

Школьный этап по литературе

Литература. 6 класс. Ограничение по времени 90 минут

Неторные тропы. Вариант №1

#1181198

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Прочитайте определение средства художественной выразительности и выберите примеры, в которых оно используется.

«... – это образное определение, которое подчеркивает какое-либо свойство предмета или явления и обладает особой художественной выразительностью»

☐ Прозрачный звук

☐ Угасшее веселье

☐ Деревья трепещут

☐ Пожилая женщина

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Пропущенный троп – эпитет. Деревья трепещут - олицетворение, Пожилая женщина -
качественное прилагательное.

За решение задачи **2 балла**

Неторные тропы. Вариант №2

#1181200

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Прочитайте определение средства художественной выразительности и выберите примеры, в которых оно используется.

«... – литературный прием, с помощью которого автор наделяет что-то неодушевленное признаками живого существа»

☐ Ваш шпиг – прелестный шпиг, не более наперстка

☐ Мальчик-с-пальчик

☒ Вьюга злится, вьюга плачет

☒ Горы о Петре рыдали

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Пропущенный троп – «олицетворение». Ваш шпиг – прелестный шпиг, не более наперстка - эпитет+литота

За решение задачи **2 балла**

Неторные тропы. Вариант №3

#1181201

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Прочитайте определение средства художественной выразительности и выберите примеры, в которых оно используется.

«... – художественное средство выразительности, построенное на сопоставлении предметов, явлений, понятий»

☒ Словно бабочек легкая стая

☐ Меня все знают как талантливую ученицу

☐ Белеет парус одинокий

☒ Как чайка, парус там белеет в высоте

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

Пропущенный троп – «сравнение». Белеет парус одинокий - эпитет, Меня все знают как талантливую ученицу - приложение

За решение задачи **2 балла**

Перед вами три строфы из разных стихотворений. Найдите ту, которая соответствует следующей рифмовке: АБАБ

А) Под ним струя светлей лазури,

Над ним луч солнца золотой...

А он, мятежный, просит бури,

Как будто в бурях есть покой!

Б) Мы вольные птицы; пора, брат, пора!

Туда, где за тучей белеет гора,

Туда, где синеют морские края,

Туда, где гуляем лишь ветер... да я!...»

В) Но, господа, забавный случай сей

Другой пример на память мне приводит:

Ведь каждый день пред нами солнце ходит,

Однако ж прав упрямый Галилей.

☒ А

☐ Б

☐ В

Решение задачи:

а) «Парус» М.Ю. Лермонтова, перекрестная рифмовка – абаб; б) «Узник» А.С. Пушкина, парная рифмовка – аабб; в) «Движение» А.С. Пушкина, кольцевая/опоясывающая рифмовка – абба.

За решение задачи **1 балл**

Перед вами три строфы из разных стихотворений. Найдите ту, которая соответствует следующей рифмовке: АББА

А) Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

Б) Сижу за решеткой в темнице сырой.
Вскормленный в неволе орел молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюет под окном, ...

В) Но, господа, забавный случай сей
Другой пример на память мне приводит:
Ведь каждый день пред нами солнце ходит,
Однако ж прав упрямый Галилей.

☐ А

☐ Б

☒ В

Решение задачи:

а) «Парус» М.Ю. Лермонтова, перекрестная рифмовка – абаб; б) «Узник» А.С. Пушкина, парная рифмовка – аабб; в) «Движение» А.С. Пушкина, кольцевая/опоясывающая рифмовка – абба.

За решение задачи **1 балл**

Перед вами три строфы из разных стихотворений. Найдите ту, которая соответствует следующей рифмовке: ААББ

А) Белеет парус одинокой

В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?..

Б) Сижу за решеткой в темнице сырой.

Вскормленный в неволе орел молодой,

Мой грустный товарищ, махая крылом,

Кровавую пищу клюет под окном, ...

В) Движенья нет, сказал мудрец брадатый.

Другой смолчал и стал пред ним ходить.

Сильнее бы не мог он возразить;

Хвалили все ответ замысловатый.

☐ А

☒ Б

☐ В

Решение задачи:

а) «Парус» М.Ю. Лермонтова, перекрестная рифмовка – абаб; б) «Узник» А.С. Пушкина, парная рифмовка – аабб; в) «Движение» А.С. Пушкина, кольцевая/опоясывающая рифмовка – абба.

За решение задачи **1 балл**

Я никогда не.... Вариант №1

#1181210

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Представьте, что вы играете в «Я никогда не...» с известными русскими писателями. Автор, изображенный на картинке, говорит: «Я никогда не писал этих произведений!» Чтобы выиграть, вам необходимо выбрать эти тексты из перечисленных ниже.



- ☐ «Бородино»
- ☐ «Парус»
- ☒ «Муму»
- ☒ «Мороз, красный нос»

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

На картинке изображен М.Ю. Лермонтов, «Бородино» и «Парус» – его произведения.

За решение задачи **2 балла**

Я никогда не.... Вариант №2

#1181211

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Представьте, что вы играете в «Я никогда не...» с известными русскими писателями. Автор, изображенный на картинке, говорит: «Я никогда не писал этих произведений!» Чтобы выиграть, вам необходимо выбрать эти тексты из перечисленных ниже.



- ☐ «Лошадиная фамилия»
- ☐ «Руслан и Людмила»
- ☐ «Ночь перед Рождеством»
- ☐ «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

На картинке изображен А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и «Руслан и Людмила» – его произведения.

За решение задачи **2 балла**

Я никогда не.... Вариант №3

#1181212

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Представьте, что вы играете в «Я никогда не...» с известными русскими писателями. Автор, изображенный на картинке, говорит: «Я никогда не писал этих произведений!» Чтобы выиграть, вам необходимо выбрать эти тексты из перечисленных ниже.



- ☐ «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
- ☐ «Ночь перед Рождеством»
- ☐ «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- ☐ «Хирургия»

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

Решение задачи:

На картинке изображен Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Ночь перед Рождеством» – его произведения.

За решение задачи **2 балла**

Родовые черты. Вариант №1

#1181214

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш **ctrl** и **(-)** (**cmd** и **(-)** для **Mac**) для уменьшения масштаба окна

Обратите внимание, что баллы выставляются только за **ПОЛНОСТЬЮ** верный ответ.

Соотнесите род литературы с его характеристикой.

лирика	для этого рода литературы характерно наличие строфики, ритма и рифмы в текстах
эпос	главные черты этого рода литературы – повествовательность, широта охвата действительности и (часто) осязаемое присутствие Автора
драма	главная цель текстов этого рода литературы – стать театральными постановками

Доступные варианты ответов:

для этого рода литературы характерно наличие строфики, ритма и рифмы в текстах	главная цель текстов этого рода литературы – стать театральными постановками	главные черты этого рода литературы – повествовательность, широта охвата действительности и (часто) осязаемое присутствие Автора
--	--	--

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

Решение задачи:

Лирика – «литературный род, выражающий мысли, чувства и переживания субъекта, провоцирующий у читателя (слушателя) иллюзию сопереживания и тяготеющий к стиховой форме» (Лит. энциклопедия терминов и понятий / под ред. Николюкина); драма – «изображение жизни в динамике, выраженной в диалогах, а героев в действии, основанном на драматическом конфликте. Как текст, предназначенный для постановки на сцене. Д. сохраняет в своей структуре связь слова с семантикой жеста, звука, цвета и света» (Поэтика. Словарь актуальных терминов и понятий / под ред. Тмарченко); эпос – род литературный, выделяемый наряду с лирикой и драмой; представлен такими жанрами, как сказка, эпос, эпическая поэма, повесть, рассказ, новелла, роман, некоторые виды очерка. Э., как и драма, воспроизводит действие, развертывающееся в пространстве и времени, – ход событий в жизни персонажей (Лит. энциклопедия / под ред. Николюкина).

