

Муниципальный этап по французскому языку

Французский язык. 9–11 классы. Ограничение по времени 120 минут

Конкурс понимания устных текстов

Ecoutez l'enregistrement et choisissez la bonne réponse

Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore.

- 1) Tout d'abord vous devez lire les questions.
- 2) Après la première écoute → vous répondez aux questions.
- 3) Vous écoutez une deuxième fois l'enregistrement (запустите и прослушайте аудиодорожку повторно) → Vous vérifiez et complétez vos réponses.

Choisissez la réponse correcte (1-7).

Cochez la bonne réponse. Lisez les affirmations ci-dessous et notez si elles sont Vraies, Fausses ou si l'information n'est pas mentionnée dans le texte (Non Mentionné) (8-10).



https://cdn-edu.olymponline.ru/wk-edu/edu_99/uploads/task/audio_content/1193919/d69ef5a3b672643d.mp3

1. Selon l'étude de l'Insée, quelle est la proportion des Français qui n'ont aucun accès à Internet ?

- Environ 5%
- Environ 10%
- Environ 1%
- Environ 25%

2 балла

2. Quel est le profil type des personnes qui ne sont pas équipées d'Internet à domicile ?

- Des jeunes avec un faible niveau d'éducation.
- Des personnes âgées avec peu de moyens financiers.
- Des personnes de classe moyenne vivant en zone rurale.
- Des personnes qui refusent le progrès technologique.

2 балла

3. Quelle est la différence d'équipement en smartphone entre les plus démunis et les très riches ?

- 21 points
- 73 points
- 94 points
- 5 points

2 балла

4. Pourquoi Stéphane Legley affirme-t-il que le téléphone n'est plus utilisé de manière "directe et immédiate" ?

- Parce que les forfaits sont trop chers pour passer des appels.
- Parce que les gens préfèrent filtrer leurs appels et choisir le moment pour répondre.
- Parce que la qualité des appels est devenue très mauvaise.
- Parce que les jeunes n'utilisent plus que la messagerie électronique.

2 балла

5. La proposition faite à Apple pour les futures versions de l'iPhone consiste à :

- Baisser le prix des téléphones pour les personnes âgées.
- Améliorer la qualité du filtre anti-spam intégré.
- Ajouter une fonctionnalité pour écrire la raison de l'appel avant de composer le numéro.
- Supprimer la fonctionnalité de filtrage des appels.

2 балла

6. Que signifie l'expression "Filtrer ses appels (entrants)» :

- Utiliser une application pour bloquer tous les appels
- Configurer son téléphone pour qu'il n'accepte que les appels de ses contacts
- Refuser de donner son numéro de téléphone
- Ne pas répondre systématiquement pour choisir à qui parler et quand

2 балла

7. Que signifie dans le contexte du texte l'expression « Être marginalisé » :

- Avoir un comportement antisocial.
- Être mis à l'écart, avoir des difficultés d'accès à des services ou à faire valoir ses droits.
- Vivre en dehors des grandes villes.
- Avoir des opinions différentes de la majorité.

2 балла

8. Selon le journaliste, le fait de filtrer ses appels est une pratique rare et marginale.

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

2 балла

9. L'enquête de l'Insée établit un lien direct entre le niveau de diplôme et la pratique du filtrage des appels

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

2 балла**10. L'étude de l'Insée montre que 90% des Français possèdent à la fois un accès Internet et une ligne fixe.**

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

2 балла

Решение задачи:

Plus d'un Français sur cinq filtre ses appels

Journaliste : A votre tour, Julien Baldacchino, avec la chronique des nouvelles technologies, Net Plus Ultra. Alors en général, c'est la chronique la plus connectée du carrefour. Aujourd'hui, c'est plutôt une chronique déconnectée.

J.B. Eh oui, car l'Insée a publié cette semaine une étude très intéressante sur le rapport entre les Français et ce qu'on appelle TIC, les technologies de l'information et de la communication. Cette enquête, il en ressort que 95% des Français ont un portable (pour trois quarts des smartphones), et 90 ont un accès à Internet et une ligne fixe chez eux. Si l'on croise les deux, il reste une frange d'à peu près 1% de la population qui n'a absolument pas accès à Internet, ni à domicile ni en mobilité. J'ai demandé à Stéphane Legley, qui est le chef de la division « conditions de vie des ménages » à l'Insée quel était le profil type de ces personnes.

