

Школьный этап по литературе

Литература. 8 класс. Ограничение по времени 120 минут

Усы, бороды, бакенбарды. Вариант №1

#1182898

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш `ctrl` и `(-)` (`cmd` и `(-)` для Mac) для уменьшения масштаба окна

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Рассмотрите фрагменты портретов известных русских литераторов. Сопоставьте даты рождения авторов с подходящими картинками.

1870 - 1938



1809 - 1852



1828 - 1910



Доступные варианты ответов:

1870 - 1938

1809 - 1852

1828 - 1910

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

Усы, бороды, бакенбарды. Вариант №2

#1182899

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш *ctrl* и *(-)* (*cmd* и *(-)* для *Mac*) для уменьшения масштаба окна

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Рассмотрите фрагменты портретов известных русских литераторов. Сопоставьте даты рождения авторов с подходящими картинками.

1799 - 1837



1868 - 1936



1826 - 1889



Доступные варианты ответов:

1799 - 1837

1868 - 1936

1826 - 1889

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи 3 балла

Усы, бороды, бакенбарды. Вариант №3

#1182900

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш **ctrl** и **(-)** (**cmd** и **(-)** для Mac) для уменьшения масштаба окна

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Рассмотрите фрагменты портретов известных русских литераторов. Сопоставьте даты рождения авторов с подходящими картинками.

1814 - 1841



1870 - 1953



1860 - 1904



Доступные варианты ответов:

1814 - 1841

1870 - 1953

1860 - 1904

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

Как слову выразить себя?. Вариант №1

#1182901

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Перед вами фрагмент из одного рассказа XX века. Прочитайте его и выберите средства выразительности, которые автор использует в тексте: «Это прозвучало, как апельсин в суп. Треснул стул — так резко повернулся Картреф. За ним и другие, сообразив, из какого угла грянул насмешливый возглас, обернулись и уставились на неизвестного своими глазами».

☐ Гипербола

☒ Сравнение

☒ Эпитет

☐ Антитеза

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Фрагмент взят из рассказа «Состязание в Лиссе» Александра Грина.

За решение задачи **2 балла**

Как слову выразить себя?. Вариант №2

#1182902

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Перед вами фрагмент из одного рассказа XX века. Прочитайте его и выберите средства выразительности, которые автор использует в тексте: «Неизвестный встал, поправил шарф и, опустив руки в карманы, подошёл к роскошному столу авиаторов. Зала насторожилась, глаза публики были устремлены на него; он чувствовал это, но не смутился».

- ☒ Эпитет
- ☒ Метонимия
- ☐ Гипербола
- ☐ Метафора

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Фрагмент взят из рассказа «Состязание в Лиссе» Александра Грина.

За решение задачи **2 балла**

Как слову выразить себя?. Вариант №3

#1182903

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Перед вами фрагмент из одного рассказа XX века. Прочитайте его и выберите средства выразительности, которые автор использует в тексте: «Хорошо лететь в сумерках над грустящим пахучим лугом, не касаясь травы, лететь тихо к недалекому лесу. Поднявшись выше, вы увидите весь солнечный круг, а в лесу гаснет алая ткань последних лучей».

- ☐ Сравнение
- ☒ Метафора
- ☒ Эпитет
- ☐ Гипербола

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Фрагмент взят из рассказа «Состязание в Лиссе» Александра Грина.

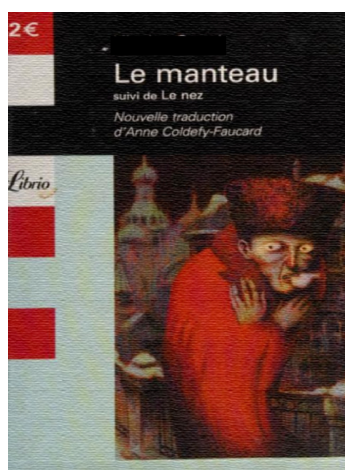
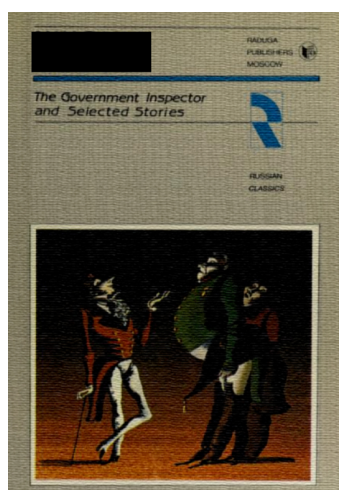
За решение задачи **2 балла**

Необыкновенные обложки. Вариант №1

#1182986

В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Толстой

Русская классика постоянно переиздается на иностранных языках. Рассмотрите обложки переведённых книг и выберите одну лишнюю, принадлежащую иному литератору.



Напишите фамилию автора этого произведения с заглавной буквы (например: Толстой).

Правильный ответ:

Крылов

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Лишним является сборник с баснями И.А. Крылова.

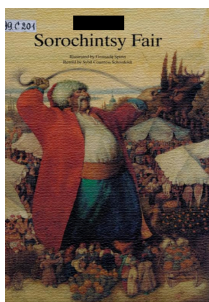
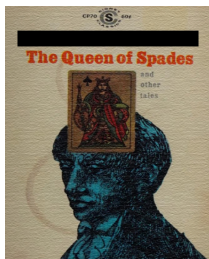
За решение задачи **2 балла**

Необыкновенные обложки. Вариант №2

#1182987

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Толстой

Русская классика постоянно переиздается на иностранных языках. Рассмотрите обложки переведённых книг и выберите одну лишнюю, принадлежащую иному литератору.



Напишите фамилию автора этого произведения с заглавной буквы (например: Толстой).

Правильный ответ:

Гоголь

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Лишней является книга «Сорочинская ярмарка» Н.В. Гоголя.