За решение задачи **1 балл**

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш **ctrl** и **(-)** (**cmd** и **(-)** для Mac) для уменьшения масштаба окна

Обратите внимание, что баллы выставляются только за **ПОЛНОСТЬЮ** верный ответ.

Соотнесите род литературы с его характеристикой.

эпос	как правило, тексты этого рода литературы написаны без графического деления на строфы, без метра и рифмы. Главным в этих текстах является повествование, а не образность
лирика	для этого рода литературы ключевым являются чувства и переживания героя, выраженные в яркой и образной форме
драма	тексты этого рода литературы построены в форме диалога действующих лиц с добавлением авторских ремарок

Доступные варианты ответов:

как правило, тексты этого рода литературы написаны без графического деления на строфы, без метра и рифмы. Главным в этих текстах является повествование, а не образность

тексты этого рода литературы построены в форме диалога действующих лиц с добавлением авторских ремарок

для этого рода литературы ключевым являются чувства и переживания героя, выраженные в яркой и образной форме

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

Решение задачи:

Лирика – «литературный род, выражающий мысли, чувства и переживания субъекта, провоцирующий у читателя (слушателя) иллюзию сопереживания и тяготеющий к стиховой форме» (Лит. энциклопедия терминов и понятий / под ред. Николюкина); драма – «изображение жизни в динамике, выраженной в диалогах, а героев в действии, основанном на драматическом конфликте. Как текст, предназначенный для постановки на сцене. Д. сохраняет в своей структуре связь слова с семантикой жеста, звука, цвета и света» (Поэтика. Словарь актуальных терминов и понятий / под ред. Тамарченко); эпос – род литературный, выделяемый наряду с лирикой и драмой; представлен такими жанрами, как сказка, эпопея, эпическая поэма, повесть, рассказ, новелла, роман, некоторые виды очерка. Э., как и драма, воспроизводит действие, развертывающееся в пространстве и времени, – ход событий в жизни персонажей (Лит. энциклопедия / под ред. Николюкина).

За решение задачи **1 балл**

Родовые черты. Вариант №3

#1181216

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш **ctrl** и **(-)** (**cmd** и **(-)** для **Mac**) для уменьшения масштаба окна

Обратите внимание, что баллы выставляются только за **ПОЛНОСТЬЮ** верный ответ.

Соотнесите род литературы с его характеристикой.

драма	тексты этого рода литературы открываются, как правило, списком действующих лиц
эпос	рассказ, очерк, новелла – малые жанры рода литературы, для которого свойственна событийность и присутствие автора-повествователя
лирика	для этого рода литературы зачастую характерна художественная выразительность, насыщенная звукопись (аллитерация и ассонанс), использование рифмы и соблюдение определенного ритма

Доступные варианты ответов:

тексты этого рода литературы открываются, как правило, списком действующих лиц	для этого рода литературы зачастую характерна художественная выразительность, насыщенная звукопись (аллитерация и ассонанс), использование рифмы и соблюдение определенного ритма	рассказ, очерк, новелла – малые жанры рода литературы, для которого свойственна событийность и присутствие автора-повествователя
--	---	--

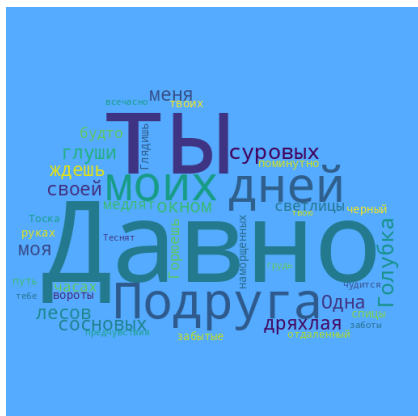
Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

Решение задачи:

Лирика – «литературный род, выражающий мысли, чувства и переживания субъекта, провоцирующий у читателя (слушателя) иллюзию сопереживания и тяготеющий к стиховой форме» (Лит. энциклопедия терминов и понятий / под ред. Николюкина); драма – «изображение жизни в динамике, выраженной в диалогах, а героев в действии, основанном на драматическом конфликте. Как текст, предназначенный для постановки на сцене. Д. сохраняет в своей структуре связь слова с семантикой жеста, звука, цвета и света» (Поэтика. Словарь актуальных терминов и понятий / под ред. Тамарченко); эпос – род литературный, выделяемый наряду с лирикой и драмой; представлен такими жанрами, как сказка, эпос, эпическая поэма, повесть, рассказ, новелла, роман, некоторые виды очерка. Э., как и драма, воспроизводит действие, развертывающееся в пространстве и времени, – ход событий в жизни персонажей (Лит. энциклопедия / под ред. Николюкина).

За решение задачи **1 балл**

Одно известное стихотворение попало в вихрь и теперь представляет собой бесформенное «облако» – набор разбросанных слов из этого произведения. Восстановите этот текст, опираясь на ключевые образы, и укажите в ответе фамилию его автора.



Пушкин

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

Решение задачи:

Это стихотворение «Няне» А.С. Пушкина

За решение задачи **1 балл**

Одно известное стихотворение попало в вихрь и теперь представляет собой бесформенное «облако» – набор разбросанных слов из этого произведения. Восстановите этот текст, опираясь на ключевые образы, и укажите в ответе фамилию его автора.



Пушкин

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

Решение задачи:

Это стихотворение «Зимний вечер» А.С. Пушкина

За решение задачи **1 балл**

Одно известное стихотворение попало в вихрь и теперь представляет собой бесформенное «облако» – набор разбросанных слов из этого произведения. Восстановите этот текст, опираясь на ключевые образы, и укажите в ответе фамилию его автора.



Пушкин

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

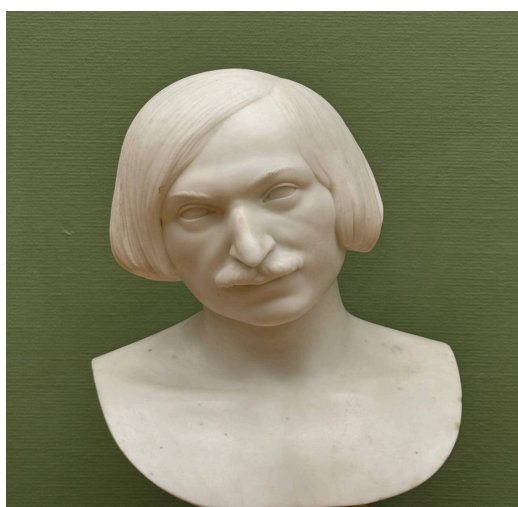
Решение задачи:

Это стихотворение «Зимнее утро» А.С. Пушкина

За решение задачи **1 балл**

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

Представьте, что вы работник Третьяковской галереи, где скоро состоится выставка, посвященная великим русским произведениям XIX в. Перед вами – экспозиция из трех объектов (картин или скульптур), в которых кроется одно литературное произведение. Опираясь на свои знания и ассоциации, дайте название этой экспозиции.



Укажите фамилию автора. В качестве ответа укажите ОДНО слово БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Толстой

Правильный ответ:

Гоголь

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Укажите название литературного текста. В ответ укажите в именительном падеже ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например: Московская кольцевая автомобильная дорога

Правильные ответы:

Вечера на хуторе близ Диканьки

Майская ночь или утопленница

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Решение задачи:

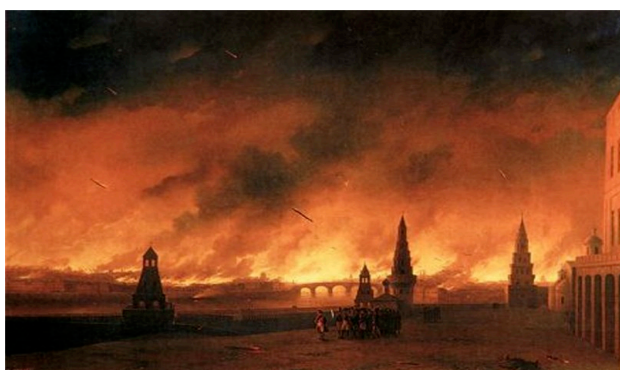
1 – картина И. Крамского «Русалки», авторское название которой – «Майская ночь. Из Гоголя». Художник не считал эту картину иллюстрацией Гоголевского текста, но написана она под впечатлением от него, общие мотивы легко угадываются.
2 – «Портрет Н.В. Гоголя» скульптора Н. Рамазанова. 3 – картина А. Куинджи «Украинская ночь».

