

Школьный этап по литературе

Литература. 7 класс. Ограничение по времени 120 минут

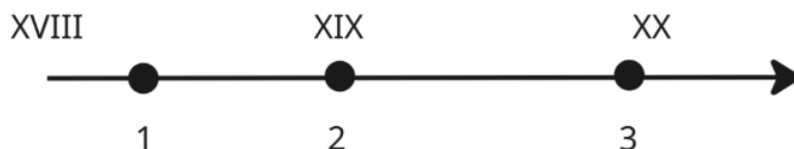
Хронологическая линейка. Вариант №1

#1182036

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш *ctrl* и *(-)* (*cmd* и *(-)* для *Mac*) для уменьшения масштаба окна

Обратите внимание, что баллы выставляются только за **ПОЛНОСТЬЮ** верный ответ.

Перед вами портреты известных русских литературных деятелей. Догадайтесь, кто на них изображен, и расположите их на хронологической линейке «по старшинству» (от старшего к младшему).



1

2

3



Доступные варианты ответов:



Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

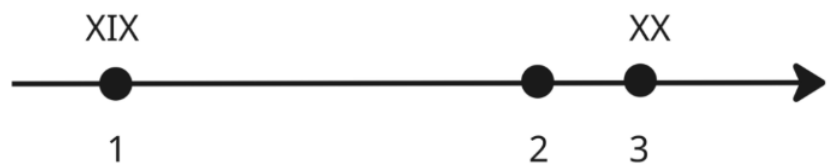
За решение задачи **2 балла**

Хронологическая линейка. Вариант №2

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш *ctrl* и *(-)* (*cmd* и *(-)* для *Mac*) для уменьшения масштаба окна

Обратите внимание, что баллы выставляются только за **ПОЛНОСТЬЮ** верный ответ.

Перед вами портреты известных русских литературных деятелей. Догадайтесь, кто на них изображен, и расположите их на хронологической линейке «по старшинству» (от старшего к младшему).



1



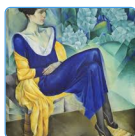
2



3



Доступные варианты ответов:



Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

За решение задачи **2 балла**

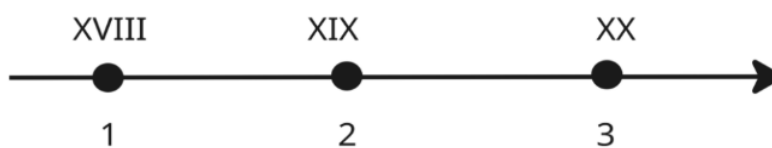
Хронологическая линейка. Вариант №3

#1182051

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш *ctrl* и *(-)* (*cmd* и *(-)* для *Mac*) для уменьшения масштаба окна

Обратите внимание, что баллы выставляются только за **ПОЛНОСТЬЮ** верный ответ.

Перед вами портреты известных русских литературных деятелей. Догадайтесь, кто на них изображен, и расположите их на хронологической линейке «по старшинству» (от старшего к младшему).



1



2



3



Доступные варианты ответов:



Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

За решение задачи **2 балла**

Рассыпанные рифмы. Вариант №1

#1182069

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например: олимпиада

Учитель дал задание своим ученикам – сложить из отдельных строчек строфу одного известного стихотворения М.Ю. Лермонтова. Посмотрите, как они справились, и определите, какой тип рифмовки получился в созданной ими строфе.

Тучки небесные, вечные странники!
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники,
Степью лазурною, цепью жемчужною
С милого севера в сторону южную.

Правильные ответы:

парная

смежная

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

За решение задачи **1 балл**

Рассыпанные рифмы. Вариант №2

#1182073

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например: олимпиада

Учитель дал задание своим ученикам – сложить из отдельных строчек строфу одного известного стихотворения М.Ю. Лермонтова. Посмотрите, как они справились, и определите, какой тип рифмовки получился в созданной ими строфе.

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?
Или друзей клевета ядовитая?
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?
Или на вас тяготит преступление?

Правильные ответы:

кольцевая

опоясывающая

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

За решение задачи **1 балл**

Рассыпанные рифмы. Вариант №3

#1182075

В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например:

олимпиада

Учитель дал задание своим ученикам – сложить из отдельных строчек строфу одного известного стихотворения М.Ю. Лермонтова. Посмотрите, как они справились, и определите, какой тип рифмовки получился в созданной ими строфе.

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...

Вечно холодные, вечно свободные,

Чужды вам страсти и чужды страдания;

Нет у вас родины, нет вам изгнания.

Правильные ответы:

парная

смежная

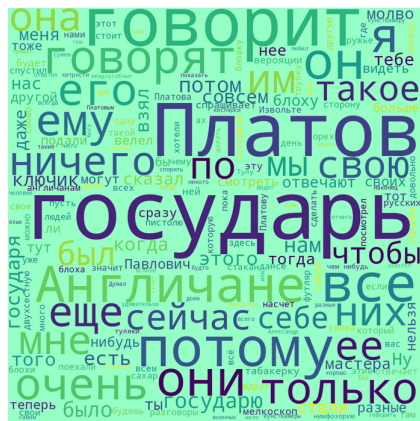
Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

За решение задачи **1 балл**

Облако слов. Вариант №1

#1182076

Произведение одного известного автора попало в «облако слов» и превратилось в набор отдельных слов и словосочетаний, ключевых для этого текста. Определите, что это за произведение, и найдите автора, который его написал.



- ☐ А.С. Пушкин
- ☐ И.С. Тургенев
- ☐ Н.В. Гоголь
- ☒ Н.С. Лесков

Решение задачи:

в облако слов попал сказ «Левша» Н.С. Лескова

За решение задачи **1 балл**

[illegible]

- Решение задачи:

в облако слов попала «Песнь о Вещем Олеге» А.С. Пушкина

За решение задачи **1 балл**

[illegible]

- Решение задачи:
- в облако слов попало стихотворение «Три пальмы» М.Ю. Лермонтова

За решение задачи **1 балл**

В поэзии существует интересное явление – верлибр. С французского верлибр (vers libre) дословно переводится как «свободный стих». Прочитайте верлибр Афанасия Фета и подумайте, от чего «свободны» его строки.

Ночью как-то вольнее дышать мне,
Как-то просторней...
Даже в столице не тесно!
Окна растворишь:
Тихо и чутко
Плывет прохладительный воздух.
А небо? А месяц?
О, этот месяц-волшебник!
Как будто бы кровли
Покрыты зеркальным стеклом,
Шпили и кресты – бриллианты;
А там, за луной, небосклон –
Чем дальше – светлей и прозрачней.

Смотришь – и дышишь,
И слышишь дыханье свое,
И бой отдаленных часов,
Да крик часового,
Да изредка стук колеса
Или пение вестника утра.
Вместе с зарею и сон налетает
на вежды,
Светел, как призрак.
Голову клонит, – а жаль от окна
Оторваться!