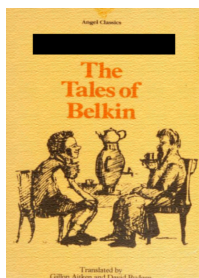
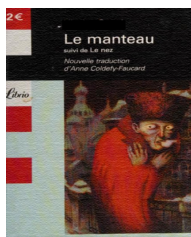
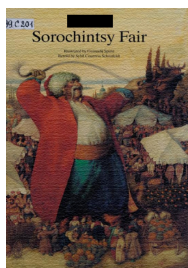
За решение задачи **2 балла**

Необыкновенные обложки. Вариант №3

#1182988

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Толстой

Русская классика постоянно переиздается на иностранных языках. Рассмотрите обложки переведённых книг и выберите одну лишнюю, принадлежащую иному литератору.



Напишите фамилию автора этого произведения с заглавной буквы (например: Толстой).

Правильный ответ:

Пушкин

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Лишней является книга «Повести Белкина» А.С. Пушкина.

За решение задачи **2 балла**

Окей, гугл!. Вариант №1

#1182904

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Представьте, что интернет появился на пару веков раньше, и мы с вами получили доступ к поисковым запросам известных поэтов. Выберите из них те, которые, на ваш взгляд, могли бы принадлежать Владимиру Маяковскому.

- ☐ Жильё в Москве: как получить за заслуги
- ☐ Эстетика символизма (подробнее)
- ☐ От чего страдают лошади и люди?
- ☐ Советы по разжиганию мировой революции
- ☐ Лекция «Как выжить в ссылке в Сибири?»

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

Факты про символизм и ссылку не имеют отношения к фигуре поэта.

За решение задачи **3 балла**

Окей, гугл!. Вариант №2

#1182905

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Представьте, что интернет появился на пару веков раньше, и мы с вами получили доступ к поисковым запросам известных поэтов. Выберите из них те, которые, на ваш взгляд, могли бы принадлежать Николаю Некрасову.

- ☐ Основать свою школу: советы экспертов
- ☐ Железные дороги в России (подробнее)
- ☐ Почему романтический герой такой странный?
- ☐ Правила удачной охоты
- ☐ Лекция «Как писать стихи про народ?»

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

Факты про школу и романтического героя не имеют отношения к фигуре поэта.

За решение задачи **3 балла**

Окей, гугл!. Вариант №3

#1182906

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Представьте, что интернет появился на пару веков раньше, и мы с вами получили доступ к поисковым запросам известных поэтов. Выберите из них те, которые, на ваш взгляд, могли бы принадлежать Михаилу Лермонтову.

- ☐ Клуб 27: имена и причины смерти
- ☐ Русские народные сказки (подробнее)
- ☐ Почему в русской литературе надо страдать?
- ☐ Нормы поведения в военных кругах
- ☐ Лекция «Основы "чистого искусства"»

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

Факты про сказки и «чистое искусство» не имеют отношения к фигуре поэта.

За решение задачи 3 балла

Рифмовка — страшная сила!. Вариант №1

#1182907

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш ctrl и (-) (cmd и (-) для Mac) для уменьшения масштаба окна

Вам наверняка известно, что рифмовка — это порядок чередования рифмованных строк в стихотворении. Соедините типы этих рифмовок с подходящими вариантами.

«Соловей» А. Кольцова	Парная
«На холмах Грузии лежит ночная мгла...» А. Пушкина	Перекрёстная
«Дробись, дробись, волна ночная» М. Лермонтова	Кольцевая

Доступные варианты ответов:

Парная

Кольцевая

Перекрёстная

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи 3 балла

Рифмовка — страшная сила!. Вариант №2

#1182908

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш `ctrl` и `(-)` (`cmd` и `(-)` для *Mac*) для уменьшения масштаба окна

Вам наверняка известно, что рифмовка — это порядок чередования рифмованных строк в стихотворении. Соедините типы этих рифмовок с подходящими вариантами.

«19 октября» А. Пушкина	Кольцевая
«Лесной царь» В. Жуковского	Парная
«Смерть поэта» М. Лермонтова	Перекрёстная

Доступные варианты ответов:

Кольцевая	Перекрёстная	Парная
-----------	--------------	--------

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи 3 балла

Рифмовка — страшная сила!. Вариант №3

#1182909

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш ctrl и (-) (cmd и (-) для Mac) для уменьшения масштаба окна

Вам наверняка известно, что рифмовка — это порядок чередования рифмованных строк в стихотворении. Соедините типы этих рифмовок с подходящими вариантами.

«Пора, мой друг, пора!...» А. Пушкина	Парная
«Илья Муромец» А. Толстого	Перекрёстная
«Утёс» М. Лермонтова	Кольцевая

Доступные варианты ответов:

Парная	Кольцевая	Перекрёстная
--------	-----------	--------------

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи 3 балла

Я для тебя какая-то шутка?. Вариант №1

#1182910

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Выберите из списка два произведения, которые более остальных могут быть названы смешными, т.е. содержащими достаточно элементов комического.

- ☒ «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- ☐ «Юшка»
- ☒ «Чудик»
- ☐ «После бала»

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» — сатирическая сказка, «Чудик» — рассказ с иронией и юмором рисующий образ главного героя.

За решение задачи 2 балла

Я для тебя какая-то шутка?. Вариант №2

#1182911

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Выберите из списка два произведения, которые менее остальных могут быть названы смешными, т.е. содержащими достаточно элементов комического.

- ☐ «Хамелеон»
- ☒ «Тарас Бульба»
- ☐ «Аристократка»
- ☒ «Алые паруса»

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

«Хамелеон» и «Аристократка» — юмористические рассказы с элементами сатиры.

За решение задачи **2 балла**

Я для тебя какая-то шутка?. Вариант №3

#1182912

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Выберите из списка два произведения, которые более остальных могут быть названы смешными, т.е. содержащими достаточно элементов комического.

- ☐ «Тоска»
- ☒ «Критики»
- ☒ «Премудрый пискарь»
- ☐ «Русский язык»

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

«Критики» — юмористический рассказ, «Премудрый пискарь» — сатирическая сказка.