За решение задачи 2 балла

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Толстой

Представьте, что вы работник Третьяковской галереи, где скоро состоится выставка, посвященная великим русским произведениям XIX в. Перед вами – экспозиция из трех объектов (картин или скульптур), в которых кроется одно литературное произведение. Опираясь на свои знания и ассоциации, дайте название этой экспозиции.



Укажите фамилию автора.

Правильный ответ:

Лермонтов

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Укажите название литературного текста.

Правильный ответ:

Бородино

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Решение задачи:

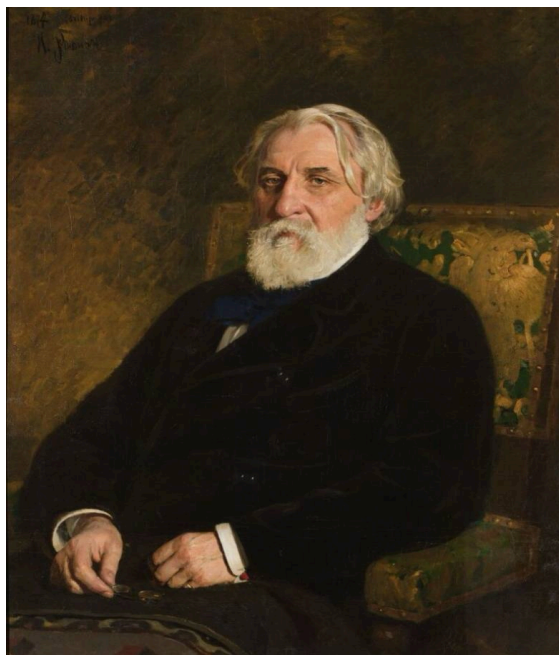
1 – картина В. Верещагина «Наполеон I на Бородинских высотах», по форме, в которую одеты сам Наполеон и его свита и антуражу легко угадывается контекст Бородинского сражения. 2 – «Портрет М.Ю. Лермонтова» П.Е. Заболотского, 1837. 3 – картина И. Айвазовского «Пожар Москвы 1812 года» («Москва, спаленная пожаром...»).

За решение задачи 2 балла

Чтобы увеличить изображение, нажмите на него.

В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Толстой

Представьте, что вы работник Третьяковской галереи, где скоро состоится выставка, посвященная великим русским произведениям XIX в. Перед вами – экспозиция из трех объектов (картин или скульптур), в которых кроется одно литературное произведение. Опираясь на свои знания и ассоциации, дайте название этой экспозиции



Укажите фамилию автора.

Правильный ответ:

Тургенев

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Укажите название литературного текста.

Правильный ответ:

Муму

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Решение задачи:

1 – скульптура Н. Сверчкова «Собака у конуры». 2 – «Портрет И.С. Тургенева» И. Репина. 3 – картина «Волжский пейзаж. Лодки у берега» И. Левитана

За решение задачи 2 балла

Брифли. Вариант №1

#1181221

Попробуйте по ОЧЕНЬ краткому описанию определить, о каком произведении идет речь. В ответе укажите его название с большой буквы.

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов в именительном падеже ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например: Осенняя соната

«Мальчик был отравлен осколками волшебного зеркала и попал в зимнее царство. Его сердце замерзло и забыло, что такое любовь и дружба. Но названная сестра мальчика нашла его и растопила лед, вернув главному герою свободу и доброту».

Правильный ответ:

Снежная Королева

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

За решение задачи 3 балла

Брифли. Вариант №2

#1181222

Попробуйте по ОЧЕНЬ краткому описанию определить, о каком произведении идет речь. В ответе укажите его название с большой буквы.

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 3 слов в именительном падеже ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, летняя база отдыха.

«Находчивый мальчишка-проказник, который не слушался тетю и прогуливал школу, пережил много разных приключений: белил забор, стал свидетелем убийства и выступил в суде, заблудился в пещере, нашел клад и разбогател».

Правильные ответы:

Том Сойер

Приключения Тома Сойера

Марк Твен. Приключения Тома Сойера

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

За решение задачи **3 балла**

Брифли. Вариант №3

#1181224

Попробуйте по ОЧЕНЬ краткому описанию определить, о каком произведении идет речь. В ответе укажите его название с большой буквы.

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 4 слов в именительном падеже ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например: Московская кольцевая автомобильная дорога.

«Девочка проваливается в нору и попадает в волшебный мир, где разговаривает со странными животными, видит нелепые вещи и попадает в невероятные ситуации. Например, она присутствует на суде над карточным валетом и присутствует на безумном чаепитии. Кажется, что это все ее сон, но в следующей части она снова попадает в волшебный мир и начинает верить, что чудеса существуют».

Правильный ответ:

Алиса в Стране чудес

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

За решение задачи **3 балла**

В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Толстой

Перед вами две иллюстрации к одному литературному произведению, которое вам предстоит узнать. Картинки могут показаться странными, но они в точности повторяют описанное в тексте. В ответе укажите фамилию автора и название этого произведения с большой буквы без кавычек.



Укажите фамилию автора

Правильный ответ:

Платонов

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

Укажите название произведения

Правильный ответ:

Никита

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

Решение задачи:

- 1) «Никита оглянулся. На огороде стоял старый пень. Посмотрев на него, Никита увидел, что это голова человека. У пня были глаза, нос и рот, и пень молча улыбался Никите.— Ты тоже тут живешь? — спросил мальчик. — Вылезай к нам в деревню, будешь землю пахать. Пень крякнул в ответ, и лицо его стало сердитое»;
- 2) «Но какой он был — тот, кто жил в бочке? Никита сразу представил его в уме. Это был маленький, а живой человек. Борода у него была длинная, она доставала до земли, когда он ходил ночью, и он нечаянно сметал ею сор и солому, отчего в сарае оставались чистые стежки».

В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Толстой

Перед вами две иллюстрации к одному литературному произведению, которое вам предстоит узнать. Картинки могут показаться странными, но они в точности повторяют описанное в тексте. В ответе укажите фамилию автора и название этого произведения с большой буквы без кавычек.



Укажите фамилию автора

Правильный ответ:

Платонов

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

Укажите название произведения

Правильный ответ:

Никита

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

Решение задачи:

- 1) «Никита увидел, что солнце было похоже на умершего дедушку, который всегда был ласков к нему и улыбался, когда был живой и смотрел на него. Никита подумал, что дедушка стал теперь жить на солнце»;
- 2) «Это бабушка наша, она не померла, она избушкой стала! — в страхе подумал Никита о дедушкиной бане. — Ишь, живет себе, вон у ней голова есть — это не труба, а голова — и рот щербатый в голове. Она нарочно баня, а по правде тоже человек! Я вижу!»; «Он пошел к старой бане.— Бабушка! — тихо сказал ей Никита. Но щербатое лицо бабушки гневно ощерилось на него, как на чужого. «Ты не бабушка, ты другая!» — подумал Никита».

В качестве ответа укажите ОДНО слово БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Толстой

Перед вами две иллюстрации к одному литературному произведению, которое вам предстоит узнать. Картинки могут показаться странными, но они в точности повторяют описанное в тексте. В ответе укажите фамилию автора и название этого произведения с большой буквы без кавычек.