- ☒ от метра и рифмы
- ☐ от строфики и звукописи
- ☐ от анафоры и повторов
- ☐ от рифмы и многосоюзия
- ☐ от эпитетов и рифмы

Решение задачи:

СВОБОДНЫЙ СТИХ, верлибр (фр. vers libre) – стих, не имеющий метра и рифмы и отличающийся от прозы наличием заданного членения на стиховые отрезки (отмеченного в письменном тексте обычно графическим расположением строк, в устном – напевом).

За решение задачи **2 балла**

Свободу строчкам!. Вариант №2

#1182080

В поэзии существует интересное явление – верлибр. С французского верлибр (vers libre) дословно переводится как «свободный стих». Прочитайте верлибр Александра Блока и подумайте, от чего «свободны» его строки.

х х х

Ночь. Город уgomонился.
За большим окном
Тихо и торжественно,
Как будто человек умирает.

Но там стоит просто грустный,
Расстроенный неудачей,
С открытым воротом,
И смотрит на звёзды.

«Звёзды, звёзды,
Расскажите причину грусти!»

И на звёзды смотрит.

«Звёзды, звёзды,
Откуда такая тоска?»

И звёзды рассказывают.
Всё рассказывают звёзды.

- ☐ от эпитетов и метафор
- ☒ от метра и рифмы
- ☐ от повторов и рифмы
- ☐ от строфики и звукописи
- ☐ от риторических вопросов и восклицаний

Решение задачи:

СВОБОДНЫЙ СТИХ, верлибр (фр. vers libre) — стих, не имеющий метра и рифмы и отличающийся от прозы наличием заданного членения на стиховые отрезки (отмеченного в письменном тексте обычно графическим расположением строк, в устном — напевом).

За решение задачи **2 балла**

Свободу строчкам!. Вариант №3

#1182081

В поэзии существует интересное явление – верлибр. С французского верлибр (vers libre) дословно переводится как «свободный стих». Прочитайте верлибр Велимира Хлебникова и подумайте, от чего «свободны» его строки.

Я не знаю, Земля кружится или нет,
Это зависит, уложится ли в строчку слово.
Я не знаю, были ли моими бабушкой и дедом
Обезьяны, так как я не знаю, хочется ли мне сладкого или кислого.
Но я знаю, что я хочу кипеть и хочу, чтобы солнце
И жилу моей руки соединила общая дрожь.
Но я хочу, чтобы луч звезды целовал луч моего глаза,
Как олень оленя (о, их прекрасные глаза!).
Но я хочу, чтобы, когда я трепещу, общий трепет приобщился вселенной.
И я хочу верить, что есть что-то, что остается,
Когда косу любимой девушки заменить, например, временем.
Я хочу вынести за скобки общего множителя, соединяющего меня,
Солнце, небо, жемчужную пыль.

- ☐ от анафор и рифмы
- ☐ от лирического героя
- ☐ от рифмы и олицетворений
- ☐ от повторов
- ☒ от метра и рифмы

Решение задачи:

СВОБОДНЫЙ СТИХ, верлибр (фр. vers libre) — стих, не имеющий метра и рифмы и отличающийся от прозы наличием заданного членения на стиховые отрезки (отмеченного в письменном тексте обычно графическим расположением строк, в устном — напевом).

За решение задачи **2 балла**

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш `ctrl` и `(-)` (`cmd` и `(-)` для Mac) для уменьшения масштаба окна

Обратите внимание, что баллы выставляются только за **ПОЛНОСТЬЮ** верный ответ

Герои произведений Антона Павловича Чехова часто носят говорящие фамилии и поэтому хорошо запоминаются. Соотнесите фамилию героя и произведение, в котором она присутствует. Обратите внимание: одна фамилия лишняя!

«Хамелеон»

Очумелов

«Смерть чиновника»

Червяков

«Хирургия»

Египетский

Доступные варианты ответов:

Держиморда

Червяков

Египетский

Очумелов

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Держиморда - не герой Чехова, а персонаж «Ревизора» Н.В. Гоголя

За решение задачи **2 балла**

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш `ctrl` и `(-)` (`cmd` и `(-)` для Mac) для уменьшения масштаба окна

Обратите внимание, что баллы выставляются только за **ПОЛНОСТЬЮ** верный ответ

Герои произведений Антона Павловича Чехова часто носят говорящие фамилии и поэтому хорошо запоминаются. Соотнесите фамилию героя и произведение, в котором она присутствует. Обратите внимание: одна фамилия лишняя!

«Лошадина фамилия»

Овсов

«Смерть чиновника»

Бризжалов

«Хамелеон»

Хрюкин

Доступные варианты ответов:

Земляника

Бризжалов

Хрюкин

Овсов

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Земляника - не герой Чехова, а персонаж «Ревизора» Н.В. Гоголя

За решение задачи **2 балла**

Как говорит Чехов. Вариант №3

#1182141

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш `ctrl` и `(-)` (`cmd` и `(-)` для Mac) для уменьшения масштаба окна

Обратите внимание, что баллы выставляются только за **ПОЛНОСТЬЮ** верный ответ

Герои произведений Антона Павловича Чехова часто носят говорящие фамилии и поэтому хорошо запоминаются. Соотнесите фамилию героя и произведение, в котором она присутствует. Обратите внимание: одна фамилия лишняя!

«Хамелеон»

Жигалов

«Хирургия»

Вонмигласов

«Смерть чиновника»

Червяков

Доступные варианты ответов:

Сквозник-Дмухановский

Вонмигласов

Червяков

Жигалов

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

Решение задачи:

Сквозник-Дмухановский - не герой Чехова, а персонаж «Ревизора» Н.В. Гоголя

За решение задачи **2 балла**

Вы прекрасно знаете, что каждому роду литературы свойственны определенные «внешние» черты и особенности содержания. Например, для эпоса характерны повествовательность и отсутствие рифмы, а для драмы – наличие острого конфликта. Перед вами отрывок из произведения на французском языке. Попробуйте, опираясь лишь на внешние особенности текста (шрифт, расположение строк, слов и т.д.), предположить, к какому роду литературы он относится.

ACTE I**SCÈNE PREMIÈRE.**

Mme Pernelle, Flipote, Elmire, Mariane, Dorine, Damis, Cléante.

MADAME PERNELLE.

Allons, Flipote, allons, que d'eux je me délivre.

ELMIRE.

Vous marchez d'un tel pas qu'on a peine à vous suivre.

MADAME PERNELLE.

Laissez, ma bru, laissez, ne venez pas plus loin :

Ce sont toutes façons, dont je n'ai pas besoin.

ELMIRE.

De ce que l'on vous doit envers vous on s'acquitte,

Mais ma Mère, d'où vient que vous sortez si vite ?

MADAME PERNELLE.

C'est que je ne puis voir tout ce ménage-ci,

Et que de me complaire, on ne prend nul souci.