За решение задачи **2 балла**

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш **ctrl** и **(-)** (**cmd** и **(-)** для Mac) для уменьшения масштаба окна

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Писать стихотворения можно по-разному. Изучите определения необычных стиховых форм из словаря и сопоставьте термины с подходящими примерами.

АКРОСТИХ — вид стихотворения, первые буквы строк которого складываются в самостоятельное слово или фразу; разновидность стихотворной загадки.

БЕЛЫЙ СТИХ — нерифмованный, книжный стих с метрической организацией. Организован через систему ритмически повторяющихся акцентов. Ритмическая организованность таких стихов не всегда очевидна при чтении «про себя», но легко обнаруживается при устном исполнении.

ВЕРЛИБР — стихотворная форма, стоящая на грани между стихом и прозой: в нём отсутствуют рифма, а количество слогов в стихотворной строке и строк в строфе может быть произвольным. Из особенностей стихотворной речи сохраняется деление на строки с выраженной паузой в конце каждой строки.

ВОЛЬНЫЙ СТИХ — стихотворная форма, в которой нерегулярно чередуются строки разной длины (обычно четырех-, пяти- и шестистопный ямб, реже - хорей или один из трехсложных размеров). Исторически связан с жанром басни, использовался и в драматургии.

ФИГУРНЫЙ СТИХ — визуальный поэтический жанр, в образцах которого тема или словесный образ повторены графическим образом. Возник в творчестве античных александрийских поэтов, которые складывали строки в различные геометрические фигуры, воспроизводя текстом форму какого-либо предмета.

ЦЕНТОН — юмористическое стихотворение, составленное из «заготовок» — отрывков разных текстов одного или нескольких авторов. Новый контекст создаёт новое прочтение уже известных строчек, одновременно напоминая и о старом контексте.

Для увеличения картинки, нажмите на нее

Фигурный стих



Верлибр

рами девушки
на танцплощадку,
прыгивая через кана-
лы бережно неся
юнок,
но капельки счастья.

Центон

буду петь, буд-
ный корпус за-
в просторах си-
юке до Блока в

Доступные варианты ответов:

Верлибр

Фигурный стих

Центон

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш **ctrl** и **(-)** (**cmd** и **(-)** для Mac) для уменьшения масштаба окна

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Писать стихотворения можно по-разному. Изучите определения необычных стиховых форм из словаря и сопоставьте термины с подходящими примерами.

АКРОСТИХ — вид стихотворения, первые буквы строк которого складываются в самостоятельное слово или фразу; разновидность стихотворной загадки.

БЕЛЫЙ СТИХ — нерифмованный, книжный стих с метрической организацией. Организован через систему ритмически повторяющихся акцентов. Ритмическая организованность таких стихов не всегда очевидна при чтении «про себя», но легко обнаруживается при устном исполнении.

ВЕРЛИБР — стихотворная форма, стоящая на грани между стихом и прозой: в нём отсутствуют рифма, а количество слогов в стихотворной строке и строк в строфе может быть произвольным. Из особенностей стихотворной речи сохраняется деление на строки с выраженной паузой в конце каждой строки.

ВОЛЬНЫЙ СТИХ — стихотворная форма, в которой нерегулярно чередуются строки разной длины (обычно четырех-, пяти- и шестистопный ямб, реже - хорей или один из трехсложных размеров). Исторически связан с жанром басни, использовался и в драматургии.

ФИГУРНЫЙ СТИХ — визуальный поэтический жанр, в образцах которого тема или словесный образ повторены графическим образом. Возник в творчестве античных александрийских поэтов, которые складывали строки в различные геометрические фигуры, воспроизводя текстом форму какого-либо предмета.

ЦЕНТОН — юмористическое стихотворение, составленное из «заготовок» — отрывков разных текстов одного или нескольких авторов. Новый контекст создаёт новое прочтение уже известных строчек, одновременно напоминая и о старом контексте.

Для увеличения картинки, нажмите на нее

Центон

Верлибр

Вольный стих

буду петь, буду
сный корпус за
в просторах с
юке до Блока в

рами девушки
на танцплощадку,
прыгивая через кана
льные бережно нес
юнок,
но капельки счастья.

т еще, который для запя
той блещет своим на мост
й, отца откровенная дете
нью унес в Зафрон и в Ан
со Москву дачиться их кро
ной не согласии и отпрати
ефены ко
ы подмочены!!

Доступные варианты ответов:

Центон

Вольный стих

Верлибр

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи 3 балла

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш **ctrl** и **(-)** (**cmd** и **(-)** для **Mac**) для уменьшения масштаба окна

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Писать стихотворения можно по-разному. Изучите определения необычных стиховых форм из словаря и сопоставьте термины с подходящими примерами.

АКРОСТИХ — вид стихотворения, первые буквы строк которого складываются в самостоятельное слово или фразу; разновидность стихотворной загадки.

БЕЛЫЙ СТИХ — нерифмованный, книжный стих с метрической организацией. Организован через систему ритмически повторяющихся акцентов. Ритмическая организованность таких стихов не всегда очевидна при чтении «про себя», но легко обнаруживается при устном исполнении.

ВЕРЛИБР — стихотворная форма, стоящая на грани между стихом и прозой: в нём отсутствуют рифма, а количество слогов в стихотворной строке и строк в строфе может быть произвольным. Из особенностей стихотворной речи сохраняется деление на строки с выраженной паузой в конце каждой строки.

ВОЛЬНЫЙ СТИХ — стихотворная форма, в которой нерегулярно чередуются строки разной длины (обычно четырех-, пяти- и шестистопный ямб, реже - хорей или один из трехсложных размеров). Исторически связан с жанром басни, использовался и в драматургии.

ФИГУРНЫЙ СТИХ — визуальный поэтический жанр, в образцах которого тема или словесный образ повторены графическим образом. Возник в творчестве античных александрийских поэтов, которые складывали строки в различные геометрические фигуры, воспроизводя текстом форму какого-либо предмета.