Укажите фамилию автора

Правильный ответ:

Платонов

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

Укажите название произведения

Правильный ответ:

Никита

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

Решение задачи:

- 1) «Но какой он был — тот, кто жил в бочке? Никита сразу представил его в уме. Это был маленький, а живой человек. Борода у него была длинная, она доставала до земли, когда он ходил ночью, и он нечаянно сметал ею сор и солому, отчего в сарае оставались чистые стежки»;
- 2) «Никита наклонился к желтому цветку. Кто он был? Вглядевшись в цветок, Никита увидел, как постепенно в круглом его личике являлось человеческое выражение, и вот уже стали видны маленькие глаза, нос и открытый влажный рот, пахнущий живым дыханием».

За решение задачи **4 балла**

Скоро сказка сказывается. Вариант №1

#1181230

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш `ctrl` и `(-)` (`cmd` и `(-)` для Mac) для уменьшения масштаба окна

Народные сказки, как вы возможно знаете, бывают разных видов: волшебные, бытовые и о животных. Попробуйте, опираясь на названия сказок и ваш читательский опыт, соотнести каждую сказку с ее видом.

Теремок

Сказка о животных

Сивка-бурка

Волшебная сказка

Жена-спорщица

Бытовая сказка

Доступные варианты ответов:

Бытовая сказка

Сказка о животных

Волшебная сказка

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

волшебные сказки – сказки с наличием чудесных элементов и волшебных предметов и существ;

сказки о животных – сказки, в которых животные олицетворяются, ведут себя и взаимодействуют, как люди;

бытовые сказки – отражают повседневную жизнь и характеры людей.

(классификация, предложенная В.Ф. Миллером и поддержанная Проппом)

За решение задачи **3 балла**

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш `ctrl` и `(-)` (`cmd` и `(-)` для Mac) для уменьшения масштаба окна

Народные сказки, как вы возможно знаете, бывают разных видов: волшебные, бытовые и о животных. Попробуйте, опираясь на названия сказок и ваш читательский опыт, соотнести каждую сказку с ее видом.

Кашица из топора	Бытовая сказка
Лиса и волк	Сказка о животных
Царевна-лягушка	Волшебная сказка

Доступные варианты ответов:

Волшебная сказка

Бытовая сказка

Сказка о животных

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

волшебные сказки – сказки с наличием чудесных элементов и волшебных предметов и существ;

сказки о животных – сказки, в которых животные олицетворяются, ведут себя и взаимодействуют, как люди;

бытовые сказки – отражают повседневную жизнь и характеры людей.

(классификация, предложенная В.Ф. Миллером и поддержанная Проппом)

За решение задачи 3 балла

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш `ctrl` и `(-)` (`cmd` и `(-)` для Mac) для уменьшения масштаба окна

Народные сказки, как вы возможно знаете, бывают разных видов: волшебные, бытовые и о животных. Попробуйте, опираясь на названия сказок и ваш читательский опыт, соотнести каждую сказку с ее видом.

Лиса и журавль	Сказка о животных
Марья Моревна	Волшебная сказка
Солдатская шинель	Бытовая сказка

Доступные варианты ответов:

Бытовая сказка	Сказка о животных	Волшебная сказка
----------------	-------------------	------------------

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

волшебные сказки – сказки с наличием чудесных элементов и волшебных предметов и существ;

сказки о животных – сказки, в которых животные олицетворяются, ведут себя и взаимодействуют, как люди;

бытовые сказки – отражают повседневную жизнь и характеры людей.

(классификация, предложенная В.Ф. Миллером и поддержанная Проппом)

За решение задачи 3 балла

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Вы знаете, что герой древнегреческой мифологии Геракл, будучи на службе у трусливого царя Эврисфея, совершил двенадцать великих подвигов. Его могучая сила и находчивый ум помогли ему справиться со всеми испытаниями, которые готовил ему правитель. Перед вами 12 Геракловых подвигов, но не все из них он действительно совершал. Найдите те, которые точно были описаны в мифологии

- ☐ Уничтожил Кербера (Цербера) палицей
- ☐ Поймал Лернейскую птицу
- ☒ Очистил Авгиевы конюшни
- ☐ Победил Соловья-разбойника
- ☒ Поймал Критского быка
- ☒ Уничтожил Стимфалийских птиц
- ☒ Поймал Эриманфского вепря
- ☐ Добыл серебряные груши из сада Диомеда
- ☐ Укротил золотого ворона
- ☒ Похитил яблоки Гесперид
- ☐ Выкрал Немейского тигра
- ☐ Вывел свое племя из темного леса

Формула вычисления баллов: 0-5 1-4 2-3 3-2 4-1 5-0

Решение задачи:

Все подвиги, указанные в ответе, носят немного измененные названия его реальных подвигов. Остальные были выдуманы или взяты из других мифов, не связанных с Гераклом.

За решение задачи 5 баллов

Гераклов труд. Вариант №2

#1181236

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Вы знаете, что герой древнегреческой мифологии Геракл, будучи на службе у трусливого царя Эврисфея, совершил двенадцать великих подвигов. Его могучая сила и находчивый ум помогли ему справиться со всеми испытаниями, которые готовил ему правитель. Перед вами 12 Геракловых подвигов, но не все из них он действительно совершал. Найдите те, которые точно были описаны в мифологии

- ☐ Похитил амазонку
- ☐ Высвободил Стимфалийских вепрей
- ☒ Похитил пояс Ипполиты
- ☐ Долго катил камень в гору
- ☐ Победил кентавра
- ☒ Вывел Кербера (Цербера) из царства мертвых
- ☐ Похитил яблоки раздора из Эдема
- ☐ Построил конюшню царю Мидасу
- ☒ Нашел Керинейскую лань
- ☒ Задушил Немейского льва
- ☒ Поймал Критского быка
- ☐ Хитростью приручил многоголовую гидру

Формула вычисления баллов: 0-5 1-4 2-3 3-2 4-1 5-0

Решение задачи:

Все подвиги, указанные в ответе, носят немного измененные названия его реальных подвигов. Остальные были выдуманы или взяты из других мифов, не связанных с Гераклом.

За решение задачи 5 баллов

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Вы знаете, что герой древнегреческой мифологии Геракл, будучи на службе у трусливого царя Эврисфея, совершил двенадцать великих подвигов. Его могучая сила и находчивый ум помогли ему справиться со всеми испытаниями, которые готовил ему правитель. Перед вами 12 Геракловых подвигов, но не все из них он действительно совершал. Найдите те, которые точно были описаны в мифологии

- ☐ Добыл для людей огонь
- ☐ Вернул золотое руно
- ☒ Поймал коней Диомеда
- ☐ Открыл ящик Пандоры
- ☒ Уничтожил Лернейскую гидру
- ☐ Заставил Атланта чистить конюшни Авгия
- ☒ Похитил яблоки Гесперид
- ☒ Очистил Авгиевы конюшни
- ☒ Похитил коров Гериона
- ☐ Подлетел к самому солнцу
- ☐ Убил Медузу Горгону
- ☐ Похитил туфельку Ипполиты

Формула вычисления баллов: 0-5 1-4 2-3 3-2 4-1 5-0

Решение задачи:

Все подвиги, указанные в ответе, носят немного измененные названия его реальных подвигов. Остальные были выдуманы или взяты из других мифов, не связанных с Гераклом.

За решение задачи 5 баллов

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Прочитайте перевод произведения одного известного французского писателя и догадайтесь, к какому жанру относится этот текст. Укажите в ответе, какие черты этому жанру свойственны.