S.L. Les personnes qui sont pas équipées d'Internet à leur domicile, c'est des personnes qui sont plutôt âgées, et qui manquent de moyens financiers. Et celles qui ont pas le téléphone, en fait c'est des personnes qui sont plutôt peu éduquées, pauvres et âgées. Evidemment aujourd'hui, c'est un frein à beaucoup de démarches, ça c'est certain. La frange de la population qui n'est pas équipée, plus exactement qui ne peut pas accéder à Internet depuis chez elle ou avec son téléphone, se retrouve assez marginalisée pour recourir à beaucoup de services et faire valoir des droits.

J. B. Et la réciproque est vraie aussi, les classes d'âge les plus jeunes et les plus aisées sont les plus à même de détenir un smartphone : il y a une très grande différence entre les plus

démunis (73% ont un téléphone connecté) et les très très riches, qui sont à 94% équipés.

Journaliste : Est-ce qu'avoir un téléphone, ça veut forcément dire être facilement joignable ?

J.B. : Eh bien, pas du tout. Sachez que si par exemple vous avez pris l'habitude de ne pas répondre systématiquement quand votre téléphone sonne, vous filtrez vos appels entrants y compris quand vos proches vous appellent. Eh bien, vous n'êtes pas les seuls, loin de là. Environ une personne sur cinq filtre systématiquement ses appels. Pour Stéphane Legley, il y a un vrai changement dans les comportements.

S.L. : Le fait d'être équipé veut pas dire qu'on se sert du téléphone de manière directe et immédiate pour prendre des appels. Les gens ne laissent pas entrer d'appels dont ils ignorent la provenance. Il est d'usage de plus en plus de ne pas répondre. Et par ailleurs. On filtre aussi pour ses amis, on choisit les moments où l'on veut se rendre joignable : le téléphone est un moyen d'être prévenu d'une tentative de contact, mais sera pas nécessairement le moyen avec lequel, en tout cas la voix sur le téléphone, ne sera pas nécessairement le moyen avec lequel la communication s'établira par la suite.

J. B. Et la proportion augmente même chez les plus de 75 ans : à 32 % des personnes qui filtrent ou qui refusent systématiquement les appels. Hasard du calendrier, cette semaine sur les réseaux sociaux on a beaucoup vu tourner la proposition d'un chef d'entreprise pour les futures versions de l'iPhone, une suggestion adressée à Apple, visuel à l'appli, à l'appui pardon, qui permettrait d'écrire la raison d'un appel, qui s'afficherait donc avec le nom du correspondant sur le

téléphone. Et vu les résultats de cette enquête, on se dit que ça peut être une bonne idée.

Journaliste : Julien Baldacchino et la chronique Net Plus Ultra.

За решение задачи **20 баллов**

Конкурс понимания письменного текста

#1193921

Quand l'art devient remède

Et si le chemin vers le mieux-être passait aussi par les allées d'un musée ? Depuis 2018, une idée originale née à Montréal bouleverse la frontière entre culture et santé : la prescription muséale. Ce mouvement de santé publique est aujourd'hui en plein essor à travers le monde, notamment en francophonie.

Ordonnance culturelle. Tout commence au musée des Beaux-Arts de Montréal (MBAM), en 2018. Sous l'impulsion de Nathalie Bondil, alors directrice du musée, les médecins membres de l'association Médecins francophones du Canada peuvent prescrire à leurs patients des visites au musée. Une ordonnance culturelle, gratuite et valable pour toute la famille. Ce projet pionnier, inédit dans le monde, répond à un besoin : offrir un répit aux personnes souffrant de stress, d'anxiété ou de maladies chroniques. Un musée devient alors plus qu'un lieu d'exposition : un espace thérapeutique sûr et apaisant. Grâce à l'Atelier international d'éducation et d'art-thérapie Michel de la Chenelière, le MBAM va encore plus loin avec des programmes adaptés aux troubles mentaux, neuro dégénératifs ou sociaux. Même les soignants peuvent, depuis 2021, bénéficier d'un accès virtuel illimité aux collections, pour respirer et se ressourcer. L'art est un antistress naturel. Des études menées sur des milliers de personnes démontrent les effets mesurables d'une simple visite de musée. Moins de cortisol, meilleure pression artérielle, baisse de l'anxiété, stimulation cognitive... Une étude britannique longue de douze ans a même montré une corrélation entre la fréquentation des musées et la baisse du taux de mortalité. Au Japon, le muséologue Izumi Ogata a confirmé les bénéfices du « bain muséal » sur la santé mentale et physique. Ce phénomène active plusieurs zones cérébrales à la fois : visuelles, émotionnelles, analytiques. Un cocktail de bienfaits, que la neuroesthétique commence à mieux