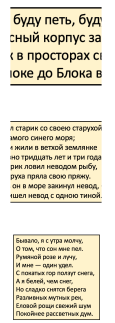
ЦЕНТОН — юмористическое стихотворение, составленное из «заготовок» — отрывков разных текстов одного или нескольких авторов. Новый контекст создаёт новое прочтение уже известных строчек, одновременно напоминая и о старом контексте.

Для увеличения картинки, нажмите на нее

Центон

Белый стих

Акrostих



Доступные варианты ответов:

Центон

Акrostих

Белый стих

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

За решение задачи **3 балла**

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Читая рассказы в одной неизвестной онлайн-библиотеке, вы обнаружили пару «подделок» — тексты, которые на самом деле не были написаны заявленным автором. Вам захотелось провести своё расследование и выяснить, какие из текстов на сайте оригинальные, а какой — лишь стилизация. Прочитайте два фрагмента и отметьте верное утверждение о них.

Текст 1

Жаркое солнце, брызжущее светом на провинциальную станцию, заставило Ивана Ивановича сморщиться. Он, бывший коллежский регистратор, а ныне скромный счетовод, прибыл в уездный город NN по внеочередной казенной надобности.

Перед ним стоял, правда, заметно располневший, но все же уважаемый Николай Степанович, бывший когда-то гимназическим приятелем. Объятил, восхитился, припоминание старых шалостей.

— А я вот дослужился до министра, — важно проговорил Николай Степанович, поглаживая свое брюшко.

Иван Иванович, докладывая о своей службе, сильно потупился. Он некогда стал говорить тише, с какими-то подбострянием. Но вот из вагона выпорхнула жена Ивана Ивановича, худенькая, застенчивая дама с двумя бледными детишками. Как гром среди ясного неба, маленький сын Ивана Ивановича неловко опрокинул на туфлю высокопоставленного чиновника стакан чая.

Николай Степанович побавровел. Иван Иванович, дрожа от страха, залетел за извинения. Жена его заплакала.

— Ничего, пустяки, — процедил Николай Степанович, отрываясь с брючины чай. — Но следите за своими детьми, любезнейший.

И отвернувшись, он поправил на себе китель. Радость встречи испарилась, оставив после себя неприятный осадок и стыд. Впрочем, жизнь шла своим чередом.

Текст 2

У отставного генерал-майора Б. разболелись зубы. Он полоскал рот водкой, ионьяком, прикладывал к больному зубу табачную конопь, опий, ситигидар, керосин, мазал щеку йодом. Приезжал доктор. Он поковырял в зубе, прописал хину, но и это не помогло. На предложение вырвать больший зуб генерал ответил отказом. Все домашние, даже повараенок предлагали каждый свое средство. Приказчик Б. Иван Евсееч пришел к нему и посоветовал полечиться заговором.

— Тут, в нашем уезде, ваше превосходительство, — сказал он, — лет десять назад служил акцизный Яков Васильич. Заговаривал зубы — первый сорт. Бывало, пошлетчет, пополюет — и как рукой!

Генерал сел за стол и взял перо в руки.

— Его в Саратове каждая собака знает, — сказал приказчик. — Извольте писать, стало быть... господину Якову Васильичу... Черт... Как же его фамилия? Давеча, как сюда шел, помнил...

— Жеребятников... Кобылицын... Кобылятников... Кобелев...

— Ну, что же? Скорей думай!

— Сейчас, /Лощадкин... Кобылкин... Коренной...

<.> Приехал доктор и вырвал больной зуб. Иван Евсееч кан-то дико улыбнулся и, не сказав в ответ ни одного слова, всплеснув руками, побежал к усадьбе с такой быстротой, точно за ним гналась собака.

- ☒ Один текст — оригинал, другой — подделка
- ☐ Оба текста — оригинальные
- ☐ Оба текста — подделки (стилизации)

За решение задачи 2 балла

Стилизация или оригинал?. Вариант №2

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Читая рассказы в одной неизвестной онлайн-библиотеке, вы обнаружили пару «подделок» — тексты, которые на самом деле не были написаны заявленным автором. Вам захотелось провести своё расследование и выяснить, какие из текстов на сайте оригинальные, а какой — лишь стилизация. Прочитайте два фрагмента и отметьте верное утверждение о них.

Текст 1

Через базарную площадь идет полицейский надзиратель О. в новой шинели и с узелом в руке. За ним шагает рыжий городовой с речетом, доверку наполненным конфискованным крыжовником. Кругом тишина... На площади ни души...

— Так ты кусаться, окаянная? — слышит вдруг он. — Ребятя, не пущай ее! Нынче не велено кусаться! Держи! А.. а!

Из дровяного склада купца П., прыгая на трех ногах и оглядываясь, бежит собака. За ней гонится человек в ситцевой крамальной рубашке и расстегнутой жилетке. Он бежит за ней и, подпрыгнув, падает на землю и хватает собаку за задние лапы. Слышен вторично собачий визг и крик: «Не пущай»

— Это, кажись, генерала Жигалова!

— Гм!.. Сними-ка, Ефдирин, с меня пальто... Учас как жарко! Должно полагать, перед дождем... Одного только я не понимаю: как она могла тебя укунить? Нешто она достанет до пальца? Она маленькая, а ты ведь вон какой здоровый! Ты, должно быть, расковырял палец господином, а потом и пришла в твою голову идея, чтоб сорвать. Ты ведь... известный народ! Знаю вас, чертей!

Прокор зовет собаку и идет с ней от дровяного склада... Толпа хохочет над пострадавшим.

— Я еще доберусь до тебя! — грозит ему О. и, запахиваясь в шинель, продолжает свой путь по базарной площади.

Текст 2

Вечерние сумерки. Крупный мокрый снег лениво кружится около только что зажженных фонарей и тонким мягким пластом ложится на крыши, лошадиные спины, плечи, шапки. Извозчик весь бел, как привидение. Он согнулся, сидит на козлах и не шевелится. Его лошадиная тоне белая и неподвижна. Она, по всей вероятности, погружена в мысль. Кого оторвали от плуга, от привычных серых картин и бросили сюда в этот смут, полный чудовищных огней, неутомимого треска и бегущих людей, тому нельзя не думать...