«Кто хочет обмануть другого, тот нередко
Сам попадается», — сказал Марлен давно.
Суждение это очень метко,
Да жаль, в наш век состарилось оно;
Однако же вернусь к повествованью.
У берега пруда откормлена, жирна,
Предавшись сладкому мечтанью,
Сидела Крыса: видимо, она
Совсем была не склонна к воздержанью.
С ней разговор Лягушка завела
И молвила: «Я угощу на славу,
Пойдем ко мне». Пришелся зов по нраву —
И Крыса радостно согласие дала.
Какие ж тут еще, казалось бы, приманки!
Однако же Лягушка ей поет
О редкостях трясины и болот,
О прелестях диковинной гулянки
Под гладью тинистой вод,
О том, как, побродив по всем болотам этим,
Она вернется с гордостью домой
И в добрый час расскажет детям
Про жителей страны чужой,
Про управленье, общество и нравы
Лягушечьей державы.
Все хорошо, да горе только в том,
Что Крыса плавает с трудом.
Но Квакушка и здесь нашлася: Крысы ногу
К своей ноге привязывает вмиг,
С подругой вместе в воду — прыг!
И вот пускаются в дорогу...
Но, очутясь среди болот,
Хозяйка гостью тянет в лоно вод,
Чтоб, все обычаи коварно нарушая,
Скорей в болоте Крысу утопить.
Пожива, дескать, не простая,
Такой кусок не шутка раздобыть!..
Лягушка про себя мечтает. Крыса ж бьется,
Взывает к небесам. Лягушка знай смеется,
Да тянет Крысу вниз... Среди борьбы такой
Вдруг Коршун закружил в выси под облаками.
Увидел Крысу он, упал с небес стрелой,
Схватил ее, взвился и — вытащил когтями
Лягушку с Крысой заодно:
Погибнуть им обеим суждено.
А Коршун рад: событие такое
Не принесло ему вреда,
На ужин рыбу и жаркое
Заполучил он без труда.
Таков судьбы закон суровый,
Предупрежденье шлет он нам;
Кто для других сплетает ковы,
В них попадает часто сам!

- ☒ важной особенностью этого жанра является наличие морали
- ☒ видным автором, работающим в этом жанре, был Иван Андреевич Крылов
- ☒ как правило, этот жанр имеет стихотворную форму
- ☐ в основе этого жанра лежит легендарное или историческое событие
- ☐ для этого жанра характерна большая протяженность времени внутри произведения (от 1 дня до нескольких лет)
- ☐ чаще всего, произведения, написанные в этом жанре, лишены комических черт (иронии, сарказма, сатиры)
- ☒ аллегория – важнейший прием для этого жанра
- ☐ героями произведений, созданных в этом жанре, часто становятся богатыри
- ☒ этот жанр был особенно популярен в эпоху классицизма

Формула вычисления баллов: 0-5 1-4 2-3 3-2 4-1 5-0

Решение задачи:

басня – жанр дидактической литературы; короткий рассказ в стихах или прозе с прямо сформулированным моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл.

Источники: Басня//Литературная энциклопедия терминов и понятий / под ред. А.Н. Николюкина. – М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН: Интелвак, 2001. – Стб. 73-74.

За решение задачи **5 баллов**

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Прочитайте перевод произведения одного известного французского писателя и догадайтесь, к какому жанру относится этот текст. Укажите в ответе, какие черты этому жанру свойственны.

Орел с Совой помирились
И, закрепить союз покрепче сиясь,
По-братски обнялись
И поклялись
(Чтобы верней была услуга)
Птенцов не трогать друг у друга.

«Ты знаешь ли моих птенцов?»
Сова Орла спросила.
«Не знаю!» — молвил тот. «Ах, в том-то вот и сила!
Не зная их, ты их пожрешь в конце концов».
«Так опиши мне их фигуры!»
Сказал Орел.
И взгляд пронзительный и хмурый
На собеседницу навел.

«Ах, — молвила Сова, — мои птенцы так малы,
Изящны, полны красоты,
Что их из жалости, пожалуй,
Не тронешь ты».
Случилось так, что Бог послал Сове семейство.
Однажды вечером, едва
Сова
Помчалась на злодейства,
Орел по воздуху парил,
И вдруг в расщелине развалин
Птенцов каких-то он накрыл.

Их вид был жалок и печален,
А голос так ужасен и уныл,
Что наш Орел решил сердито,
Что у Совы таких не может быть детей...
И тут же ими сытно
Позавтракал злодей.

Сова вернулась... но... о боги!
Детей уж нет... остались только ноги...
Сова рыдает, мечет, рвет,
Сова разбойников клянет...
Но вот
Ей кто-то молвит таровато:
«Сова! Сама ты виновата!
Ты вздумала, бедняга, без пути
В своей семье прекрасное найти...
Расхвасталась и разболталась,
Ну и попалась!»

- ☒ для этого жанра характерно наличие аллегории
- ☒ очень часто героями этого жанра становятся животные
- ☒ для этого жанра характерно наличие морали, сформулированной, как правило, в начале или конце произведения
- ☐ как правило, произведения этого жанра основаны на реальных событиях
- ☐ этот жанр относится к драме как роду литературы
- ☒ во многих произведениях этого жанра присутствует рифма
- ☒ к этому жанру относится произведение И.А. Крылова «Ворона и лисица»
- ☐ этот жанр появился в XIX в.
- ☐ особенно активно этот жанр развивался в эпоху реализма

Формула вычисления баллов: 0-5 1-4 2-3 3-2 4-1 5-0

Решение задачи:

басня – жанр дидактической литературы; короткий рассказ в стихах или прозе с прямо сформулированным моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл.

Источники: Басня//Литературная энциклопедия терминов и понятий / под ред. А.Н. Николюкина. – М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН: Интелвак, 2001. – Стб. 73-74.

За решение задачи **5 баллов**

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Прочитайте перевод произведения одного известного французского писателя и догадайтесь, к какому жанру относится этот текст. Укажите в ответе, какие черты этому жанру свойственны.

Преосторожная, прехитрая Лисица,
Цыплят и кур ловить большая мастерица,
На старости своей так сделалась проста,
Что в западню попалась;
Вертелась всячески, туда-сюда металась,
И вырвалась кой-как, но только без хвоста.

Как в лес бесхвостой показаться?
Плутовка вздумала на хитрости подняться.
Взяв важный и степенный вид,
Идет в пещеру, где сбиралися лисицы.
"Подруги и сестрицы!"
Так говорит она. - Какой нам, право, стыд,
Что по сие мы время
Все носим гнусное и тягостное бремя,
Сей хвост, который по земли
За нами тащится в грязи или в пыли.

Какая польза в нем, скажите?
А вред весь от него я доказать могу.
Вы, верно, сами подтвердите,
Что без хвоста быть легче на бегу,
Что часто за хвосты собаки нас ловили;
Но если бы теперь хвосты мы обрубили..."

"Остановись, остановись!"
Одна ей из сестер сказала.
"А что?" - "Пожалуйста, к нам задом обернись".
Кургузая тут замолчала,
Попятилась назад и тотчас убежала.

"Как страшно замуж выходить!"
Невестам всем твердит увядшая девица.
Конечно, что ж ей говорить?
Такая ж и она бесхвостая Лисица.

- ☐ героями произведений, написанных в этом жанре, обычно становятся реальные исторические персоны (например, Петр I, Екатерина II и т.д.)
- ☒ этот жанр появился еще в античности
- ☐ важной особенностью этого жанра является наличие масштабного переломного исторического события в сюжете
- ☒ для этого жанра характерна стихотворная форма и насыщенный короткий сюжет
- ☒ Иван Андреевич Крылов известен тем, что работал в этом жанре
- ☒ мораль – важнейшая черта этого жанра
- ☐ в этом жанре почти не встречаются устаревшие слова (архаизмы и историзмы)
- ☒ олицетворение часто становится важным приемом в произведениях этого жанра
- ☐ авторы стараются избегать двусмысленности и аллегоричности в этом жанре

Формула вычисления баллов: 0-5 1-4 2-3 3-2 4-1 5-0

Решение задачи:

басня – жанр дидактической литературы; короткий рассказ в стихах или прозе с прямо сформулированным моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл.

