

Школьный этап по испанскому языку

Испанский язык. 9–11 классы. Ограничение по времени 135 минут

Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). (1-7).

Затем прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных (8-15).



https://cdn-edu.olymponline.ru/wk-edu/edu_99/uploads/task/audio_content/1180967/7d2cba3f839cbc61.mp3

1. En el siglo XVI Inglaterra fue un importante socio comercial para España.

☐ verdadero

☒ falso

1 балл

2. Según el texto, los piratas ingleses solían atacar las líneas comerciales españolas que venían con las riquezas de América.

☒ verdadero

☐ falso

1 балл

3. En el texto se dice que el rey de España en aquella época no tenía ninguna duda de que "La Armada Invencible" podría ser derrotada.

☐ verdadero

☒ falso

1 балл

4. Según el audio, el almirante don Alvaro de Bazán falleció un poco antes de la llegada de la Armada a Inglaterra.

☐ verdadero

☒ falso

1 балл

5. Según el texto, si el hombre, por el cual sustituyeron a don Alvaro, hubiera sido experto en temas navales, la balanza de la victoria hubiera estado a favor de los españoles.

☒ verdadero

☐ falso

1 балл

6. Las condiciones meteorológicas contribuyeron a la victoria de la Armada.

☐ verdadero

☒ falso

1 балл

7. Según Felipe II, su flota no podía ser derrotada por seres humanos, sino por algo que los marineros no podían controlar.

☒ verdadero

☐ falso

1 балл

8. Dicho capitán fue sustituido por el _____ de Medina Sidonia.

☐ príncipe

☒ duque

☐ almirante

1 балл

9. El hombre se encontraba en Medina Sidonia por motivos _____.

☐ navales

☒ políticos

☐ familiares

1 балл

10. La idea era llegar al Canal de la Mancha y recoger un ejército de _____ hombres para atacar a Inglaterra.

- ☒ 3000 hombres
- ☐ 3300 hombres
- ☐ 30000 hombres

1 балл

11. Desde un principio la Armada sufrió varios contratiempos: por un lado, _____ y por otro, algún pequeño encuentro con barcos ingleses.

- ☒ las tormentas y los vientos
- ☐ las tormentas y las tempestades
- ☐ las tormentas y los huracanes

1 балл

12. Como consecuencia de numerosas ____, muchas naves naufragaron.

- ☒ tormentas
- ☐ condiciones meteorológicas
- ☐ lluvias

1 балл

13. Felipe II intentaba dejar claro que los marineros no podían controlar _____.

- ☐ enfermedades
- ☒ condiciones meteorológicas
- ☐ naves inglesas

1 балл

14 Según el audio, aún no se sabe si la meteorología fue ____ o fue la verdad del fracaso de la armada.

- ☐ una broma
- ☒ una excusa
- ☐ una razón

1 балл

15. Según el texto, el impacto de esta derrota ____.

- ☐ no ha tenido ningún efecto histórico.
- ☐ dejó huella en la historia de Inglaterra.
- ☒ supuso una gran importancia para la historia de España.

1 балл

За решение задачи 15 баллов

Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). (1-7).

Затем прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных (8-15).



https://cdn-edu.olymponline.ru/wk-edu/edu_99/uploads/task/audio_content/1180968/86e2a30f8fb791b0.mp3

1. Los científicos coinciden en la idea de que las temperaturas están aumentando.

☒ verdadero

☐ falso

1 балл

2. Según el audio, todas las radiaciones que llegan a la atmósfera se reflejan y se pierden en el espacio.

☐ verdadero

☒ falso

1 балл

3. El dióxido de carbono no es uno de los gases de origen industrial.

☐ verdadero

☒ falso

1 балл

4. Según el audio, el efecto invernadero permite la vida en el planeta por mantener una temperatura alta.

☒ verdadero

☐ falso

1 балл

5. Según el audio, la contribución porcentual de las actividades humanas en el cambio climático está bien determinada.

☐ verdadero

☒ falso

1 балл

6. Según el audio, los automóviles y fábricas son responsables de los humos y gases en el aire.

☒ verdadero

☐ falso

1 балл

7. Se trata de la contaminación cuando se observa una gran cantidad de sustancias nocivas que destruyen la vida en el planeta.