— Извозчик, на Выборгскую!

В знак согласия он дергает вожжи... Военный садится в сани. Извозчик чмокает губами, вытягивает по-лебединому шею, приподнимается и больше по привычке, машет кнутом. Лошаденка вытягивает шею, кривит свои ноги и двигается с места...

— А у меня, барин, това... сын на этой неделе помер. Должно, от горячи... Три дня полежал в больнице и помер...

— Сворачивай, дьявол! Повывазило, старый пес? Гляди глазами!

<.> Он одевается и идет в номерно, где стоит его лошадь. Думает он об осяе, сене, о погоде... Про сына, когда один, думать он не может... Поговорить с кем-нибудь о нем можно, но самому думать и рисовать себе его образ невыносимо жутко...

— Так-то, брат кобылочка... Нету жульмы... Таперя, скажем, у тебя жеребеночек... И вдруг он приказал долго жить... Ведь жалко?..

- ☐ Один текст — оригинал, другой — подделка
- ☒ Оба текста — оригинальные
- ☐ Оба текста — подделки (стилизации)

За решение задачи 2 балла

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Читая рассказы в одной неизвестной онлайн-библиотеке, вы обнаружили пару «подделок» — тексты, которые на самом деле не были написаны заявленным автором. Вам захотелось провести своё расследование и выяснить, какие из текстов на сайте оригинальные, а какой — лишь стилизация. Прочитайте два фрагмента и отметьте верное утверждение о них.

Текст 1

Жаркое солнце, брызжащее светом на провинциальную станцию, заставило Ивана Ивановича сморщиться. Он, бывший коллежский регистратор, а ныне скромный счетовод, прибыл в уездный город NN по внеочередной казенной надобности.
Перед ним стоял, правда, заметно располневший, но все же уважаемый Николай Степанович, бывший когда-то гимназическим приятелем. Общитя, восхитения, припоминание старых шалостей.
— А я вот дослужился до министра, — важно проговорил Николай Степанович, поглаживая свое брюшко.
Иван Иванович, докладывая о своей службе, сильно потупился. Он невольно стал говорить тише, с какими-то подбострянием. Но вот из вагона выпорхнула жена Ивана Ивановича, худенькая, застенчивая дама с двумя бледными детишками. Как гром среди ясного неба, маленький сын Ивана Ивановича неловко опрокинул на туфлю высокопоставленного чиновника стакан чая.
Николай Степанович побавровел. Иван Иванович, дрожа от страха, залепетал извинения. Жена его заплакала.
— Ничего, пустяки, — процедил Николай Степанович, отряхивая с брючины чай. — Но следите за своими детьми, любезнейший.
И отвернувшись, он поправил на себе китель. Радость встречи испарилась, оставив после себя неприятный осадок и стыд. Впрочем, жизнь шла своим чередом.

Текст 2

— Отчего это вы, Денис, гайку открутили, спрашиваю? — строго вопрошала следователь, поправляя очки на переносице.
Денис Григорьев, мужик лет сорока, с заросшим лицом и в заплатанной рубашке, почесал в затылке.
— Да, вишь ты... — промычал он невянятно. — Надробно было.
— Что надробно? Объясните толком. Гайка для чего понадобилась?
— Дык, для грузила она, ваше благородие.
— Для грузила? Какого грузила? Что за вздор?
— Ну, для удочки, барин. Рыбу чтобы ловить. Без грузила-то как?
— И вы думаете, что для удочки можно теперь отвинчивать гайки от железнодорожных путей? Вы же могли крушение поезда вызвать!
— Да что вы, барин! Какие там крушения? Эта гайка-то маленькая, разве она что удержит? Не удержит.
Следователь вздохнул. Безнадёга.
— Ладно, — сказал он, утомленно потирая виски. — Подпишите здесь. Объяснение, значит... в гайке нуждался, для удочки... Распишитесь.
Денис аккуратно вывел имя внизу страницы. Вышел из кабинета, бормоча: «Чудак эти городские...» и пошел на речку рыбачить.

☐ Один текст — оригинал, другой — подделка

☐ Оба текста — оригинальные

☒ Оба текста — подделки (стилизации)

За решение задачи 2 балла

Опять ИИ.... Вариант №1

#1183001

В качестве ответа вводите последовательность чисел. Никаких иных символов, кроме используемых для записи числа (в частности, пробелов), быть не должно. Пример: 1234.

Мы попросили нейросеть зашифровать в семи словах категории из истории литературы. Определите, что было в изначальном запросе, и расположите понятия в хронологическом порядке по мере их появления в литературе (от раннего к позднему).

1. Страсть, природа, свобода, бунт, идеал, тайна, возвышенное

2. Правда, жизнь, типичность, общество, критика, анализ, объективность

3. Чувства, природа, искренность, сострадание, мораль, простота, чувствительность

4. Разум, порядок, гармония, античность, правила, ясность, подражание

Правильный ответ:

4312

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Правильный хронологический порядок литературных направлений: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

За решение задачи 2 балла

Опять ИИ.... Вариант №2

#1183003

В качестве ответа вводите последовательность чисел. Никаких иных символов, кроме используемых для записи числа (в частности, пробелов), быть не должно. Пример: 1234.

Мы попросили нейросеть зашифровать в семи словах категории из истории литературы. Определите, что было в изначальном запросе, и расположите понятия в хронологическом порядке по мере их появления в литературе (от раннего к позднему).

1. Страсть, природа, свобода, бунт, идеал, тайна, возвышенное
2. Чувства, природа, искренность, сострадание, мораль, простота, чувствительность
3. Разум, порядок, гармония, античность, правила, ясность, подражание
4. Правда, жизнь, типичность, общество, критика, анализ, объективность

Правильный ответ:

3214

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Правильный хронологический порядок литературных направлений: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

За решение задачи **2 балла**

Опять ИИ.... Вариант №3

#1183004

В качестве ответа вводите последовательность чисел. Никаких иных символов, кроме используемых для записи числа (в частности, пробелов), быть не должно. Пример: 1234.