Источники: Басня//Литературная энциклопедия терминов и понятий / под ред. А.Н. Николюкина. – М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН: Интелвак, 2001. – Стб. 73-74.

За решение задачи **5 баллов**

Места славы. Вариант №1

#1181283

В качестве ответа укажите ОДНО слово БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Толстой

Многие писатели, творчество которых мы любим и до сих пор читаем, жили сто, двести и даже больше лет назад. Казалось бы, связь с ними совсем истончилась, но нет. Людям удается сохранить ее, поддерживая жизнь тех мест, в которых писатели росли, жили, творили или просто бывали. Можно увидеть вещи, принадлежавшие когда-то Льву Толстому, черновики поэм и стихов, написанные рукой Марины Цветаевой, и многое другое. Перед вами описание одного такого литературного места. Докажите, что связь времен не оборвалась, укажите фамилию писателя, с которым связано это место.

*«В 1987 году *** и соседнее село *** стали историко-литературным музеем-заповедником ***. Это имение его бабушки, Марии Алексеевны, у которой он проводил летние месяцы с 1805 по 1810 год. В подмосковной бабушкиной усадьбе маленький *** впервые ощутил красоту русской природы. Он слышал здесь народные песни, играл в народные игры. На всю жизнь запомнились будущему поэту услышанные здесь сказки няни и рассказы бабушки о славной истории их рода»*

Правильный ответ:

Пушкин

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

Речь идет о Захарове – селе в Московской области, имении М.А. Ганнибал. По некоторым деталям, зная биографию Пушкина, об этом можно догадаться (годы детства, имя бабушки, Подмосковье, упоминание няни).

Источник: Литература: 5 класс. Учебник в 2 ч. Ч.1. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 15-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2024. С. 277-278.

За решение задачи **3 балла**

В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Толстой

Многие писатели, творчество которых мы любим и до сих пор читаем, жили сто, двести и даже больше лет назад. Казалось бы, связь с ними совсем истончилась, но нет. Людям удается сохранить ее, поддерживая жизнь тех мест, в которых писатели росли, жили, творили или просто бывали. Можно увидеть вещи, принадлежавшие когда-то Льву Толстому, черновики поэм и стихов, написанные рукой Марины Цветаевой, и многое другое. Перед вами описание одного такого литературного места. Докажите, что связь времен не оборвалась, укажите фамилию писателя, с которым связано это место.

«*** – имение бабушки поэта Елизаветы Алексеевны в Пензенской губернии, в котором прошло детство **. В ** будущий поэт жил с 1815 по 1827 год, здесь он получил прекрасное домашнее образование. В ** проявилась его ранняя склонность к рисованию и стихотворству. Впечатления от этого места, воспоминания детства отразились во многих произведениях поэта.

В ** продолжают бытовать устные предания о **, о его добром отношении к крестьянам, о его щедрости.

В настоящее время ** – историко-литературный музей-заповедник, который ежегодно посещают тысячи любителей поэзии **»

Правильный ответ:

Лермонтов

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

Речь идет о селе Тарханы в Пензенской области, где Лермонтов провел свои ранние годы. По некоторым деталям, зная биографию поэта, об этом можно догадаться (имя бабушки, Пензенская губерния, годы детства, склонность к рисованию).

Источник: Литература: 5 класс. Учебник в 2 ч. Ч.1. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 15-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2024. С. 278-279.

За решение задачи 3 балла

В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например: Толстой

Многие писатели, творчество которых мы любим и до сих пор читаем, жили сто, двести и даже больше лет назад. Казалось бы, связь с ними совсем истончилась, но нет. Людям удается сохранить ее, поддерживая жизнь тех мест, в которых писатели росли, жили, творили или просто бывали. Можно увидеть вещи, принадлежавшие когда-то Льву Толстому, черновики поэм и стихов, написанные рукой Марины Цветаевой, и многое другое. Перед вами описание одного такого литературного места. Докажите, что связь времен не оборвалась, укажите фамилию писателя, с которым связано это место.

«*** – родина ***. В этом городе прошли детство и юность писателя. Об укладе жизни их семьи вспоминал брат писателя Михаил: “День начинался и заканчивался трудом. Все в доме вставали рано, мальчики шли в гимназию, возвращались домой, учили уроки; как только выпадал свободный час, каждый из них занимался тем, к чему имел способность: старший Александр устраивал электрические батареи, Николай рисовал, Иван переплетал книги, а будущий писатель сочинял. Приходил вечером из лавки отец, и начиналось пение хором...” В *** был неплохой театр. О своей юношеской любви к театру *** писал в письме известному журналисту Суворину: “Театр давал мне когда-то много хорошего... Прежде для меня не было большего наслаждения, чем сидеть в театре...”

Здесь же, в ***, гимназист *** пишет свои первые литературные произведения. Как вспоминает брат писателя, будучи учеником 7 класса, он уже написал драму и очень смешную комедийную пьесу. Тогда же издавал рукописный журнал, предназначенный им специально для старших братьев»

Правильный ответ:

Чехов

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

Речь идет о городе Таганроге в Ростовской области, где родился и вырос Чехов. По некоторым деталям, зная биографию Чехова, об этом можно догадаться (трудовое нелегкое детство, много старших братьев, отец, работающий в лавке и т.д.)

Источник: Литература: 5 класс. Учебник в 2 ч. Ч.1. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 15-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2024. С. 281-282.

За решение задачи **3 балла**

Черно-белый фильтр. Вариант №1

#1181291

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 3 слов в именительном падеже ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, летняя база отдыха.

Антитеза – это прием противопоставления, благодаря которому авторам удается сталкивать между собой совершенно противоположные образы и явления и, например, усиливать эмоциональность конфликтов. Перед вами отрывок известного произведения, который прошел через черно-белый фильтр, и некоторые его слова заменились антонимами. Восстановите «верные цвета» и напишите (с большой буквы), из какого произведения взяты эти строки.

Есть **мужчины в иностранных городах**

С **беспокойством** в лице,

С **неловкими слабыми** движениями,

С походкой, с **рабским** взглядом.

[...]

В игре они **медленнее черепахи**,

В беде – **струсят, не спасут**,

Конь **их собьет** на скаку,

Из горящей избы **первыми выбегут**.

Правильный ответ:

Мороз Красный нос

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

Были изменены две строфы из поэмы:

«Есть женщины в русских селеньях

С спокойною важностью лиц,

С красивою силой в движеньях,

С походкой, со взглядом цариц...

В игре её конный не словит,

В беде — не сробеет, — спасёт:

Коня на скаку остановит,

В горящую избу войдёт!»

За решение задачи **3 балла**

Черно-белый фильтр. Вариант №2

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 2 слов в именительном падеже ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например: Осенняя соната

Антитеза – это прием противопоставления, благодаря которому авторам удается сталкивать между собой совершенно противоположные образы и явления и, например, усиливать эмоциональность конфликтов. Перед вами отрывок известного произведения, который прошел через черно-белый фильтр, и некоторые его слова заменились антонимами. Восстановите «верные цвета» и напишите (с большой буквы), из какого произведения взяты эти строки.

Однажды, в **жаркий летний день**,
Я **пошел в лес**; была **сильная жара**.
Гляжу, **быстро бежит** в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.
И, **жалко плетясь**, в **сильном беспокойстве**,
Лошадку ведет под уздцы **барин**
В **маленьких туфлях**, в полушубке овчинном,
В **крошечных** рукавицах... а сам – **гигант**!

Правильный ответ:

Крестьянские дети

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

«Однажды, в студёную зимнюю пору,
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.
И, шествуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведёт под уздцы мужичок
В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах... а сам с ноготок!»