Oui, je sors de chez vous fort mal édifiée ;

Dans toutes mes leçons, j'y suis contrariée,

On n'y respecte rien ; chacun y parle haut,

Et c'est tout justement la Cour du roi Pétaud.

DORINE.

Si...

MADAME PERNELLE.

Vous êtes, mamie, une fille suivante

Un peu trop forte en gueule, et fort impertinente :

Vous vous mêlez sur tout de dire votre avis.

DAMIS.

Mais...

☒ драма

☐ эпос

☐ лирика

Решение задачи:

Это отрывок из пьесы Мольера «Тартюф». По выделенным именам действующих лиц и разнице шрифтов, как и по возможно понятным словам «акт» и «сцена» в начале можно догадаться, что перед нами драма

За решение задачи **2 балла**

Вы прекрасно знаете, что каждому роду литературы свойственны определенные «внешние» черты и особенности содержания. Например, для эпоса характерны повествовательность и отсутствие рифмы, а для драмы – наличие острого конфликта. Перед вами отрывок из произведения на французском языке. Попробуйте, опираясь лишь на внешние особенности текста (шрифт, расположение строк и слов и т.д.), предположить, к какому роду литературы он относится.

LE FAIT DU JOUR

Je ferais mieux d'aller me coucher mais je ne peux pas. Mes mains tremblent. Je crois que je devrais écrire une sorte de rapport. J'ai l'habitude. J'en rédige un par semaine, le vendredi après-midi, pour Guillemin mon responsable. Là, ça sera pour moi. Je me dis : «Si tu racontes tout en détail, si tu t'appliques bien, à la fin quand tu te reliras, tu pourras croire pendant deux secondes que le couillon de l'histoire c'est un autre gars que toi et là, tu pourras peut-être te juger objectivement. Peut-être». Donc je suis là. Je suis assis devant mon petit portable qui me sert d'habitude pour le boulot, j'entends le bruit de la machine à laver la vaisselle en bas.

- ☐ драма
- ☒ эпос
- ☐ лирика

Решение задачи:

Текст не делится на строфы и не представляет собой обмен репликами, так что можно догадаться, что это – эпос.

За решение задачи **2 балла**

Вы прекрасно знаете, что каждому роду литературы свойственны определенные «внешние» черты и особенности содержания. Например, для эпоса характерны повествовательность и отсутствие рифмы, а для драмы – наличие острого конфликта. Перед вами отрывок из произведения на французском языке. Попробуйте, опираясь лишь на внешние особенности текста (шрифт, расположение строк и слов и т.д.), предположить, к какому роду литературы он относится.

L'ALBATROS

Souvent, pour s'amuser, les hommes d'equipage
Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,
Qui suivent, indolents compagnons de voyage,
Le navire glissant sur les gouffres amers.

Ce voyageur aile, comme il est gauche et veule!
Lui, naguere si beau, qu'il est comique et laid!
L'un agace son bec avec un brule-gueule,
L'autre mime, en boitant, l'infirme qui volait!

A peine les ont-ils deposees sur les planches,
Que ces rois de l'azur, maladroits et honteux,
Laissent piteusement leurs grandes ailes blanches
Comme des avirons trainer a cote d'eux.

- ☐ драма
- ☐ эпос
- ☒ лирика

Решение задачи:

Это отрывок стихотворения «Альбатрос» Шарля Бодлера. По делению текста на строфы и похожим комплексам букв в конце строк можно догадаться, что текст относится к лирике.

За решение задачи **2 балла**

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Толстой

Часто, не успев подготовиться к уроку по литературе как следует, мы с надеждой обращаемся к кратким содержаниям произведений. Определите по **ОЧЕНЬ** краткому содержанию, о каком произведении идет речь. Напишите фамилию автора и название произведения без кавычек и с заглавной буквы.

«Молодой дворянин был обманом лишен имущества. Он стал разбойником и решил отомстить своему врагу, но влюбился в его дочь. Он пытался спасти ее от нежелательного брака, но не успел этого сделать и уехал из России».

Укажите фамилию автора

Правильный ответ:

Пушкин

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

Укажите название произведения

Правильный ответ:

Дубровский

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

За решение задачи 4 балла

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Толстой

Часто, не успев подготовиться к уроку по литературе как следует, мы с надеждой обращаемся к кратким содержаниям произведений. Определите по **ОЧЕНЬ** краткому содержанию, о каком произведении идет речь. Напишите фамилию автора и название произведения без кавычек и с заглавной буквы.

«На одну семью одна за другой сыплются несчастья и болезни. Отец семейства даже думает о самоубийстве, но ему встречается врач, который помогает справиться с трудностями и становится их ангелом-хранителем».

Укажите фамилию автора

Правильный ответ:

Куприн

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

Укажите название произведения. В качестве ответа укажите **НЕ БОЛЕЕ 2** слов в именительном падеже **ЧЕРЕЗ** пробел, **БЕЗ** знаков препинания и дополнительных символов, например: Осенняя соната

Правильный ответ:

Чудесный доктор

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

За решение задачи 4 балла

Брифли. Вариант №3

#1182156

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Толстой

Часто, не успев подготовиться к уроку по литературе как следует, мы с надеждой обращаемся к кратким содержаниям произведений. Определите по **ОЧЕНЬ** краткому содержанию, о каком произведении идет речь. Напишите фамилию автора и название произведения без кавычек и с заглавной буквы.

«Щенок укусил прохожего. Полицейский хотел найти его хозяина и оштрафовать, а щенка – усыпить, но выяснилось, что хозяин щенка – брат генерала. Полицейский испугался и велел отпустить щенка, а прохожего отругал».

Укажите фамилию автора

Правильный ответ:

Чехов

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

Укажите название произведения

Правильный ответ:

Хамелеон

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

За решение задачи 4 балла

О, что я вижу!. Вариант №1

#1182157

В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например: олимпиада

Перед вами фрагмент, взятый из повести Льва Толстого «Детство». Определите, какой вид художественного описания, помогающий раскрыть окружающий и внутренний мир героя, преобладает в этом отрывке.

«Как мне памятен этот угол! Помню заслонку в печи, отдушник в этой заслонке и шум, который он производил, когда его поворачивали. [...] В середине комнаты стоял стол, покрытый оборванной черной клеенкой, из-под которой во многих местах виднелись края, изрезанные перочинными ножами. Кругом стола было несколько некрашенных, но от долгого употребления залакированных табуретов. Последняя стена была занята тремя окошками».

Правильный ответ:

интерьер

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

Интерьер – это описание внутреннего убранства помещений в литературном произведении, характеризующее эпоху, страну, социальный статус владельца, его вкусы.

За решение задачи **3 балла**

О, что я вижу!. Вариант №2

#1182158

В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например: олимпиада

Перед вами фрагмент, взятый из повести Льва Толстого «Детство». Определите, какой вид художественного описания, помогающий раскрыть окружающий и внутренний мир героя, преобладает в этом отрывке.