Мы попросили нейросеть зашифровать в семи словах категории из истории литературы. Определите, что было в изначальном запросе, и расположите понятия в хронологическом порядке по мере их появления в литературе (от раннего к позднему).

1. Чувства, природа, искренность, сострадание, мораль, простота, чувствительность
2. Страсть, природа, свобода, бунт, идеал, тайна, возвышенное
3. Разум, порядок, гармония, античность, правила, ясность, подражание
4. Правда, жизнь, типичность, общество, критика, анализ, объективность

Правильный ответ:

3124

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Правильный хронологический порядок литературных направлений: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

За решение задачи **2 балла**

Анкета героя. Вариант №1

#1183006

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Толстой

Если бы герои литературы жили в наше время, они бы наверняка имели странички в соцсетях. Но не все из них стали бы раскрывать свои настоящие имена. Изучите одну из таких анкет и определите, кто прячется за этим ником.

Ник: @skromny_dobryak

Статус: Коплю на новую вещь, работаю 24/7

Возраст: 50+

Семья и карьера: Не женат, чиновник

Город: Санкт-Петербург

Интересы: Работа с документами

Характер: Добрый, спокойный, интеллигентный

Негативно отношусь: Морозы, незапланированные растраты, буллинг

Любимые цитаты: «Невозможное возможно», «Подруга жизни моей», «Я брат твой»

В ответе напишите фамилию героя с заглавной буквы

Правильный ответ:

Башмачкин

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Это анкета героя повести «Шинель» Н. В. Гоголя.

За решение задачи **2 балла**

Анкета героя. Вариант №2

#1183009

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Толстой

Если бы герои литературы жили в наше время, они бы наверняка имели странички в соцсетях. Но не все из них стали бы раскрывать свои настоящие имена. Изучите одну из таких анкет и определите, кто прячется за этим ником.

Ник: @mami_n_simpotyaga

Статус: Учусь быть дворянином

Возраст: 16

Семья и карьера: Живу с родителями, не работаю

Город: не знаю, где-то в России

Интересы: Гонять голубей, релакс, обильное питание

Характер: Инфантильный, себялюбивый, жестокий

Негативно отношусь: Учёба, уважение, любовь

Любимые цитаты: «Ешь, гуляй, женись», «Подростку всё дозволено», «Ты хорошая, я плохой»

В ответе напишите имя героя с заглавной буквы

Правильные ответы:

Митрофанушка

Недоросль

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Это анкета героя комедии «Недоросль» Д. И. Фонвизина

За решение задачи **2 балла**

Анкета героя. Вариант №3

#1183010

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Толстой

Если бы герои литературы жили в наше время, они бы наверняка имели странички в соцсетях. Но не все из них стали бы раскрывать свои настоящие имена. Изучите одну из таких анкет и определите, кто прячется за этим ником.

Ник: @drug_pushkina

Статус: Живу лучшую жизнь в столице

Возраст: 23+

Семья и карьера: Свободные отношения, чиновник

Город: Санкт-Петербург

Интересы: Театр, кулинарные изыски, женщины

Характер: Харизматичный, наивный, адаптивный

Негативно отношусь: Отсутствие денег, необходимость работать, скука

Любимые цитаты: «Невозможное возможно», «Покуда есть на свете дураки, обманом мне стало жить с руки», «Срывать цветы удовольствия надо уметь»

В ответе напишите фамилию героя с заглавной буквы

Правильный ответ:

Хлестаков

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Это анкета героя комедии «Ревизор» Н. В. Гоголя

За решение задачи **2 балла**

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается

Вы редактор научно-популярного журнала «ProLit». Вам нужно провести фактчекинг (т.е. найти фактические ошибки) фрагмента статьи о рассказе «После бала».

«Рассказ «После бала» — образец реалистической прозы, написанный (1) Алексеем Толстым в 1903 году. Имел несколько первоначальных названий — «Дочь и отец» и (2) «А вы говорите». Текст построен по принципу (3) зеркальной композиции: главный герой, находясь в «обществе», рассказывает историю, которая произошла с ним в молодости. Он «без вина был пьян любовью» от Вареньки и находился под впечатлением от её отца. Но однажды ночью, выйдя на площадь, герой увидел страшное: (4) солдата, совершившего побег, безжалостно избил знакомый (5) поручик с «румяным лицом и белыми усами и бакенбардами». Перевоплощение любящего отца в чудовище настолько потрясло Ивана Васильевича, что он отказался от идеи становиться военным. В образе сошедшей на нет любви Толстой передал расставание с формальной верой: расправа осуществляется в (6) Чистый четверг, что делает христианское прощение бессмысленной декларацией. Упоминаемый в рассказе «девический институт» — это (7) Казанский Родионовский институт благородных девиц, который, став Суворовским училищем, сегодня располагается напротив улицы Толстого».

☒ 1☐ 2☒ 3☐ 4☒ 5☒ 6☐ 7

Формула вычисления баллов: 0-4 1-3 2-2 3-1 4-0

Решение задачи:

Оригинал статьи смотрите по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/После_бала

За решение задачи 4 балла

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается

Вы редактор научно-популярного журнала «ProLit». Вам нужно провести фактчекинг (т.е. найти фактические ошибки) фрагмента статьи о рассказе «Старуха Изергиль».

«Рассказ «Старуха Изергиль» — образец неоромантической прозы, написанный (1) Максимом Горьким в 1894 году. В рассказ вошли две (2) «былины» о Ларре и Данко, а также рассказ старухи о мужчинах, которых она любила на протяжении жизни. Для (3) Изергиль актуальна формула «Жить с людьми и для людей». Но именно она становится для читателя проводником в мир разных жизненных философий. Ларра — сын женщины и (4) орла, который воплощает собой бездуховность, и, как итог, он просто перестаёт существовать. Интересен и другой герой по имени Данко, который вырвал себе (5) лёгкие во имя свободы. Он подобен библейскому пророку (6) Аврааму, который 40 лет водил евреев по пустыне. Давным-давно одно племя изгнало другое в лес: вернуться они не могли, но и идти в болото тоже было невозможно. Люди обозлились на самозванца, который вызвался помочь, и никак не отблагодарили его. В произведении Горького фигурируют такие черты (7) романтизма, как стремление к идеалу, двоемирие, экзотический пейзаж».