За решение задачи **3 балла**

Черно-белый фильтр. Вариант №3

В качестве ответа укажите *ОДНО* слово *БЕЗ* пробелов, знаков препинания и дополнительных символов. Например: олимпиада

Антитеза – это прием противопоставления, благодаря которому авторам удается сталкивать между собой совершенно противоположные образы и явления и, например, усиливать эмоциональность конфликтов. Перед вами отрывок известного произведения, который прошел через черно-белый фильтр, и некоторые его слова заменились антонимами. Восстановите «верные цвета» и напишите (с большой буквы), из какого произведения взяты эти строки.

— Ну, **остановись же**, ради бога!

Земля, ельник и песок —

Развесёлая дорога...

Эй! садись ко мне, дружок!

Ноги **обуты**, тело **чисто**,

С ног до головы закутан...

Не стыдися! что за дело?

Это многих славный путь.

Вижу я в котомке **ничего нет**.

Так ты идёшь **бездельничать...**

Знаю: батька на сынишку

Ни копейки не потратил, хотя богат.

Правильный ответ:

Школьник

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

Изменены были эти строфы стихотворения:

— Ну, пошёл же, ради бога!

Небо, ельник и песок —

Невесёлая дорога...

Эй! садись ко мне, дружок!

Ноги босы, грязно тело,

И едва прикрыта грудь...

Не стыдися! что за дело?

Это многих славный путь.

Вижу я в котомке книжку.

Так учиться ты идёшь...

Знаю: батька на сынишку

Издержал последний грош.

За решение задачи **3 балла**

Все это было со мной. Вариант №1

#1181297

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Читая произведения классиков, мы иногда задумываемся: а почему они вообще это написали? Чем вдохновлялся Пушкин, когда создавал «Повести Белкина»? Боялся ли чего-то Гоголь, когда писал свои страшные истории? В кого был влюблен Лермонтов, сочиняя любовные стихи? Для того, чтобы найти ответы на подобные вопросы, необходимо заглянуть в биографию автора – там кроется много интересного и важного для понимания произведений. Выберите из приведенных ниже фактов те, которые соответствуют действительности и имели место в жизни **Александра Сергеевича Пушкина**.

- ☐ Пушкин – современник А.П. Чехова и даже был с ним знаком
- ☐ Поэт не получил никакого образования, кроме домашнего, как и многие дворяне того времени
- ☒ Он написал много произведений на исторические темы
- ☐ Поэт родился в Санкт-Петербурге
- ☒ Пушкин вырос в литературной среде
- ☒ Пушкин несколько раз бывал в ссылке
- ☐ Пушкин умер в возрасте 86 лет во Франции
- ☒ Среди друзей Пушкина были участники Декабристского восстания
- ☒ Саша начал сочинять стихи еще в раннем детстве

Формула вычисления баллов: 0-5 1-4 2-3 3-2 4-1 5-0

За решение задачи **5 баллов**

Все это было со мной. Вариант №2

#1181298

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Читая произведения классиков, мы иногда задумываемся: а почему они вообще это написали? Чем вдохновлялся Пушкин, когда создавал «Повести Белкина»? Боялся ли чего-то Гоголь, когда писал свои страшные истории? В кого был влюблен Лермонтов, сочиняя любовные стихи? Для того, чтобы найти ответы на подобные вопросы, необходимо заглянуть в биографию автора – там кроется много интересного и важного для понимания произведений. Выберите из приведенных ниже фактов те, которые соответствуют действительности и имели место в жизни **Михаила Юрьевича Лермонтова**.

- ☐ Поэт не считал Пушкина выдающимся современником
- ☒ В ранние детские годы Лермонтов часто бывал в родовом имении Тарханы в Пензенской губернии
- ☐ Лермонтов не знал иностранных языков в отличие от многих других дворян того времени
- ☒ Михаил Юрьевич Лермонтов погиб на дуэли
- ☐ Лермонтов известен своим произведением «Песнь о вещем Олеге»
- ☒ Лермонтов жил значительно раньше А.П. Чехова
- ☒ Особым местом для поэта с детства были горы Кавказа
- ☐ Михаил Лермонтов с детства отличался богатырским здоровьем
- ☒ Лермонтов писал не только стихи, но и прозу

Формула вычисления баллов: 0-5 1-4 2-3 3-2 4-1 5-0

За решение задачи **5 баллов**

В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение и\или не выбрано верное, балл снижается.

Читая произведения классиков, мы иногда задумываемся: а почему они вообще это написали? Чем вдохновлялся Пушкин, когда создавал «Повести Белкина»? Боялся ли чего-то Гоголь, когда писал свои страшные истории? В кого был влюблен Лермонтов, сочиняя любовные стихи? Для того, чтобы найти ответы на подобные вопросы, необходимо заглянуть в биографию автора – там кроется много интересного и важного для понимания произведений. Выберите из приведенных ниже фактов те, которые соответствуют действительности и имели место в жизни **Николая Васильевича Гоголя**.

- ☐ Известное произведение Гоголя – «Ночи у подножия гор Кавказа»
- ☒ Гоголь был лично знаком с Пушкиным
- ☐ Писатель погиб на дуэли с Дантесом
- ☒ Настоящая фамилия писателя – Гоголь-Яновский
- ☒ Николай Васильевич Гоголь родился не в Москве и не в Петербурге
- ☒ Для творчества Гоголя характерно проявление комического (ирония, сатира, гротеск)
- ☐ Гоголь никогда не бывал в Малороссии (Украине)
- ☐ Николай Васильевич Гоголь уважал творчество А.П. Чехова
- ☒ Важной частью жизни Гоголя был театр – он мечтал стать актером и прославился в том числе как драматург

Формула вычисления баллов: 0-5 1-4 2-3 3-2 4-1 5-0

За решение задачи **5 баллов**

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш `ctrl` и `(-)` (`cmd` и `(-)` для Mac) для уменьшения масштаба окна

Композиция одного произведения оказалась перепутана, и вместо стройного порядка части текста находятся в хаосе. Помогите соединить отрывки текста с верными элементами композиции.

1. А когда мне, дети, ударило пять лет, то я уже отлично понимал, что такое ёлка. И я с нетерпением ожидал этого весёлого праздника. И даже в щёлочку двери подглядывал, как моя мама украшает ёлку. А моей сестрёнке Лёле было в то время семь лет. И она была исключительно бойкая девочка.

2. Мама говорит:

— Лёлю я поставлю в угол носом, а тебе я хотела подарить заводной паровозик. Но теперь этот заводной паровозик и подарю тому мальчику, которому и хотела дать откусанное яблоко.

И она взяла паровозик и подарила его одному четырёхлетнему мальчику. И тот моментально стал с ним играть.

И я рассердился на этого мальчика и ударил его по руке игрушкой.

И он так отчаянно заревел, что его собственная мама взяла его на ручки и сказала:

— С этих пор я не буду приходить к вам в гости с моим мальчиком.

И я сказал:

— Можете уходить, и тогда паровозик мне останется.

И та мама удивилась моим словам и сказала:

— Наверное, ваш мальчик будет разбойник.

И тогда моя мама взяла меня на ручки и сказала той маме:

— Не смейте так говорить про моего мальчика. Лучше уходите со своим золотушным ребёнком и никогда к нам больше не приходите.

3. Вот мы с сестрёнкой Лелей вошли в комнату. И видим: очень красивая ёлка. А под ёлкой лежат подарки. А на ёлке разноцветные бусы, флаги, фонарики, золотые орехи, пастилки и крымские яблочки. Моя сестрёнка Лёля говорит:

— Не будем глядеть подарки. А вместо того давай лучше съедим по одной пастилке.

4. И вот, ребята, прошло с тех пор тридцать пять лет, и я до сих пор хорошо помню эту ёлку. И за все эти тридцать пять лет я, дети, ни разу больше не съел чужого яблока и ни разу не ударил того, кто слабее меня. И теперь доктора говорят, что я поэтому такой сравнительно весёлый и добродушный.

5. И папа подошёл к ёлке и потушил все свечи. Потом сказал:

— Моментально ложитесь спать. А завтра все игрушки я отдам гостям.