☒ verdadero

☐ falso

1 балл

8. ¿Cómo se llama el fenómeno causado por los gases que componen la atmósfera?

☐ La energía solar.

☒ El efecto invernadero.

☐ La radiación solar.

1 балл

9. Desde la Revolución Industrial la concentración de los gases que lo producen...

☒ ha aumentado.

☐ se ha decaído.

☐ ha desaparecido.

1 балл

10. El dióxido de carbono se convirtió en el principal gas de efecto invernadero, con un aumento del ... desde 1750.

☐ 1%.

☐ 21%.

☒ 31%.

1 балл

11. Se sabe del cambio climático que...

- ☐ hasta hoy en día no se ha detectado ningún efecto suyo.
- ☒ una de las consecuencias es el aumento de las temperaturas.
- ☐ los gases industriales no son responsables del aumento de las temperaturas globales.

1 балл

12. Según el estudio, ante todos los eventos naturales los seres humanos...

- ☐ lo máspreciado que tenemos para subsistir es la conciencia climática.
- ☐ deben cuidar solo el agua, ya que es nuestra fuente de vida.
- ☒ deben cuidar la naturaleza y ser conscientes de las cosas que puedan destruir nuestro planeta.

1 балл

13. Las lluvias ácidas son causadas por...

- ☐ las plantas podridas.
- ☐ una gran cantidad de nubes.
- ☒ la combinación de los humos y gases con las nubes.

1 балл

14. Gracias a la capa de ozono...

- ☐ la radiación solar deja de ser peligrosa.
- ☐ no percibimos todo el ruido que se produce en la Tierra.
- ☒ el planeta está protegido de la radiación solar.

1 балл

15. Según el audio, los desechos líquidos

- ☒ envenenan la principal fuente de vida de los seres vivos.
- ☐ dañan las algas y el ecosistema de los ríos en general.
- ☐ solo se encuentran en los ríos.

1 балл

За решение задачи 15 баллов

В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ.

Заполни пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

Decimos la palabra helio y, seguro, lo primero que se te viene [a la idea, al cerebro, **a la cabeza**] es una voz aguda y [armoniosa, **estridente**, silenciosa]. ¿Quién no ha jugado en alguna ocasión a [tragar, ingerir, **inhalar**] el aire de algún globo solo para que se [oye, habrá oído, **oiga**] su voz con una tonalidad completamente diferente? Y es que, incluso, se hace difícil reconocer entre unas u otras personas: ¡todos suenan igual! ¿[Es, **Será**, Ha sido] que el helio transforma tu garganta, modifica tus cuerdas vocales o las hace vibrar más rápido? No, nada de eso. La realidad es, [**de hecho**, de facto, de forma], muy diferente: el truco está en cómo viaja el sonido por tu cuerpo.

Pero para entender exactamente qué ocurre cuando aspiras helio y hablas... Primero hay que recordar cómo se produce la voz. Cuando hablamos, nuestras cuerdas vocales - los dos pliegues musculares ubicados en la [mano, **laringe**, lengua] - se cierran parcialmente y vibran al pasar el aire desde los pulmones. [**Se**, -, Se lo] trata de una vibración que produce un sonido básico, como una [categoría, **especie**, serie] de zumbido grave. Pero eso, el sonido todavía no es el que finalmente escuchamos como voz.