☐ 1

☒ 2

☒ 3

☐ 4

☒ 5

☒ 6

☐ 7

Формула вычисления баллов: 0-4 1-3 2-2 3-1 4-0

Решение задачи:

Оригинал статьи смотрите по ссылке: <https://foxford.ru/wiki/literatura/gorki-maksim-starycha-izergil>

За решение задачи 4 балла

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается

Вы редактор научно-популярного журнала «ProLit». Вам нужно провести фактчекинг (т.е. найти фактические ошибки) фрагмента статьи о рассказе «Юшка».

«Рассказ «Юшка» — образец модернистской прозы, написанный (1) Алексеем Платоновым в 1935 году. Впервые текст был опубликован после смерти писателя, так как был запрещён цензурой. Главный герой похож на юродивого, который терпит мучения и страдает за свою доброту. Эта история имеет черты (2) легенды, поскольку Юшка — образ собирательный и отчасти символический. Непонятно, когда именно происходит действие: такой (3) хронотоп позволяет автору рассуждать о вечных темах. В рассказе центральным является (4) социальный конфликт: люди смеялись над героем, издевались над ним (а он принимал издевательства за любовь — в этом скрыт (5) юмор), но потом узнали о масштабе его души. Юшка отказывался от простых радостей, работал (6) плотником — ради сироты, которой он подарил «путёвку в жизнь». Его жизненные установки во многом перекликаются с известным памятником древнерусской литературы под названием (7) «Поучение Владимира Мономаха». Рассказ Платонова — это попытка пробудить в людях сочувствие к ближнему и напомнить нам о том, что инаковость не является приговором».

☒ 1☒ 2☐ 3☐ 4☒ 5☒ 6☐ 7

Формула вычисления баллов: 0-4 1-3 2-2 3-1 4-0

Решение задачи:

Оригинал статьи смотрите по ссылке: [https://ru.ruwiki.ru/wiki/Юшка_\(рассказ\)](https://ru.ruwiki.ru/wiki/Юшка_(рассказ))

За решение задачи **4 балла**

Загадочный мир аудиокниг. Вариант №1

#1183018

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например: олимпиада

Сегодня ни для кого не секрет, что книги можно не только читать, но и слушать. В прошлом столетии были популярны радиоспектакли, а сейчас мир покорили аудиокниги. Они бывают разные: с чтением по ролям и звуковыми эффектами и традиционные — с монотонным голосом чтеца. Послушайте кусочек из некой озвученной книги и определите её название.

Напишите название рода литературы, к которому относится оригинал (например: род)



https://cdn-edu.olymponline.ru/wk-edu/edu_99/uploads/text_question/audio_content/1225890/0efce40b169d51c8.mp3

Правильный ответ:

драма

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Фрагмент взят из аудиокниги «Гамлет» У. Шекспира в озвучании А. Теренкова.

За решение задачи **2 балла**

Загадочный мир аудиокниг. Вариант №2

#1183019

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например: олимпиада

Сегодня ни для кого не секрет, что книги можно не только читать, но и слушать. В прошлом столетии были популярны радиоспектакли, а сейчас мир покорили аудиокниги. Они бывают разные: с чтением по ролям и звуковыми эффектами и традиционные — с монотонным голосом чтеца. Послушайте кусочек из некой озвученной книги и определите её название.

Напишите название рода литературы, к которому относится оригинал (например: род)



https://cdn-edu.olymponline.ru/wk-edu/edu_99/uploads/text_question/audio_content/1225891/442dd912d327236f.mp3

Правильный ответ:

лирика

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Фрагмент взят из аудиокниги «Вересковый мёд» Р. Л. Стивенсона в озвучании А. Теренкова.

За решение задачи **2 балла**

Загадочный мир аудиокниг. Вариант №3

#1183021

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например: олимпиада

Сегодня ни для кого не секрет, что книги можно не только читать, но и слушать. В прошлом столетии были популярны радиоспектакли, а сейчас мир покорили аудиокниги. Они бывают разные: с чтением по ролям и звуковыми эффектами и традиционные — с монотонным голосом чтеца. Послушайте кусочек из некой озвученной книги и определите её название.

Напишите название рода литературы, к которому относится оригинал (например: род)



https://cdn-edu.olymponline.ru/wk-edu/edu_99/uploads/text_question/audio_content/1225893/46b2de0712e28bf7.mp3

Правильный ответ:

эпос

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Фрагмент взят из аудиокниги «Дон Кихот» М. де Сервантеса в озвучании А. Борзунова.

За решение задачи **2 балла**

Пропустили что-то важное... Вариант №1

#1183608

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово в начальной форме *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов.
Например, олимпиада

При копировании текста из словаря обнаружилось, что некоторые слова были утеряны из-за некорректного написания. Восстановите пропущенные фрагменты, запишите слова в начальной форме с маленькой буквы (например: новелла).

(1) _____ — эпический жанр, который балансирует между художественной литературой и публицистикой. Такие тексты документируют реальность, фиксируют детали и создают социальные типажи. В отличие от (2) _____, X лишён авторского вымысла и нереалистичных способов описания. Предметом изображения в X могут быть как события, факты и явления, так и быт, уклад жизни, нравы. Жанр X, когда речь заходит о художественной литературе, допускает идеализацию — как, например, это делал И. С. Тургенев в отношении крестьян в (3) _____ «Записки охотника».

(1) _____

Правильный ответ:

очерк

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

(2) _____

Правильный ответ:

рассказ

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

(3) _____

Правильный ответ:

цикл

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

За решение задачи 3 балла

Пропустили что-то важное.... Вариант №2

#1183610

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово в начальной форме *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов.
Например, олимпиада

При копировании текста из словаря обнаружилось, что некоторые слова были утеряны из-за некорректного написания. Восстановите пропущенные фрагменты, запишите слова в начальной форме с маленькой буквы (например: новелла).