1

экспозиция

2

кульминация

3

завязка

4

эпilog

5

развязка

Доступные варианты ответов:

завязка

эпilog

экспозиция

развязка

кульминация

Формула вычисления баллов: 0-5 1-4 2-3 3-2 4-1 5-0

Решение задачи:

экспозиция – исходное событие, в котором обрисовывается мир, представляются герои, намечается конфликт;

завязка – события, в которых завязывается конфликт;

кульминация – высшая точка напряжения, столкновение противоборствующих сил, пик эмоционального накала конфликта;

развязка – итог кульминации;

эпilog – итог истории, выводы по сюжету и оценка событий, наметки дальнейшей жизни героев

За решение задачи **5 баллов**

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш ctrl и (-) (cmd и (-) для Mac) для уменьшения масштаба окна

Композиция одного произведения оказалась перепутана, и вместо стройного порядка части текста находятся в хаосе. Помогите соединить отрывки текста с верными элементами композиции.

1. И вот, ребята, прошло с тех пор много лет. И до сих пор я отлично помню папины слова. Нет, мне, может быть, не удалось стать очень хорошим. Это очень трудно. Но к этому, дети, я всегда стремился.

2. У меня была бабушка. И она меня очень горячо любила. Она каждый месяц приезжала к нам в гости и дарила нам игрушки. И вдобавок приносила с собой целую корзинку пирожных. Из всех пирожных она позволяла мне выбрать то, которое мне нравится. А мою старшую сестрёнку Лелю бабушка не очень любила. И не позволяла ей выбирать пирожные. Она сама давала ей какое придётся. И от этого моя сестрёнка Леля всякий раз хныкала и сердилась больше на меня, чем на бабушку.

3. И вот я стою как дурачок и с восторгом смотрю на новенькие монеты, которые лежат у меня на ладони. И Леля тоже смотрит на эти монеты. И ничего не говорит. Только у неё глазёнки сверкают недобрым огоньком. Бабушка полюбовалась на меня и пошла пить чай. И тогда Леля с силой ударила меня по руке снизу вверх, так что все мои монеты подпрыгнули на ладони и попадали в траву и в канаву. И я так громко зарыдал, что сбежались все взрослые — папа, мама и бабушка. И все они моментально нагнулись и стали разыскивать упавшие мои монетки.

4. В один прекрасный летний день бабушка приехала к нам на дачу. Она приехала на дачу и идёт по саду. В одной руке у неё корзинка с пирожными, в другой — сумочка. И мы с Лелей подбежали к бабушке и с ней поздоровались. И с грустью увидели, что на этот раз, кроме пирожных, бабушка нам ничего не принесла. И тогда моя сестрёнка Леля сказала бабушке:

— Бабушка, а кроме пирожных ты разве нам сегодня ничего не принесла?

5. И тогда я побежал в сад, нашёл свою сестру и дал ей ещё монетку. И ничего об этом не сказал взрослым. Итого, у Лельки стало три монеты, и четвертую монетку она нашла в траве, где она меня ударила по руке. И на все эти четыре монеты Лелька купила мороженое. И она два часа его ела, наелась, и ещё у неё осталось. А к вечеру у неё заболел живот, и Лелька целую неделю пролежала в кровати.

1

эпилог

2

экспозиция

3

кульминация

4

завязка

5

развязка

Доступные варианты ответов:

кульминация

завязка

эпилог

развязка

экспозиция

Формула вычисления баллов: 0-5 1-4 2-3 3-2 4-1 5-0

Решение задачи:

экспозиция – исходное событие, в котором обрисовывается мир, представляются герои, намечается конфликт;

завязка – события, в которых завязывается конфликт;

кульминация – высшая точка напряжения, столкновение противоборствующих сил, пик эмоционального накала конфликта;

развязка – итог кульминации;

эпилог – итог истории, выводы по сюжету и оценка событий, наметки дальнейшей жизни героев

За решение задачи **5 баллов**

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш ctrl и (-) (cmd и (-) для Mac) для уменьшения масштаба окна

Композиция одного произведения оказалась перепутана, и вместо стройного порядка части текста находятся в хаосе. Помогите соединить отрывки текста с верными элементами композиции.

1. — Не волнуйтесь, тётя Оля и дядя Коля, я знаю, как нам надо поступить, чтобы вы не остались без калош. Я возьму все Лелины и Минькины игрушки, продам их тряпичнику, и на вырученные деньги мы приобретём вам новые калоши. Мы с Лелей заревели, услышав этот приговор. Но папа сказал:

— Это ещё не всё. В течение двух лет я запрещаю Леле и Миньке кушать мороженое. А спустя два года они могут его кушать, но всякий раз, кушая мороженое, пусть они вспоминают эту печальную историю.

В тот же день папа собрал все наши игрушки, позвал тряпичника и продал ему всё, что мы имели. И на полученные деньги наш отец купил калоши тёте Оле и дяде Коле.

2. Когда я был маленький, я очень любил мороженое. Конечно, я его и сейчас люблю. Но тогда это было что-то особенное — так я любил мороженое.

И когда, например, ехал по улице мороженщик со своей тележкой, у меня прямо начиналось головокружение: до того мне хотелось покушать то, что продавал мороженщик.

И моя сестрёнка Леля тоже исключительно любила мороженое.

И мы с ней мечтали, что вот, когда вырастем большие, будем кушать мороженое не менее как три, а то и четыре раза в день.

Но в то время мы очень редко ели мороженое. Наша мама не позволяла нам его есть. Она боялась, что мы простудимся и захвораем. И по этой причине она не давала нам на мороженое денег.

3. И вот однажды летом мы с Лелей гуляли в нашем саду. И Леля нашла в кустах калошу. Обыкновенную резиновую калошу. Причём очень ношенную и рваную. Наверное, кто-нибудь бросил её, поскольку она разорвалась. Вот Леля нашла эту калошу и для потехи надела её на палку. И ходит по саду, машет этой палкой над головой.

Вдруг по улице идёт тряпичник. Кричит: «Покупаю бутылки, банки, тряпки!». Увидев, что Леля держит на палке калошу, тряпичник сказал Леле:

— Эй, девочка, продаёшь калошу?

4. Тряпичник дал Леле три монетки по копейке и, спрятав калоши в мешок, ушёл. Мы с Лелей моментально побежали домой и стали прощаться с маминими гостями: с тётей Олей и дядей Колей, которые уже одевались в прихожей. Вдруг тётя Оля сказала:

— Что за странность! Одна моя калоша тут, под вешалкой, а второй почему-то нету.

Мы с Лелей побледнели. И стояли не двигаясь.

5. И вот, дети, с тех пор прошло много лет. Первые два года мы с Лелей действительно ни разу не ели мороженого. А потом стали его есть и всякий раз, кушая, невольно вспоминали о том, что было с нами.

И даже теперь, дети, когда я стал совсем взрослый и даже немножко старый, даже и теперь иной раз, кушая мороженое, я ощущаю в горле какое-то сжатие и какую-то неловкость. И при этом всякий раз, по детской своей привычке думаю: «Заслужил ли я это сладкое, не соврал ли и не надул ли кого-нибудь?»

1

развязка

2

экспозиция

3

завязка

4

кульминация

5

эпилог

Доступные варианты ответов:

завязка

кульминация

развязка

эпилог

экспозиция

Формула вычисления баллов: 0-5 1-4 2-3 3-2 4-1 5-0

Решение задачи:

экспозиция – исходное событие, в котором обрисовывается мир, представляются герои, намечается конфликт;

завязка – события, в которых завязывается конфликт;

кульминация – высшая точка напряжения, столкновение противоборствующих сил, пик эмоционального накала конфликта;

развязка – итог кульминации;

эпилог – итог истории, выводы по сюжету и оценка событий, наметки дальнейшей жизни героев

За решение задачи **5 баллов**