El sonido es, [al final del día, finalmente, **al fin y al cabo**], una vibración que necesita un medio para propagarse: puede ser sólido, líquido o gaseoso. En el aire - que es una mezcla principalmente de nitrógeno y oxígeno - el sonido se desplaza a unos **343** metros [al, **por**, en] segundo a temperatura ambiente. Pero en el helio, esa velocidad casi [se multiplica, se duplica, **se triplica**], llegando a superar los **970** metros. ¿Por qué? Pues porque [esta, **este**, esto] gas es mucho menos grave y, en consecuencia, ofrece mucha menos resistencia al paso de las ondas sonoras.

Y a tu voz esto le [**afecta**, influye, repercute] muchísimo. Lo primero que debes saber es que la frecuencia fundamental no cambia: si tus cuerdas vibraban a **130** Hz, lo seguirán haciendo igual. Pero lo que sí cambia son los armónicos, esas capas superiores que se suman a la frecuencia principal y le dan forma a tu voz. [Al propagado, Al haberse propagado, **Al propagarse**] más rápido, esas frecuencias se amplifican y suben, generan un timbre mucho más agudo.

[**Aunque**, A pesar, Sin embargo] aspirar helio de forma breve, como el contenido de un globo pequeño, generalmente no causa daño, hay que tener cuidado. El helio no es tóxico, pero desplaza el oxígeno de tus pulmones. Así, una [respiración, exhalación, **inhala**ción] puede causar mareo, desorientación o incluso desmayo, especialmente si [**se hace**, se haga, se hará] de forma repetida en cortos periodos de tiempo. Y no es ninguna tontería: en casos extremos y mal controlados - como aspirarlo directamente de un tanque a presión o en un espacio cerrado - puede [volver, **llegar**, empezar] a provocar pérdida de conocimiento o la muerte por asfixia. Y, lamentablemente, sí [se documenten, se hayan documentado, **se han documentado**] casos así.

Формула вычисления баллов: 0-20 1-19 2-18 3-17 4-16 5-15 6-14 7-13 8-12 9-11 10-10 11-9 12-8 13-7 14-6 15-5 16-4 17-3 18-2 19-1 20-0

За решение задачи **20 баллов**

В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ.

Заполни пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

[Doblar, Sumar, Juntar] un avión de papel y lanzarlo al aire ha sido, para muchos, una [destrucción, descuido, distracción] escolar o un pasatiempo de infancia. Lo que pocas personas imaginarían es que ese mismo gesto tan cotidiano [habrá podido, pudiera, podrá] estar relacionado con una posible solución para uno de los mayores problemas actuales en la órbita terrestre: la basura [espacial, especial, específica]. Hoy, los aviones de papel [se hayan convertido, se han convertido, se convirtieron] en objeto de estudio científico, con el objetivo de mejorar la sostenibilidad de nuestras actividades en el espacio.

Un reciente experimento liderado por los investigadores Maximilien Berthet y Kojiro Suzuki, de la Universidad de Tokio, ha puesto sobre [la mesa, la cama, la mente] una propuesta sorprendente: ¿y si [lanzáramos, lanzaríamos, lancemos] aviones de papel desde el espacio? Su estudio, publicado en Acta Astronautica, analiza qué ocurriría si un avión de papel fuera liberado desde la Estación Espacial Internacional, [con unos, de unos, a unos] 400 kilómetros de altura y a una velocidad orbital de 7. 800 metros [por segundo, a segundo, en segundo].

El crecimiento exponencial de lanzamientos de satélites en los últimos años ha provocado que la órbita baja terrestre (LEO) [estaría, estará, esté] cada vez más [sucia, mugrienta, congestionada]. Restos de cohetes, satélites en [olvido, desuso, deshabitación] y fragmentos de colisiones forman un anillo invisible de basura que rodea nuestro planeta. Esta situación no solo supone un peligro para los satélites operativos —que son esenciales para la navegación, las telecomunicaciones o la meteorología—, sino que también representa una amenaza potencial para la Tierra, ya que algunos de estos objetos podrían reentrar y caer de forma descontrolada.