«Последняя стена была занята тремя окошками. Вот какой был вид из них: прямо под окнами дорога, на которой каждая выбоина, каждый камешек, каждая колея давно знакомы и милы мне; за дорогой — стриженная липовая аллея, из-за которой кое-где виднеется плетень частокот; через аллею виден луг, с одной стороны которого гумно, а напротив лес; далеко в лесу видна избушка сторожа».

Правильный ответ:

пейзаж

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

Пейзаж – это описание в литературном произведении природы или любого незамкнутого пространства внешнего мира.

За решение задачи **3 балла**

О, что я вижу!. Вариант №3

#1182159

В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например: олимпиада

Перед вами фрагмент, взятый из повести Льва Толстого «Детство». Определите, какой вид художественного описания, помогающий раскрыть окружающий и внутренний мир героя, преобладает в этом отрывке.

«Так много возникает воспоминаний прошедшего, когда стараешься воскресить в воображении черты любимого существа, что сквозь эти воспоминания, как сквозь слезы, смутно видишь их. Это слезы воображения. Когда я стараюсь вспомнить матушку такую, какою она была в это время, мне представляются только ее карие глаза, выражающие всегда одинаковую доброту и любовь, родинка на шее, немного ниже того места, где вьются маленькие волосики, шитый белый воротничок, нежная сухая рука, которая так часто меня ласкала и которую я так часто целовал; но общее выражение ускользает от меня».

Правильный ответ:

портрет

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

Портрет – это описание либо создание впечатления от внешнего облика персонажа, прежде всего лица, фигуры, одежды, манеры держаться.

За решение задачи **3 балла**

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш *ctrl* и *(-)* (*cmd* и *(-)* для *Mac*) для уменьшения масштаба окна

Прочитайте отрывок из рассказа И.С. Тургенева «Лес и степь» и соотнесите выделенные цифрами места со средствами художественной выразительности, которые им соответствуют.

Весело пробираться по узкой дорожке, между (1) **двумя стенами высокой ржи**. Колосья тихо бьют вас по лицу, васильки цепляются за ноги, перепела кричат кругом, лошадь бежит ленивой рысью. Вот и лес. Тень и тишина. Статные (2) **осины** высоко **лепечут над вами**; длинные, висячие ветки берез едва шевелятся; (3)**могучий** дуб стоит, (4) **как боец**, подле красивой липы

1.двумя стенами высокой ржи	метафора
2. осины лепечут над вами	олицетворение
3. могучий	эпитет
4. как боец	сравнение

Доступные варианты ответов:

олицетворение	гипербола	сравнение
литота	метафора	эпитет

Формула вычисления баллов: 0-4 1-3 2-2 3-1 4-0

За решение задачи 4 балла

Средства выразительности. Вариант №2

#1182597

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш ctrl и (-) (cmd и (-) для Mac) для уменьшения масштаба окна

Прочитайте отрывок из повести И.С. Тургенева «Бежин луг» и соотнесите выделенные цифрами места со средствами художественной выразительности, которые им соответствуют.

В такие дни краски все смягчены; светлы, но не яркие; на всем лежит печать какой-то (1) **трогательной** кротости. В такие дни жар бывает иногда весьма силен, иногда даже «парит» по скатам полей; но ветер разгоняет, раздвигает накопившийся зной, и вихри-круговороты — несомненный признак постоянной погоды — высокими белыми столбами (2) **гуляют по дорогам через пашню**.

Между тем ночь приближалась и росла, (3) **как грозовая туча**; казалось, вместе с вечерними парами отовсюду поднималась и даже с вышины (4) **лилась темнота**

1. трогательной	эпитет
2. гуляют по дорогам через пашню	олицетворение
3. как грозовая туча	сравнение
4. лилась темнота	метафора

Доступные варианты ответов:

олицетворение	литота	метафора
гипербола	эпитет	сравнение

Формула вычисления баллов: 0-4 1-3 2-2 3-1 4-0

За решение задачи 4 балла

Средства выразительности. Вариант №3

#1182598

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш ctrl и (-) (cmd и (-) для Mac) для уменьшения масштаба окна

Прочитайте отрывок из рассказа Ю. Казакова «Тихое утро» и соотнесите выделенные цифрами места со средствами художественной выразительности, которые им соответствуют.

Что это так странно звякнуло там, сзади? Кто это вдруг, (1) **будто ударяя раз за разом** по натянутой тугой струне, ясно и мелодически прокричал в лугах? Где это было с ним? А может, и не было? Но почему же тогда так знакомо это ощущение восторга и счастья?

Солнце наконец взошло; тонко заржала в лугах лошадь, и как-то необыкновенно быстро посветлело, порозовело все вокруг; еще отчетливей стала видна (2) **седая роса** на елках и кустах, а (3) **туман пришел в движение**, поредел и **стал неохотно открывать стога сена**, темные на дымчатом фоне близкого теперь леса. Солнце, поднимаясь все выше, заглянуло наконец и в этот мрачный омут. Вода сразу ослепительно засверкала, и (4) **загорелись капли росы** на листьях, на траве и на цветах.

1. будто ударяя раз за разом	сравнение
2. седая роса	эпитет
3. туман пришел в движение,... стал неохотно открывать стога сена	олицетворение
4. загорелись капли росы	метафора

Доступные варианты ответов:

сравнение	метафора	гипербола
эпитет	литота	олицетворение

Формула вычисления баллов: 0-4 1-3 2-2 3-1 4-0

За решение задачи 4 балла

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Добро пожаловать на кухню русской литературы! Вам предстоит, внимательно прочитав инструкции, определить засекреченный фольклорный жанр. Определите, какое «блюдо» у вас получилось, и выберите из перечня героев тех, которые появляются в произведениях этого жанра.

Блюдо: ???

Время приготовления: Античность. В России: середина XVIII – начало XIX вв.

Ингредиенты:	Инструкции:
• Олицетворение • Аллегория • Мораль для пикантности • Рифма по вкусу • 2-3 персонажа (животные, растения, предметы)	1. Возьмите глупого героя и хитрого антагониста. 2. Добавьте конфликт (спор, обман, невежество и т.п.) 3. Не забудьте про аллегория! То, что вы приготовите, будет иметь более глубокий смысл, чем может показаться на первый взгляд. 4. Главный секрет этого блюда – мораль. Без нее получится пресно. 5. По желанию добавьте рифму, но и без нее получится хорошо!

- ☐ Золотое яблоко
- ☐ Цербер
- ☐ Критский бык
- ☒ Осел
- ☒ Ворона

Формула вычисления баллов: 0-4 1-2 2-0

Решение задачи:

Басня – жанр дидактической литературы; короткий рассказ в стихах или прозе с прямо сформулированным моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл. 1, 2 и 3 – животные и растения из мифов о Геракле, 4 и 5 – персонажи басен Крылова (и Эзопа).

Источники: Басня//Литературная энциклопедия терминов и понятий / под ред. А.Н. Николюкина. – М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН: Интелвак, 2001. – Стб. 73-74.