(1) _____ — один из главных эпических жанров. Для X размер имеет условное значение (но обычно X больше (2) _____), однако точно можно сказать, что количество сюжетных линий не исчисляется десятками. Читатель знакомится не с эпохой или «галереей лиц», а с судьбой конкретного героя. Филологи отмечают, что использование данного термина сильно зависит от эпохи: X в древнерусской литературе и у Карамзина, Пушкина, Гоголя — не одно и то же. Примером автобиографической X является (3) «_____» М. Горького.

(1) _____

Правильный ответ:

повесть

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

(2) _____

Правильный ответ:

рассказ

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

(3) _____

Правильный ответ:

детство

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

За решение задачи 3 балла

Пропустили что-то важное.... Вариант №3

#1183615

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 3 слов в именительном падеже ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, летняя база отдыха.

При копировании текста из словаря обнаружилось, что некоторые слова были утеряны из-за некорректного написания. Восстановите пропущенные фрагменты, запишите слова в начальной форме с маленькой буквы (например: новелла).

(1) ____ — это прозаическое произведение, которое по своему характеру является лирическим текстом. Одним из авторов, работавших в этом (2) ____, является И. С. Тургенев (см. сборник «Senilia»). Для X важна краткость, рудиментарность сюжета, повышенная выразительность повествовательного строя речи. Такие тексты могут быть вставлены в общее повествование или иметь самостоятельное значение. X не имеют строгой формы: так, произведение «Чернорабочий и белоручка» написано как диалог, визуально напоминающий род литературы под названием 3) ____.

(1) ____

Правильный ответ:

стихотворение в прозе

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

(2) ____

Правильный ответ:

жанр

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

(3) ____

Правильный ответ:

драма

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

За решение задачи 3 балла

С чего начинается... театр. Вариант №1

#1183030

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Чтобы увеличить картинку нажмите на нее

Постановка литературного произведения на сцене — задача непростая. Спектакли бывают разные: мы нашли кукольную интерпретацию одного текста зарубежной литературы. Изучите фотографии и выберите неверные факты об угаданном вами произведении.



- ☐ Автор литературного текста был профессиональным лётчиком
- ☐ Это произведение — пародия на притчи
- ☐ Главный герой активно ведёт беседы с книгой
- ☐ По сюжету пилот встречается с мальчиком-странником

Формула вычисления баллов: 0-4 1-2 2-0

Решение задачи:

Фотографии спектакля Театра кукол С.В. Образцова (Москва). Источник: <https://puppet.ru/performances/malenkiy-princ>

За решение задачи **4 балла**

С чего начинается... театр. Вариант №2

#1183032

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Чтобы увеличить картинку нажмите на нее

Постановка литературного произведения на сцене — задача непростая. Спектакли бывают разные: мы нашли кукольную интерпретацию одного текста зарубежной литературы. Изучите фотографии и выберите неверные факты об угаданном вами произведении.



- ☐ Произведение написано в эпоху декаданса
- ☐ Автор литературного текста участвовал в Первой мировой войне
- ☐ Главный герой очень заботится о растении
- ☐ Одним из персонажей оказывается Король

Формула вычисления баллов: 0-4 1-2 2-0

Решение задачи:

Фотографии спектакля Театра кукол С.В. Образцова (Москва). Источник: <https://puppet.ru/performances/malenkiy-princ>

За решение задачи **4 балла**

С чего начинается... театр. Вариант №3

#1183034

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Чтобы увеличить картинку нажмите на нее

Постановка литературного произведения на сцене — задача непростая. Спектакли бывают разные: мы нашли кукольную интерпретацию одного текста зарубежной литературы. Изучите фотографии и выберите неверные факты об угаданном вами произведении.



- ☐ Автор литературного текста посещал СССР
- ☒ Главный герой живёт на спутнике
- ☒ Это текст о завоевании новых планет
- ☐ «Автор» знаменитой тайны-афоризма — животное

Формула вычисления баллов: 0-4 1-2 2-0

Решение задачи:

Фотографии спектакля Театра кукол С.В. Образцова (Москва). Источник: <https://puppet.ru/performances/malenkiy-princ>

За решение задачи **4 балла**

Взгляд мультипликатора. Вариант №1

#1183035

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например: олимпиада

Посмотрите мультфильм Марии Муат «Он и она» (2008), сделанный по мотивам повести Н. В. Гоголя «Старосветские помещики». Определите, какие герои перед вами: как и чем они живут, что и почему делают и т.д. Какой фрукт Афанасий Иванович отдаёт в руку Пульхерии Ивановны? Ответ запишите с маленькой буквы в начальной форме (например: арбуз)



<https://kinescope.io/sYm467ikQSi3X29hJm3bPK>

Правильный ответ:

груша

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

За решение задачи **3 балла**

Взгляд мультипликатора. Вариант №2

#1183036

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например: олимпиада

Посмотрите мультфильм Марии Муат «Он и она» (2008), сделанный по мотивам повести Н. В. Гоголя «Старосветские помещики». Определите, какие герои перед вами: как и чем они живут, что и почему делают и т.д. Какое существо, символизирующее собой смерть, видится героям? Ответ запишите с маленькой буквы в начальной форме (например: медведь)



<https://kinescope.io/sYm467ikQSi3X29hJm3bPK>

Правильные ответы:

кошка

кот

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

За решение задачи **3 балла**

Взгляд мультипликатора. Вариант №3

#1183037

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например: олимпиада

Посмотрите мультфильм Марии Муат «Он и она» (2008), сделанный по мотивам повести Н. В. Гоголя «Старосветские помещики». Определите, какие герои перед вами: как и чем они живут, что и почему делают и т.д. Если бы загорелся дом персонажей, куда бы они спрятались в последнюю очередь? Ответ запишите с маленькой буквы в начальной форме (например: поместье)



<https://kinescope.io/sYm467ikQSi3X29hJm3bPK>

Правильные ответы:

кладовая

кладовка

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

За решение задачи **3 балла**