[Aunque, Además, Si bien], muchos de estos fragmentos no desaparecen sin [dejar rastro, dejen rastro, dejen rastro]. Cuando [vuelven a, vuelvan a, volverán a] entrar en la atmósfera, se queman dejando residuos químicos que podrían dañar [el capote, la capa, el estrato] de ozono, según advierten los autores del estudio. La problemática, por tanto, es doble: riesgo mecánico y contaminación atmosférica. [Que más, En cuanto más, Cuanto más] lanzamos, más residuos generamos y [mayor, menor, más] es el impacto ambiental.

La idea de usar papel en el espacio puede parecer [descollante, descabellada, abrigantada], pero tiene lógica si se considera desde el enfoque de la sostenibilidad. En lugar de materiales pesados y contaminantes como el aluminio o los compuestos metálicos, el papel es [liviano, corpulento, robusto], biodegradable y potencialmente capaz de cumplir funciones en misiones de corta duración.

Формула вычисления баллов: 0-20 1-19 2-18 3-17 4-16 5-15 6-14 7-13 8-12 9-11 10-10 11-9 12-8 13-7 14-6 15-5 16-4 17-3 18-2 19-1 20-0

За решение задачи 20 баллов

Выбери один правильный ответ из предложенных.

Знаешь ли ты интересные факты об Испании? А о культуре и истории Латинской Америки?

Давай проверим!

1. El período de la Hispania romana abarcó...

- ☐ desde el siglo VII a.C. hasta el siglo II a.C.
- ☐ desde el siglo V d.C. hasta el siglo VIII d.C.
- ☒ desde el siglo III a.C. hasta el siglo V d.C.

1 балл

2. La primera Constitución de España fue promulgada en...

- ☐ 1812
- ☒ 1814
- ☐ 1931

1 балл

3. La mayor colección de pinturas de Diego Velázquez (alrededor de 50) se encuentra en ...

- ☐ El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- ☐ El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.
- ☒ El Museo Nacional del Prado.

1 балл

4. La jota...

- ☐ el origen de esta forma de música es discutido.
- ☒ se canta y se baila acompañándose de castañuelas.
- ☐ es una marcha ligera de origen español utilizada en los desfiles militares.

1 балл

5. Las lenguas cooficiales de las Comunidades Autónomas en España son ...

- ☐ catalán, andaluz, euskera, gallego.
- ☐ catalán, euskera.
- ☒ catalán, valenciano, euskera, gallego.

1 балл

6 Una de las obras más importantes de Julio Cortázar es ...

- ☒ Rayuela.
- ☐ Lituma en los Andes.
- ☐ La ciudad y los perros .

1 балл

7. Nevado Huascarán se ubica en...

- ☐ Chile.
- ☒ Perú.
- ☐ Argentina.

1 балл

8. La segunda lengua oficial de Paraguay es el...

- ☒ guaraní.
- ☐ quechua.
- ☐ misquito.

1 балл

9. El huipil es...

- ☐ una danza.
- ☐ un instrumento musical.
- ☒ un vestido adornado y colorido.

1 балл

10. ¿Cuál es el ingrediente principal de los tostones?

- ☐ maíz
- ☒ plátano
- ☐ patata

1 балл

За решение задачи 10 баллов

Прочитай текст и выбери правильный ответ на поставленный вопрос.

Texto I

La última visita que recibió la noche anterior fue la de Manuela Sáenz, la aguerrida quiteña que lo amaba, pero que no iba a seguirlo hasta la muerte. Se quedaba, como siempre, con el encargo de mantener al general bien informado de todo cuanto ocurriera en ausencia suya, pues hacía tiempo que él no confiaba en nadie más que en ella. Le dejaba en custodia algunas reliquias sin más valor que el de haber sido suyas, así como algunos de sus libros más preciados y dos cofres de sus archivos personales. El día anterior, durante la breve despedida formal, le había dicho: «Mucho te amo, pero más te amaré si ahora tienes más juicio que nunca». Ella lo entendió como otro homenaje de los tantos que él le había rendido en ocho años de amores ardientes. De todos sus conocidos ella era la única que lo creía: esta vez era verdad que se iba. Pero también era la única que tenía al menos un motivo cierto para esperar que volviera.