Пропп В.Я. Русский героический эпос. – М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2022. 800 с.

За решение задачи 4 балла

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Добро пожаловать на кухню русского фольклора! Вам предстоит, внимательно прочитав инструкции, определить засекреченный фольклорный жанр. Определите, какое «блюдо» у вас получилось, и выберите из перечня героев тех, которые появляются в произведениях этого жанра.

Блюдо: ???

Время приготовления: примерно X – XVI вв.

Ингредиенты:	Инструкции:
- Зачин - Концовка - Повторы - Гипербола - Постоянные эпитеты - Храбрый герой (желательно богатырь) - Хороший конь - Русский князь - Иноземный враг	- Возьмите героя (еще лучше – богатыря) и поместите его в Новгород, Киев, Чернигов или другой крупный древнерусский город. - Тоническим стихом (с разным количеством слогов, но примерно равным количеством ударений) расскажите о его долгой и трудной дороге. Не добавляйте рифму! - Во всех красках опишите сражения богатыря с иноземным врагом или чудовищем. - Торжественно расскажите о славной победе богатыря. - Не забудьте добавить детали древнерусского быта, подробно описать облачение богатыря и, если хотите, добавьте сцену сватовства или свадьбы! - Спойте кому-нибудь получившееся «блюдо» (желательно, сопровождая свое пение игрой на гусях). Вуаля!

- ☐ Робин Гуд
- ☒ Садко
- ☐ Король Франциск
- ☒ Святогор
- ☐ Геракл

Формула вычисления баллов: 0-4 1-2 2-0

Решение задачи:

Былины (от слова «быль») – произведения устной поэзии о русских богатырях и народных героях. 1 – герой средневековых английских баллад, 3 – персонаж баллады Ф. Шиллера “Перчатка”, 4 – герой древнегреческой мифологии, 2 и 5 – герои былин.

Источники: Литература: 6 класс: учебник в 2 ч. Ч.1 /В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин; под ред. В.Я. Коровиной. – 15-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2024. С. 39–44.

Пропп В.Я. Русский героический эпос. – М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2022. 800 с.

За решение задачи 4 балла

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Добро пожаловать на кухню русского фольклора! Вам предстоит, внимательно прочитав инструкции, определить засекреченный фольклорный жанр. Определите, какое «блюдо» у вас получилось, и выберите из перечня героев тех, которые появляются в произведениях этого жанра. Подсказка: этот жанр считается лиро-эпическим и был особенно популярен в Англии и Шотландии.

Блюдо: ???

Время приготовления: с XIV – XIX вв., в России: XVIII-XIX вв.

Ингредиенты:	Инструкции:
- Герой (рыцарь, принц, влюбленный/влюбленная) - Щепотка фольклора (легендарное предание) или историческое событие - Немного сверхъестественной силы - Конфликт героя и общества/ стихии/ судьбы - Рифма и ритм	- Возьмите исключительного героя и поместите его в ситуацию трагического выбора или неожиданного случая; - Не забывайте добавлять таинственности! К этому блюду отлично подходит чудесное и мистическое; - Обязательно соблюдайте ритм и не забывайте про рифму – у этого блюда песенные корни; - Не стесняйтесь добавлять любовный конфликт и наполнить ваше блюдо чувствами и переживаниями! - Вуаля! Небольшое, но красивое и насыщенное блюдо готово.

- ☐ Садко
- ☒ Робин Гуд
- ☒ Шериф
- ☐ Одиссей
- ☐ Царь Эврисфей

Формула вычисления баллов: 0-4 1-2 2-0

Решение задачи:

Баллада – лиро-эпический жанр англо-шотландской народной поэзии 14-16 вв. на исторические (позднее также сказочные и бытовые) темы [...] обычно с трагизмом, таинственностью, отрывистым повествованием, драматическим диалогом. Балладу по некоторым признакам легко спутать с поэмой, так что ученикам даются подсказки. 1 – герой былины, 4 – герой мифов о Геракле, 5 – персонаж греческой мифологии. 2 и 3 – герои средневековых английских баллад.

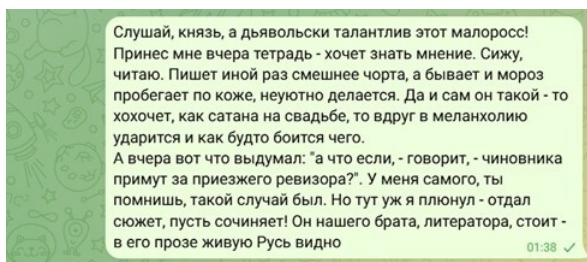
Источники: Баллада //Литературная энциклопедия терминов и понятий / под ред. А.Н. Николюкина. – М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН: Интелвак, 2001. – Стб. 69.

Литература: 6 класс: учебник в 2 ч. Ч.1 /В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин; под ред. В.Я. Коровиной. – 15-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2024. С. 95–117.

За решение задачи 4 балла

В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Тургенев

Когда мы изучаем не только литературные произведения, но и биографии писателей, многое становится гораздо понятнее и интереснее. Где писатель жил, чем вдохновлялся, что о нем думали, и что он сам думал о чем-то... Представим, что мы прямо сейчас можем заглянуть в «диалоги» и дневники писателей и узнать их мнение друг о друге. Попробуйте понять по этому придуманному сообщению в чате, о каком писателе идет речь, и кто о нем отзывается.



Укажите фамилию автора, о котором идет речь.

Правильный ответ:

Гоголь

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

3 балла

Укажите фамилию автора, который отзывается о первом авторе.

Правильный ответ:

Пушкин

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

Решение задачи:

Есть намеки на творческие связи Пушкина и Гоголя, передачу сюжета «Ревизора» и реакцию Пушкина на «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Источники: Манн Ю. В. Гоголь. Начало: 1809–1835 годы. М.: РГГУ, 2012. 504 с

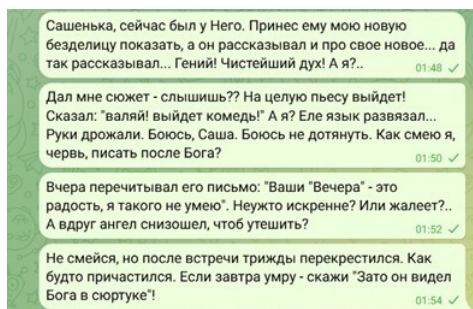
За решение задачи 5 баллов

Скажи мне, кто твой друг.... Вариант №2

#1182615

В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Тургенев

Когда мы изучаем не только литературные произведения, но и биографии писателей, многое становится гораздо понятнее и интереснее. Где писатель жил, чем вдохновлялся, что о нем думали, и что он сам думал о чем-то... Представим, что мы прямо сейчас можем заглянуть в «диалоги» и дневники писателей и узнать их мнение друг о друге. Попробуйте понять по этим придуманным сообщениям в чате, о каком писателе идет речь, и кто о нем отзывается.