comprendre. L'art représente des thérapies multiples. Les prescriptions muséales ne concernent pas qu'un seul type de pathologie. Leur efficacité est constatée sur un large éventail de situations : troubles anxieux, stress post-traumatique, dépression, mais aussi Alzheimer, douleurs chroniques ou rééducation après un AVC. Elles offrent aussi une réponse douce aux enjeux sociaux (isolement, précarité, ruptures de parcours). En renouant avec le sensible, le regard, l'émotion, le musée devient un pont entre la personne et le monde, entre l'intime et le collectif. Et contrairement à une idée reçue, pas besoin d'être amateur d'art. Il suffit d'être curieux et ouvert.

Du Canada à l'Europe. L'initiative montréalaise a vite essaimé. À Bruxelles, depuis 2022, une vingtaine de structures médicales collaborent avec treize musées. Il en est de même en France. À Rennes, les patients en parcours de soins peuvent visiter gratuitement les collections. À Lyon, l'université Claude-Bernard propose un diplôme universitaire dédié aux prescriptions culturelles. Même le département des Yvelines s'y met, en ciblant les troubles liés au stress ou à la douleur. À Montpellier, les visites sont prescrites directement par le service de psychiatrie du CHU. Une preuve de plus que l'idée séduit et s'adapte aux contextes locaux. Petit à petit, la culture pourrait devenir une ressource de santé publique, au même titre que le sport, l'alimentation et le sommeil.

Santé et culture. Au-delà de l'expérimentation, c'est un changement de paradigme. Les prescriptions muséales invitent à repenser ce que « soigner » veut dire. Elles prouvent que l'art n'est pas un luxe, mais une nécessité, et ouvrent une voie où médecine et culture pourraient coexister avec succès. Pourtant, ce modèle reste fragile. La baisse des budgets culturels, comme le gel du pass Culture collectif en France, va à l'encontre de cette dynamique. Et il reste encore du chemin à parcourir pour intégrer pleinement cette approche dans les systèmes de santé, la rendre accessible à

tous, et la faire reconnaître par les institutions. La prescription muséale est une réponse douce, humaine, à des souffrances bien réelles. C'est aussi une invitation à redécouvrir le pouvoir du beau, du silence et de la contemplation. Dans un monde saturé de bruit et de vitesse, prendre le temps de regarder une œuvre pourrait bien devenir l'un des meilleurs traitements !

Choisissez la réponse correcte (1-10).

Cochez la bonne réponse (отметьте среди нижеследующих утверждений те, которые верны, неверны или данная информация не упоминается в тексте) (11-15).

1. Où et quand le concept de « prescription muséale » est-il né ?

- À Montréal, en 2018.
- À Paris, en 2022.
- À Bruxelles, en 2021.
- À Tokyo, suite aux études d'Izumi Ogata.

1 балл

2. Qui est à l'origine de ce projet pionnier de MBAM ?

- Michel de la Cheneliere
- Izumi Ogata
- Nathalie Bondil
- Le CHU de Montpellier

1 балл

3. Quel est le nom de l'atelier qui permet au MBAM de développer des programmes d'art-thérapie ?

- L'atelier Michele de la Cheneliere
- L'atelier des Beaux-Arts
- L'atelier francophone du Canada
- L'atelier de neuroesthetique

1 балл

4. Quels sont les effets bénéfiques d'une visite au musée mentionnés dans le texte?

- Baisse du cortisol, meilleure pression artérielle et stimulation cognitive.
- Augmentation de la masse musculaire et amélioration de la vue.
- Guérison immédiate des maladies chroniques.
- Développement de capacités artistiques professionnelles.

1 балл

5. Quel groupe peut bénéficier d'un « accès virtuel illimité » aux collections du MBAM depuis 2021 ?

- Les touristes internationaux.
- Les étudiants en art.
- Les soignants.
- Les enfants de moins de 12 ans.

1 балл

6. En dehors du Canada, dans quelle autre ville le texte mentionne-t-il que les visites sont prescrites directement par le service de psychiatrie d'un hôpital ?

- Lyon.
- Rennes.
- Montpellier.
- Bruxelles.