No pensaban verse otra vez antes del viaje. Sin embargo, doña Amalia, la dueña de casa, quiso darles el regalo de un último adiós furtivo, e hizo entrar a Manuela vestida de jineta por el portón de los establos burlando los prejuicios de la beata comunidad local. No porque fueran amantes clandestinos, pues lo eran a plena luz y con escándalo público, sino por preservar a toda costa el buen nombre de la casa. Él fue aún más timorato, pues le ordenó a José Palacios que no cerrara la puerta de la sala contigua, que era un paso obligado de la servidumbre doméstica, y donde los edecanes de guardia jugaron a las barajas hasta mucho después que terminó la visita.

Manuela le leyó durante dos horas. Había sido joven hasta hacía poco tiempo, cuando sus carnes empezaron a ganarle a su edad. Fumaba una cachimba de marinero, se perfumaba con agua de verbena que era una loción de militares, se vestía de hombre y andaba entre soldados, pero su voz afónica seguía siendo buena para las penumbras del amor. Leía a la luz escasa de la palmatoria, sentada en un sillón que aún tenía el escudo de armas del último virrey, y él la escuchaba tendido bocarriba en la cama, con la ropa civil de estar en casa y cubierto con la ruana de vicuña. Sólo por el ritmo de la respiración se sabía que no estaba dormido. El libro se llamaba Lección de noticias y rumores que corrieron por Lima en el año de gracia de **1826**, del peruano Noé Calzadillas, y ella lo leía con unos énfasis teatrales que le iban muy bien al estilo del autor.

1. Escoge la opción correcta: según el texto, Manuela...

- ☐ Era una de las amantes del general, por lo que ella le informaba de todo.
- ☒ Quería al general, pero no iba a morir con él.
- ☐ Amaba al general, pero no tanto.

1 балл

2. ¿Cuáles de los siguientes temas aparecen en el texto?

- ☐ Amistad y respeto mutuo.
- ☐ Vergüenza y prejuicios.
- ☒ Amor y fidelidad.

1 балл

3. Elige la opción que mejor describa a Marcela:

- ☐ Era una mujer tierna y cariñosa.
- ☒ Prefería el estilo de los militares, tenía una voz ronca .
- ☐ Eran completamente opuestos con el general, por lo que él se enamoró de ella.

1 балл

4. Indica la afirmación INCORRECTA:

- ☐ La sociedad local criticaba la relación de los dos.
- ☐ Marcela se dedicaba a leerle al general varias noticias y rumores que corrieron por la ciudad de Lima.
- ☒ Nadie sabía de las relaciones que tenían Manuela y el general.

1 балл

5. En el texto se menciona el año **1826**, podrías adivinar, ¿de qué general se trata?

- ☐ Fidel Castro.
- ☒ Simón Bolívar.
- ☐ Miguel Primo de Rivera.

1 балл

За решение задачи 5 баллов

Прочитай текст и выбери правильный ответ на поставленный вопрос.

Texto I

La jaula estaba terminada. Baltazar la colgó en el alero, por la fuerza de la costumbre, y cuando acabó de almorzar ya se decía por todos lados que era la jaula más bella del mundo. Tanta gente vino a verla, que se formó un tumulto frente a la casa, y Baltazar tuvo que descolgarla y cerrar la carpintería.

—Tienes que afeitarte —le dijo Úrsula, su mujer—. Pareces un capuchino.

—Es malo afeitarse después del almuerzo —dijo Baltazar.

Tenía una barba de dos semanas, un cabello corto, duro y parado como las crines de un mulo, y una expresión general de muchacho asustado. Pero era una expresión falsa. En febrero había cumplido 30 años, vivía con Úrsula desde hacía cuatro, sin casarse y sin tener hijos, y la vida le había dado muchos motivos para estar alerta, pero ninguno para estar asustado. Ni siquiera sabía que para algunas personas, la jaula que acababa de hacer era la más bella del mundo. Para él, acostumbrado a hacer jaulas desde niño, aquel había sido apenas un trabajo más arduo que los otros.