Укажите фамилию автора, о котором идет речь

Правильный ответ:

Пушкин

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

3 балла

Укажите фамилию автора, который отзывается о первом авторе.

Правильный ответ:

Гоголь

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

Решение задачи:

Есть намеки на творческие связи Пушкина и Гоголя, передачу сюжета «Ревизора» и реакцию Пушкина на «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Источники: Манн Ю. В. Гоголь. Начало: 1809–1835 годы. М.: РГГУ, 2012. 504 с.

За решение задачи 5 баллов

В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Тургенев

Когда мы изучаем не только литературные произведения, но и биографии писателей, многое становится гораздо понятнее и интереснее. Где писатель жил, чем вдохновлялся, что о нем думали, и что он сам думал о чем-то... Представим, что мы прямо сейчас можем заглянуть в «диалоги» и дневники писателей и узнать их мнение друг о друге. Попробуйте понять по этой придуманной заметке, о каком писателе идет речь, и кто о нем отзывается.

< Заметки

12 июля 2020



8 августа 1895

Вчера ** заезжал ко мне в Ясную поляну, пробыл полтора дня. Сидели на веранде. Он тихий. Курил, молчал, смотрел на сливы.

Читал мне однако и свой рассказ. Всего десять страниц, кратко, — а будто прожил чужую жизнь.

Но вот в чём беда... Он — врач. Видит симптомы, но не ищет лекарства.

Показывает язвы общества — а я кричу: «Покажи путь к Богу!» Он же качает головой: я лишь свидетель.

Гениально? Бесспорно.

P.S. Рукопись своей новой пьесы привёз. Прочёл. Плакал. Но не от красоты — от безнадёжности.

Укажите фамилию автора, о котором идет речь

←

Заметки

🕒

🔄

📌

😊

8 августа 1895

Вчера ** заезжал ко мне в Ясную поляну, пробыл полтора дня. Сидели на веранде. Он тихий. Курил, молчал, смотрел на сливы.

Читал мне однако и свой рассказ. Всего десять страниц, кратко, — а будто прожил чужую жизнь. Но вот в чём беда... Он — врач. Видит симптомы, но не ищет лекарства. Показывает язвы общества — а я кричу: «Покажи путь к Богу!» Он же качает головой: я лишь свидетель. Гениально? Бесспорно.

P.S. Рукопись своей новой пьесы привёз. Прочёл. Плакал. Но не от красоты — от безнадёжности.

Правильный ответ:

Чехов

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

3 балла

Укажите фамилию автора, который отзывается о первом авторе.

Правильный ответ:

Толстой

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

Решение задачи:

Есть намек на реальную встречу писателей в августе 1895; Ясная поляна – подсказка к Толстому, как и форма «дневника». Краткость формы, профессия врача, драматургия – отсылки к Чехову.

За решение задачи 5 баллов

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

С каждым днем машинный перевод становится все более точным, однако он все еще далек от совершенства. Самые большие сложности возникают в работе с древними языками. С помощью онлайн-переводчика известное стихотворение русского поэта XIX века было переведено на латынь, а с латыни – обратно на русский. Помогите алгоритмам искусственного интеллекта и напишите, из какого стихотворения взят переведенный отрывок, и кто автор исходного текста. Пример ответа: Пушкин. Я памятник себе воздвиг нерукотворный (Фамилия без инициалов с заглавной буквы и название без кавычек. Названием стихотворения может быть его первая строчка).

Скажи мне, что лес пробудился.
Каждая ветвь пробудилась.
Каждая птица улетела.
И весна полна жажды.

Скажи мне, что стало с той страстью.
Как и вчера, я пришёл снова.
Чтобы душа всё ещё была счастлива.
Я готов служить тебе.

Скажи мне со всех сторон.
Радость для меня.
Я не знаю, что делать.
Стихотворение — но лишь стихотворение созревает.

Укажите фамилию автора. В качестве ответа укажите ОДНО слово БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Толстой

Правильный ответ:

Фет

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

3 балла

Укажите название литературного текста. В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 6 слов в именительном падеже ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например: Осенняя соната

Правильный ответ:

Я пришел к тебе с приветом

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

Решение задачи:

переводу в гугл-транслейте подверглись 2-я, 3-я и 4-я строфы

За решение задачи 5 баллов

Трудности перевода. Вариант №2

#1183643

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

С каждым днем машинный перевод становится все более точным, однако он все еще далек от совершенства. Самые большие сложности возникают в работе с древними языками. С помощью онлайн-переводчика известное стихотворение русского поэта XIX века было переведено на латынь, а с латыни – обратно на русский. Помогите алгоритмам искусственного интеллекта и напишите, из какого стихотворения взят переведенный отрывок, и кто автор исходного текста. Пример ответа: Пушкин. Я памятник себе воздвиг нерукотворный (Фамилия без инициалов с заглавной буквы и название без кавычек. Названием стихотворения может быть его первая строчка).

Снег становится всё тяжелее и с каждой минутой
Сердито рвёт последние листья,
И лютый холод охватывает сердце;
Они стоят, молчат; молчите и вы!

Но верьте искренне. Его гений поспешит,
Снова дыша теплом и жизнью.
Для светлых дней, для новых откровений
Скорбящая душа преодолевает боль.

Укажите фамилию автора. В качестве ответа укажите ОДНО слово БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Толстой

Правильный ответ:

Фет

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

3 балла

Укажите название литературного текста. В качестве ответа укажите нужное количество слов в именительном падеже ЧЕРЕЗ пробел, например: Осенняя соната

Правильный ответ:

Учись у них - у дуба, у березы

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

Решение задачи:

переводу в гугл-транслейте подверглись 2-я и 3-я строфы

За решение задачи 5 баллов

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

С каждым днем машинный перевод становится все более точным, однако он все еще далек от совершенства. Самые большие сложности возникают в работе с древними языками. С помощью онлайн-переводчика известное стихотворение русского поэта XIX века было переведено на латынь, а с латыни – обратно на русский. Помогите алгоритмам искусственного интеллекта и напишите, из какого стихотворения взят переведенный отрывок, и кто автор исходного текста. Пример ответа: Пушкин. Я памятник себе воздвиг нерукотворный (Фамилия без инициалов с заглавной буквы и название без кавычек. Названием стихотворения может быть его первая строчка).

На улице ещё светло,
Солнце светит сквозь трещины облаков,
И воробей,
Заблудившийся в песке, дрожит.

...

Две капли упали на стекло,
С лип течёт душистый мёд,
И что-то входит в сад,
Стучит по свежим листьям.

