu/edu_99/uploads/task/audio_content/1183118/aa7fa5e6ff01e857.mp3

Правильный ответ:

Сергей Есенин

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Аудиофрагмент взят из материалов Ютуб-канала «Аудиоавтограф — Голоса из прошлого»:

За решение задачи **2 балла**

Слушай, что говорят!. Вариант №3

#1183119

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов в именительном падеже ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, Иван Тургенев

Наводя порядок на даче, вы наткнулись на аудиокассету прошлого века с записанными голосами разных людей. К сожалению, подписи с названиями стёрлись, и теперь непонятно, кто же скрывается по ту стороны записи. **Послушайте фрагмент и напишите имя и фамилию писателя с заглавной буквы.**



https://cdn-edu.olymponline.ru/wk-edu/edu_99/uploads/task/audio_content/1183119/5ee3258c18845bd6.mp3

Правильный ответ:

Михаил Зощенко

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Аудиофрагмент взят из материалов Ютуб-канала «Аудиоавтограф — Голоса из прошлого»

За решение задачи **2 балла**

В качестве ответов впишите слова в НУЖНОЙ форме через пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, летняя база отдыха.

Вы получили неожиданное сообщение от неизвестного юзера. Оно содержит список покупок, связанных с одним героем русской литературы. Угадайте, кто это такой и заполните пропуски для отправки ответного сообщения.

Сообщение: Тёплая обувь (зимняя), небольшой календарик, не скоропортящаяся еда

Ваш ответ: (1) _____ (имя героя), вы ошиблись номером. Я никак не могу вам помочь: вы живёте во времена (2) _____ (фамилия правителя) и ваша задача — жить скромно и правильно укладывать (3) _____ (название материала) :(

(1) _____

Правильные ответы:

Щ-854

Щ854

Щ 854

Иван Денисович

Иван Шухов

Иван

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

(2) _____

Правильные ответы:

Сталина

Сталин

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

(3) _____

Правильный ответ:

шлакоблоки

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Решение задачи:

Детали взяты из рассказа Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

У вас новое сообщение.... Вариант №2

#1183661

В качестве ответов впишите слова в НУЖНОЙ форме через пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, летняя база отдыха.

Вы получили неожиданное сообщение от неизвестного юзера. Оно содержит список покупок, связанных с одним героем русской литературы. Угадайте, кто это такой и заполните пропуски для отправки ответного сообщения.

Сообщение: Стильные туфли, коробка новых папирос, крем «Волшебный»

Ваш ответ: (1) _____ (имя героя), вы ошиблись номером. Я никак не могу вам помочь: вы живёте в (2) _____ (название города) и ваша первостепенная задача — посетить мероприятие (3) _____ (имя героя) :)

(1) _____

Правильный ответ:

Маргарита

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

(2) _____

Правильный ответ:

Москве

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

(3) _____

Правильный ответ:

Сатаны

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Решение задачи:

Детали взяты из романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита».

У вас новое сообщение.... Вариант №3

#1183663

В качестве ответов впишите слова в **НУЖНОЙ** форме через пробел, **БЕЗ** знаков препинания и дополнительных символов, например, летняя база отдыха.

Вы получили неожиданное сообщение от неизвестного юзера. Оно содержит список покупок, связанных с одним героем русской литературы. Угадайте, кто это такой и заполните пропуски для отправки ответного сообщения.

Сообщение: Бумага для дневника, справочник по математике, лекарство «Анти-фантазин»

Ваш ответ: (1) _____ (имя героя), вы ошиблись номером. Я никак не могу вам помочь: вы живёте в (2) _____ (название страны) и ваша задача — работать над проектом (3) _____ (его название) :)

(1) _____

Правильный ответ:

Д-503

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

(2) _____

Правильный ответ:

Едином государстве

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

(3) _____

Правильный ответ:

Интеграла

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Решение задачи:

Детали взяты из романа Евгения Замятина «Мы».

За решение задачи 3 балла

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается

Современный театр полон неожиданных экспериментов. Мы наткнулись на необычную интерпретацию всем известного произведения и решили зашифровать её для вас. Изучите декорации, реквизит, актёров, текстовые заметки и т.д. и определите исходный текст. **Выберите верные факты об угаданном вами произведении.**



Для режиссёра: адаптировать под спектакль

«Хитри, хитри! вот я тебя перехитрю! Ты знай свое дело, панталонник ты немецкий! Гнедой - почтенный конь, он сполняет свой долг, я ему с охотою дам лишнюю меру, потому что он почтенный конь, и Заседатель тож хороший конь... Ну, ну! что потряхиваешь ушами? Ты, дурак! я тебя, невежа, не стану дурному учить! У, варвар! Бонапарт ты проклятый!»



Новый герой



«Это страна контрастов. С одной стороны — бедные, полуразрушенные деревни. С другой — именно них рождались песни и сказки, легенды и былины»



Качества главного героя

Целеустремлённость. Энергичность. Осмотрительность. Практичность = показываем его прошлое (!)

- ☐ Автор литературной основы пытался поступить в Петербургский императорский театр
- ☐ В тексте отсутствуют «парные персонажи», хотя они значимы для поэтики автора
- ☐ Произведение «даёт полную свободу изъездить с героем всю Малороссию»
- ☐ Число 14 — важная деталь для одного из героев текста

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

2 факт — неверно (есть: Дядя Митяй и дядя Миняй, Кифа Мокиевич и Мокий Кифович, дама просто приятная и дама, приятная во всех отношениях),

3 факт — неверно (вместо Малороссии в цитате должна быть Россия)

Материалы спектакля «Мёртвые души» Театра Романа Виктюка (Москва).