—Entonces repósate un rato —dijo la mujer—. Con esa barba no puedes presentarte en ninguna parte.

Mientras reposaba tuvo que abandonar la hamaca varias veces para mostrar la jaula a los vecinos. Úrsula no le había prestado atención hasta entonces. Estaba disgustada porque su marido había descuidado el trabajo de la carpintería para dedicarse por entero a la jaula, y durante dos semanas había dormido mal, dando tumbos y hablando disparates, y no había vuelto a pensar en afeitarse. Pero el disgusto se disipó ante la jaula terminada. Cuando Baltazar despertó de la siesta, ella le había planchado los pantalones y una camisa, los había puesto en un asiento junto a la hamaca, y había llevado la jaula a la mesa del comedor. La contemplaba en silencio.

Había mucha gente en el comedor. Puesta en exhibición sobre la mesa, la enorme cúpula de alambre con tres pisos interiores, con pasadizos y compartimientos especiales para comer y dormir, y trapecios en el espacio reservado al recreo de los pájaros, parecía el modelo reducido de una gigantesca fábrica de hielo.

1. La jaula de Baltazar...

- ☐ le causó insomnio.
- ☐ fue criticada por los vecinos.
- ☒ llamó la atención de la sociedad.

1 балл

2. Por la característica de Úrsula que se da en el texto se puede concluir que...

- ☒ a ella no le gustaba nada la barba de Baltazar.
- ☐ era una mujer asustadiza.
- ☐ inspiró a su marido a crear la jaula más bella del mundo.

1 балл

3. ¿A qué movimiento literario pertenece este texto?

- ☐ Neoclasicismo.
- ☒ Realismo mágico.
- ☐ Realismo.

1 балл

4. Baltazar no se afeitaba porque...

- ☒ se había dedicado por entero a la jaula.
- ☐ era muy supersticioso y perder la suerte le daba mucho miedo.
- ☐ quería hacerlo después de dormir la siesta.

1 балл

5. En la frase "Puesta en exhibición sobre la mesa, la enorme cúpula de alambre con tres pisos interiores, con pasadizos y compartimientos especiales para comer y dormir, y trapecios en el espacio reservado..." la palabra "tropecios" se refiere a...

- ☐ un alimentador.
- ☒ un tipo de columpios para pájaros.
- ☐ una tapa.

1 балл

За решение задачи 5 баллов

Прочитай текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso).

Texto II

En **1964** la “Conferencia de Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo” realizó su primera reunión bajo el lema “Comercio, no ayuda”. En ella se definieron una serie de propuestas a favor de nuevas relaciones entre los países ricos y los empobrecidos.

Dentro de este contexto surgió el Movimiento del Comercio Justo.

A mediados de los **60**, algunas organizaciones de apoyo de los países del Sur comenzaron a importar productos de artesanía para venderlos en Europa por catálogo a través de grupos de solidaridad. Pero hasta **1969** no se abrió la primera tienda de “Comercio Justo”, concretamente en Holanda. En España las dos primeras tiendas se abrieron en 1986, una en Andalucía y otra en el País Vasco. Según el informe anual de **1996** de la Organización Mundial del Comercio (OMC), el **80%** de los intercambios comerciales mundiales se realiza entre países del Norte, un **4%** es comercio Sur-Sur, y el resto corresponde al comercio Norte-Sur.

Más de la mitad de los ingresos por exportación de la mayoría de países africanos y de América Latina dependen de las materias primas. Esto tiene graves consecuencias: la explotación de los trabajadores, la degradación del medio ambiente...