Укажите фамилию автора. В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Толстой

Правильный ответ:

Фет

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

3 балла

Укажите название литературного текста. В качестве ответа укажите **НЕ БОЛЕЕ 4** слов в именительном падеже **ЧЕРЕЗ** пробел, **БЕЗ** знаков препинания и дополнительных символов, например: Осенняя соната

Правильные ответы:

Весенний дождь

Еще светло перед окном

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

Решение задачи:

переводу в гугл-транслейте подверглись 1-я и 3-я строфы стихотворения

За решение задачи 5 баллов

В жанре пародии. Вариант №1

#1182624

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Перед Вами поэтический текст, написанный в духе пародии на известный лирический жанр и сохранивший его основные черты. Укажите, какие из приведенных черт свойственны загаданному жанру.

О, красный шар, полей отрада!
Величественная полнота!
Внутри тебя свежа прохлада,
Улада глаз, блаженство рта.
Ты щедрый дар, природы чудо,
Под кожей, тверже изумруда,
Таится сахар – благодать.
Арбуз! Нет в мире лучше плода –
Ты праздник нив и огорода,
Тебя лишь славить и вкушать!

- ☒ для этого жанра характерен высокопарный слог
- ☒ Михаил Ломоносов работал в этом жанре
- ☐ этому жанру свойственны глубокая эмоциональность и отражение личных переживаний и чувств лирического героя
- ☒ стихотворения этого жанра часто посвящены великим историческим событиям и персонам
- ☐ в этом жанре не написано ни одного произведения на русском языке (существуют только переводные тексты)
- ☐ произведения, написанные в этом жанре, обычно проникнуты грустным настроением

Формула вычисления баллов: 0-6 1-4 2-2 3-0

Решение задачи:

ОДА (от греч. – песнь) - лирический торжественный жанр, канонизированный в эпоху классицизма и предполагающий воспевание героя или деяния, а следовательно - особую упорядоченность слога: высокий стиль речи, изобилующий архаизмами и риторическими фигурами, отсылками к мифологии; отказ от просторечия и диалектизмов, анжамбеманов и бедной рифмы, любых эпических отступлений. В основе О. в русской традиции - строгий четырехстопный ямб, десятистрочная строфа с твердой схемой рифм: аБаБввгДДг.
(Источник: Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / гл. науч. ред. Н.Д. Тмарченко. М.: Издательство Кулагиной; Intrada, 2008. С. 151.)

За решение задачи **6 баллов**

В жанре пародии. Вариант №2

#1182626

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Перед Вами поэтический текст, написанный в духе пародии на известный лирический жанр и сохранивший его основные черты. Укажите, какие из приведенных черт свойственны загаданному жанру.

О, плод златой, дитя июля!
Ты солнца дивный поцелуй.
Природа жар в тебя вдохнула,
А ты нам счастье даруй.
Ты князь садов, варенья царь,
Компотов славный государь,
О, Абрикос! Души отрада,
Восточный бархатный кафтан.
Впадая в сладостный дурман,
Тебя я съем в глубинах сада...

- ☐ этот жанр относится к фольклору
- ☒ «Памятник» Г.Р. Державина традиционно относят к этому жанру
- ☐ целью этого жанра является выявление человеческих пороков
- ☒ поэты, работающие в этом жанре, в своих стихах часто упоминали победы в войнах и восшествия на престол правителей
- ☐ этому жанру свойственны бытовые темы и конфликты
- ☒ для этого жанра характерна архаичная и высокопарная лексика

Формула вычисления баллов: 0-6 1-4 2-2 3-0

Решение задачи:

ОДА (от греч. — песнь) - лирический торжественный жанр, канонизированный в эпоху классицизма и предполагающий воспевание героя или деяния, а следовательно - особую упорядоченность слога: высокий стиль речи, изобилующий архаизмами и риторическими фигурами, отсылками к мифологии; отказ от просторечия и диалектизмов, анжамбеманов и бедной рифмы, любых эпических отступлений. В основе О. в русской традиции - строгий четырехстопный ямб, десятистрочная строфа с твердой схемой рифм: аБаБввгДДг.
(Источник: Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / гл. науч. ред. Н.Д. Тамарченко. М.: Издательство Кулагиной; Intrada, 2008. С. 151.)

За решение задачи **6 баллов**

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Перед Вами поэтический текст, написанный в духе пародии на известный лирический жанр и сохранивший его основные черты. Укажите, какие из приведенных черт свойственны загаданному жанру.

Картофель! Князь земли простой,
Ты хлеб второй в крестьянском пире.
Твой вид не бросок, но порой
Желанней всех ты в этом мире!
В огне ты даришь хруст звенящий,
В пюре – вкус облака манящий.
К тебе стремится всяка ложка!
О, слава клубням и листьям!
Тебе я песнь сию воздам,
Пою: да здравствует картошка!

- ☒ этот жанр был особенно популярен в эпоху классицизма
- ☒ обилие архаизмов и историзмов – важная черта этого жанра
- ☒ российские императрицы и императоры часто фигурируют в произведениях этого жанра
- ☐ стихотворения, написанные в этом жанре, почти всегда относятся к любовной лирике
- ☐ часто героями произведений этого жанра становятся животные
- ☐ для этого жанра характерна разговорная лексика

Формула вычисления баллов: 0-6 1-4 2-2 3-0

Решение задачи:

ОДА (от греч. — песнь) - лирический торжественный жанр, канонизированный в эпоху классицизма и предполагающий воспевание героя или деяния, а следовательно - особую упорядоченность слога: высокий стиль речи, изобилующий архаизмами и риторическими фигурами, отсылками к мифологии; отказ от просторечия и диалектизмов, анжамбеманов и бедной рифмы, любых эпических отступлений. В основе О. в русской традиции - строгий четырехстопный ямб, десятистрочная строфа с твердой схемой рифм: аБаБввгДДг.
(Источник: Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / гл. науч. ред. Н.Д. Тамарченко. М.: Издательство Кулагиной; Intrada, 2008. С. 151.)

За решение задачи **6 баллов**

Эники-беники ели вареники, эники-беники ямб. Вариант №1

#1182635

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш `ctrl` и `(-)` (`cmd` и `(-)` для Mac) для уменьшения масштаба окна

Перед вами – считалки, жанр детского фольклора, который мы часто применяем на практике, когда нам требуется выбрать что-то одно (или кого-то одного). Теперь вам предстоит взглянуть на эти небольшие стихотворные тексты с другой стороны и соотнести каждую считалочку с подходящим ей стихотворным размером. Будьте внимательны: один вариант ответа лишний!

1.

Вышел месяц из тумана,
Вынул ножик из кармана,
Буду резать, буду бить,
Всё равно тебе водить.

2.

Эники-беники ели вареники,
Эники-беники съели вареники,
Эники-беники, хоп!
Вышел зелёный сироп.

3.

Катилась апельсинка
По имени Мальвинка,
Уроки не учила
И двойку получила.

1.

Четырёхстопный хорей

2.

Разностопный дактиль

3.