Источник:

<https://moskvichmag.ru/gorod/chichikov-na-polustanke-teatr-romana-viktyuka-predstavil-neobychnuyu-versiyu-mertvyh-dush/>

За решение задачи 2 балла

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается

Современный театр полон неожиданных экспериментов. Мы наткнулись на необычную интерпретацию всем известного произведения и решили зашифровать её для вас. Изучите декорации, реквизит, актёров, текстовые заметки и т.д. и определите исходный текст. **Выберите верные факты об угаданном вами произведении.**



Для режиссёра:
адаптировать под
спектакль

К берегам священным Нила
Боги пусть укажут нам
Боги нам умножат силы!
Смерть без пощады и
гибель всем врагам!

Немецкий экспрессионизм и
трагедия существа

Общее благо vs тщеславие



«Серая сцена в серых листах-панелях
с металлическим блеском. Холодный
заливающий свет с фиолетовым оттенком.
Кругом — рентгеновские снимки со
скелетами, тканями, сосудами»



Качества центрального персонажа

Грубость и наглость. Самоуверенность и
простодушье. Наивность и доверчивость

- ☐ Автор литературной основы был в конфликте с одним известным режиссёром театра
- ☐ В тексте иронически упоминается идея о грядущем «конце света» от небесного тела
- ☐ Произведение было запрещено и впервые опубликовано спустя 80 лет после написания
- ☐ Строганина — важная деталь для одного из героев текста

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

3 факт — неверно (повесть написана в **1925** году, а опубликована впервые спустя менее чем **80** лет — в **1968** году в Европе и в **1987** году в СССР),

4 факт — неверно (для Шарикова важна, в первую очередь, колбаса, а строганина в тексте в целом отсутствует)

Фотографии спектакля «Собачье сердце» Театра драмы им. Наума Орлова (Челябинск)

Источник:

<https://chel.guide/articles/kak-v-teatre-dramy-prevratili-sobache-serdce-v-nauchno-fantasticheskuyu-realnost>

За решение задачи **2 балла**

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается

Современный театр полон неожиданных экспериментов. Мы наткнулись на необычную интерпретацию всем известного произведения и решили зашифровать её для вас. Изучите декорации, реквизит, актёров, текстовые заметки и т.д. и определите исходный текст. **Выберите верные факты об угаданном вами произведении.**



Для режиссёра: адаптировать под спектакль

Лета придут, а между тем
Не насладились мы ничем —
Прелестный опыт упреждая
Мы только счастью вредим —
Незнание скроется, а с ним
Уйдет горячность молодая



Раздвоение — главная идея спектакля!

Проблема: очень много авторского текста

«Задник сцены — огромное матово-распывчатое зеркало, периодически движущееся и создающее иллюзию расширения и полета пространства. Всё зыбко, приблизительно»



Качества центрального персонажа

Чувствительность, наивность, склонность к мечтательности. Поэтический талант. Ненависть к «светскому». Робкость

- ☐ Автор литературной основы имел «рыбье» прозвище в школьные годы
- ☒ Один из героев текста учился там же, где и герой одной известной трагедии
- ☐ Это произведение поэтично и никак не требует «болтовни»
- ☒ «Пыльная», «грязная», «влажная» — три важных эпитета для одного топонима в тексте

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

1 факт — неверно (прозвище Пушкина — обезьяна),

3 факт — неверно (нет, роман, по мнению Пушкина, «требует болтовни»)

Фотографии спектакля «Евгений Онегин» Театра Вахтангова (Москва).

Источник:

https://pervoe.online/musthave/teatry/42099-evgeniy_onegin_v_teatre_imeni_evk_vakhtangova_20_12/

За решение задачи 2 балла

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов (например: Тургенев).

Посмотрите небольшой фрагмент из фильма известного режиссёра XX века, снятого по мотивам канонического текста русской литературы. Обратите внимание на антураж и содержание адаптации. Попробуйте определить, какие герои перед Вами: как они выглядят, что и как делают, какие идеи продвигают и т.д. Как в оригинале зовут персонажа, у которого забирают колокольчик «в качестве гарантии» в одной из мизансцен фильма? Ответ запишите с заглавной буквы в начальной форме.



<https://kinescope.io/rcHRSHkmMsnroQ5zSooiLM>

Правильный ответ:

Лука

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

Фрагмент взят из фильма Акиры Куросавы «На дне» (1957).

За решение задачи **3 балла**

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов в именительном падеже ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов (например: Евгений Онегин).

Посмотрите небольшой фрагмент из фильма известного режиссёра XX века, снятого по мотивам канонического текста русской литературы. Обратите внимание на антураж и содержание адаптации. Попробуйте определить, какие герои перед вами: как они выглядят, что и как делают, какие идеи продвигают и т.д. Как в оригинале зовут персонажа, который дарит расчёску из черепашьего панциря в одной из мизансцен фильма? Ответ запишите с заглавной буквы.



<https://kinescope.io/rcHRSNkmMsnroQ5zSooiLM>

Правильный ответ:

Васька Пепел

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

Фрагмент взят из фильма Акиры Куросавы «На дне» (1957).

За решение задачи **3 балла**

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов (например: Тургенев).

Посмотрите небольшой фрагмент из фильма известного режиссёра XX века, снятого по мотивам канонического текста русской литературы. Обратите внимание на антураж и содержание адаптации. Попробуйте определить, какие герои перед вами: как они выглядят, что и как делают, какие идеи продвигают и т.д. Как в оригинале зовут персонажа, который начинает танцевать и буянить в одной из мизансцен фильма? Ответ запишите с заглавной буквы в начальной форме.



<https://kinescope.io/rcHRSHkmMsnroQ5zSooiLM>

Правильные ответы:

Алешка

Леша

Алеша

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

Решение: Фрагмент взят из фильма Акиры Куросавы «На дне» (1957)

За решение задачи **3 балла**