Por lo tanto, el sistema comercial actual no sirve. Es necesaria una nueva visión responsable y sostenible del comercio. El Comercio Justo es una alternativa al comercio tradicional en la que comercio y producción están al servicio de las personas. Hace posible el desarrollo de las poblaciones más desfavorecidas del planeta e introduce valores éticos tanto sociales como ecológicos en contraposición al comercio tradicional, en el que priman los criterios puramente económicos. El Comercio Justo se establece sobre unas bases de igualdad y transparencia en las relaciones de trabajo, que permiten mejorar las condiciones de vida de los productores en los países del Sur y garantizar a los consumidores del Norte que los productos que compran han sido elaborados en condiciones de dignidad. La actividad de los productores siempre es sostenible en su ámbito económico, medioambiental y social.

1. El Comercio Justo es un movimiento que surgió en **1964** como alternativa a las relaciones comerciales entre los países del Norte y del Sur.

☒ verdadero

☐ falso

1 балл

2. Fueron los países del Este los primeros en inaugurar las primeras tiendas de Comercio Justo.

☐ verdadero

☒ falso

1 балл

3. Un **16%** de los intercambios comerciales se realizan entre los países ricos y los empobrecidos.

☒ verdadero

☐ falso

1 балл

4. La economía de los países pobres se basa en la exportación de materias primas.

☒ verdadero

☐ falso

1 балл

5. El Comercio Justo beneficia las relaciones comerciales entre los países pobres y los ricos.

☒ verdadero

☐ falso

1 балл

За решение задачи 5 баллов

Прочитай текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso).

Texto II

Los anuncios tienen diferentes fases a tener en cuenta, para hacer efectivo el modo en el cual se quiere comunicar el mensaje. Para ello, antes de realizar un anuncio publicitario hay que pensar el mensaje que se va a comunicar y a través de que medio, (verbal, escrito, etc.) y durante cuánto tiempo. Además, es conveniente, aunque no imprescindible, seguir algunas pautas:

- En anuncios de productos culinarios, es más efectivo mostrar el plato completamente acabado, que no los elementos o ingredientes que lo forman.
- Si se utilizan personas en el anuncio, se puede optar por escoger personajes famosos, ya que incrementan el nivel de captación y atención del producto publicitado.
- La composición del anuncio, deberá ser lo más simple posible, para captar el centro de atención.
- Los colores que emplearemos en el anuncio juegan un papel muy importante, porque llaman la atención y hacen que se fijen en el anuncio.
- Algunos temas de la historia resultan aburridos, por lo que a veces es mejor optar por animales, bebés o imágenes de contenido divertido, que agraden al público.
- En lo que se refiere a modelos humanos, el rostro nunca se representará más grande de su tamaño natural.

El orden de la lectura de los anuncios, es el siguiente: Primero la imagen, después el titular, y por último el texto.

Por este motivo, la imagen se encuentra colocada siempre en un punto central superior y el titular y texto, por debajo de ella. Todos estos puntos son muy importantes para obtener un buen resultado final.

No obstante, podemos observar toda la composición en su conjunto, aunque no se encuentre cada elemento colocado de la forma más común a su lectura e interpretación, no quiere decir que sea un proyecto fallido, el resultado final puede ser victorioso.

1. Para que los anuncios sean efectivos es imprescindible que cumplan ciertas fases.

- ☒ verdadero
- ☐ falso

1 балл

2. En los anuncios relacionados con las comidas es imprescindible que aparezcan los ingredientes.

- ☐ verdadero
- ☒ falso

1 балл

3. La razón por la que se eligen personas famosas para los anuncios es porque el público así lo demanda.

☐ verdadero

☒ falso

1 балл

4. El orden de la lectura de los anuncios, es el siguiente: primero el titular, después la imagen, y por último el texto.

☐ verdadero

☒ falso

1 балл

5. Según el texto, es imprescindible seguir estrictamente todas las pautas enumeradas en el artículo.

☐ verdadero

☒ falso

1 балл

За решение задачи 5 баллов