Трёхстопный ямб

Доступные варианты ответов:

Разностопный дактиль

Четырёхстопный ямб

Трёхстопный ямб

Четырёхстопный хорей

Формула вычисления баллов: 0-6 1-4 2-2 3-0

Решение задачи:

1 – четырёхстопный хорей; 2 – разностопный дактиль, схема такая: 100100100100 (4 стопы) 100100100100 (4 стопы) 1001001 (3 стопы) 1001001 (3 стопы); 3 – трёхстопный ямб.

За решение задачи **6 баллов**

Эники-беники ели вареники, эники-беники ямб. Вариант №2

#1182640

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш *ctrl* и *(-)* (*cmd* и *(-)* для *Mac*) для уменьшения масштаба окна

Перед вами – считалки, жанр детского фольклора, который мы часто применяем на практике, когда нам требуется выбрать что-то одно (или кого-то одного). Теперь вам предстоит взглянуть на эти небольшие стихотворные тексты с другой стороны и соотнести каждую считалочку с подходящим ей стихотворным размером. Будьте внимательны: один вариант ответа лишний!

1.

Шла машина темным лесом
За каким-то интересом.
Инте-инте-интерес,
Выходи на букву С.

2.

Сидели два медведя
На липовом суку,
Один читал газету,
Другой месил муку...

3.

Эники-беники ели вареники,
Эники-беники, бак,
Вышел колпак.

1.

Четырехстопный хорей

2.

Трехстопный ямб

3.

Разностопный дактиль

Доступные варианты ответов:

Трехстопный ямб

Трехстопный хорей

Разностопный дактиль

Четырехстопный хорей

Формула вычисления баллов: 0-6 1-4 2-2 3-0

Решение задачи:

1 – четырехстопный хорей; 2 – трехстопный ямб, (не вполне считалка, но находится на нескольких сайтах как пример этого жанра, так что можно считать подходящим текстом); 3 – разностопный дактиль, схема такая: 100100100100 (4 стопы) 1001001 (3 стопы) 1001 (2 стопы)

За решение задачи **6 баллов**

Эники-беники ели вареники, эники-беники ямб. Вариант №3

#1182643

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш *ctrl* и *(-)* (*cmd* и *(-)* для *Mac*) для уменьшения масштаба окна

Перед вами – считалки, жанр детского фольклора, который мы часто применяем на практике, когда нам требуется выбрать что-то одно (или кого-то одного). Теперь вам предстоит взглянуть на эти небольшие стихотворные тексты с другой стороны и соотнести каждую считалочку с подходящим ей стихотворным размером. Будьте внимательны: один вариант ответа лишний!

1.

Аты-баты, шли солдаты
Аты-баты, на базар
Аты-баты, что купили?
Аты-баты, самовар.

2.

Эники-беники ели вареники
Эники-беники клёц!
Вышел веселый матрос.

3.

Катился апельсин
По городу Берлин,
Уроки не учил
И двойку получил.
А двойка не моя,
Чужого короля.

1.

Четырехстопный хорей

2.

Разностопный дактиль

3.

Трехстопный ямб

Доступные варианты ответов:

Разностопный дактиль

Трехстопный хорей

Трехстопный ямб

Четырехстопный хорей

Формула вычисления баллов: 0-6 1-4 2-2 3-0

Решение задачи:

1 – четырехстопный хорей; 2 – разностопный дактиль, схема такая: 100100100100 (4 стопы), 1001001 (3 стопы), 1001001 (3 стопы); 3 – трехстопный ямб

За решение задачи **6 баллов**

Пять звезд. Вариант №1

#1184802

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например: олимпиада

Вы захотели прочитать, что пишут об одной известной книге в соцсетях, и наткнулись на этот отзыв (авторские пунктуация и грамматика сохранены). Предположите, о каком произведении идет речь. Пример ответа: После бала.

«Чтож.... Бесконечные описания кто кого убил меня утомили. Или повторы в несколько страниц. Или перечисления как кого зовут и чей сын откуда...

Но при этом не могу сказать, что мне вообще не понравилось: очень интересно было читать все сцены с богами, диалоги. В начале, конечно, вообще тотальный слэй был))

Еще некоторые речевые обороты мне понравились, аж захотелось самой их использовать (типа “очень мне мало приятно речь твою слушать”).

Вообще весь сюжет – чисто мэн момент. 20 лет войны, куча убитых – только потому что одному мужчине не хотелось мириться что его женщина его не любит... мдэ»

Правильный ответ:

Илиада

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

подсказки в тексте отзыва: упоминания богов, характерных перечислений, краткий «пересказ» сюжета и даже цитата.

Источник: отзыв на livelib.ru от 7 февраля 2025 г.

За решение задачи **3 балла**

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например: олимпиада

Вы захотели прочитать, что пишут об одной известной книге в соцсетях, и наткнулись на этот отзыв (авторские пунктуация и грамматика сохранены). Предположите, о каком произведении идет речь. Пример ответа: После бала.

«Игра в войнушки.

Меня не зацепило. И это не связано со стилем написания, не связано с тем, что это не проза, нет нет нет.

Я ожидала противостояния между народами, а получила историю, как [...] играли в войнушку людьми. Скажу откровенно, меня даже некоторые имена смешили. Потом я прониклась к одному герою, даже слезу пустила, когда он прощался с семьей. В целом все. Со временем мне становилось все скучнее и скучнее. А Боги, как букмекеры делали ставки, кто же победит, и жульничали, чтобы ставка сыграла. На последних страницах я расстроилась, что единственный персонаж, который меня зацепил – погиб. И на что я надеялась».

Правильный ответ:

Илиада

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

подсказки в тексте отзыва: «ставки» богов, намеки на Гектора, упоминание, что это «не проза».

Источник: отзыв на livelib.ru от 11 января 2024 г.

За решение задачи **3 балла**

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например: олимпиада

Вы захотели прочитать, что пишут об одной известной книге в соцсетях, и наткнулись на этот отзыв (авторские пунктуация и грамматика сохранены). Предположите, о каком произведении идет речь. Пример ответа: После бала.

«Надеялась я на что-то восхитительное, ведь не зря же люди так восхваляют эту книгу. Увы, не нашла я ничего восхитительного. Герои жалкие и раболепные, все для них должны делать посторонние, а они только славу получай да награду, в виде прекрасных дев и злата. Вокруг один пафос, аж тошно. А битвы? Они описываются постоянно, но после прочтения военных книг, и фэнтези с военным уклоном, просто невозможно такое читать. А героиня? Да она же похожа на игрушку, что детишки поделить не могут. Такое ощущение, что там собрались сопливые мальчишки, грезящие о великих свершениях, но как что не так, так сразу в слезы. Ужас и просто кошмар, и ЭТО считают одним из величайших произведений?? Видимо книги “древнего” образца не для меня».

Правильный ответ:

Илиада

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

героиня, которую «поделить не могут» - Елена, битвы и награды «в виде дев и злата» тоже могут натолкнуть на верный ответ. Намек на античность и каноничность текста.

Источник: отзыв на livelib.ru от 5 августа 2017 г.

За решение задачи **3 балла**