1 балл

7. Selon le texte, quel est l'un des défis ou obstacles mentionnés pour l'avenir de la prescription muséale ?

- L'absence totale de preuves scientifiques.
- Le manque d'intérêt des patients.
- L'interdiction de cette pratique par la loi.
- La baisse des budgets culturels.

1 балл

8. Selon le texte, que signifie le terme « bain muséal » (inspiré du japonais) ?

- Une thérapie par l'eau combinée à l'observation des œuvres.
- Nager dans une piscine située à l'intérieur d'un musée.
- Le fait de s'immerger dans l'environnement d'un musée pour en tirer des bénéfices santé.
- Un programme de nettoyage et de restauration des œuvres d'art.

1 балл

9. En conclusion, l'auteur affirme que « dans un monde saturé de bruit et de vitesse, prendre le temps de regarder une œuvre pourrait bien devenir l'un des meilleurs traitements ». Cette idée suggère que la prescription muséale est particulièrement précieuse car elle agit comme :

- une solution technologiquement avancée pour lutter contre la pollution sonore dans les grandes villes.
- un simple divertissement permettant d'échapper temporairement à la réalité moderne.
- une méthode de relaxation moins coûteuse que les thérapies traditionnelles.
- un antidote ou un contrepoint radical au rythme et aux agressions sensorielles de la vie contemporaine.

1 балл

10. Quel élément suivant n'est PAS explicitement mentionné dans le texte comme un bénéfice ou une application des prescriptions muséales ?

- Une amélioration de la pression artérielle
- La rééducation après un AVC
- La lutte contre l'isolement social
- la baisse du taux de cortisol

1 балл

11. Une étude britannique de douze ans a établi un lien entre la visite des musées et une baisse de la mortalité.

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

12. Il est obligatoire d'être un expert en art pour bénéficier des effets thérapeutiques d'une visite muséale.

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

13. Le programme de prescriptions muséales de Montréal est réservé exclusivement aux citoyens canadiens.

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

14. Les prescriptions culturelles peuvent être utilisées comme outil de rééducation après un accident vasculaire cérébral.

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

15. Le texte précise que le programme de prescriptions au MBAM a entraîné une réduction des coûts pour le système de santé.

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

За решение задачи 15 баллов

Конкурс понимания письменного текста

*Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш *ctrl* и *(-)* (*cmd* и *(-)* для *Mac*) для уменьшения масштаба окна.*

Expressions dans le vent

Le vent a donné naissance à beaucoup d'expressions populaires au fil des siècles. Voici les plus utilisées dans le langage de tous les jours.

Commençons par un proverbe : « Qui sème le vent récolte la tempête. » Il veut dire que les conséquences de nos actes nous retombent toujours dessus et que si l'on se montre agressif et intolérant la réaction des autres est plus violente encore. Ce dicton a commencé à être utilisé au XVIII^e siècle, mais il se trouve déjà dans l'Ancien Testament sous cette forme : « Ils sèment le vent, ils récolteront la tempête. »

« On peut se battre contre vents et marées », c'est-à-dire essayer de franchir tous les obstacles avec détermination et sans se décourager. Cette expression du XVII^e siècle vient de la météo marine et de l'univers des marins, qui devaient faire avancer leur bateau en se battant parfois contre les éléments.

Pour les marins, il est préférable d'« avoir le vent en poupe », c'est-à-dire à l'arrière du bateau, pour avancer plus facilement. Depuis le XVe siècle, on emploie aussi cette expression pour désigner une personne qui est aidée par le sort, qui réussit ce qu'elle entreprend. On peut utiliser aussi cette phrase pour parler d'une entreprise qui connaît le succès.

Si l'on a « vent de quelque chose », c'est que l'on est informé de cette chose : « As-tu eu vent de son départ ? » signifie « Es-tu au

courant de son départ ? ». L'image est facile à comprendre, car lorsque le vent souffle, il transporte des feuilles, par exemple, mais aussi des odeurs, des bruits et, parfois, des paroles prononcées un peu plus loin. L'expression est apparue au XVe siècle, avec le mot « vent » au sens de « nouvelle ».

Il n'est jamais agréable de « se prendre un vent » ! En effet, cela veut dire que vous avez tenté de séduire une personne, mais en vain, car elle n'est pas intéressée par vous. L'expression, très récente, est construite sur l'image de celui ou celle qui s'approche d'une personne pour l'embrasser, mais qui sent le vent passer sur son visage, car la personne en question s'est reculée.

« Bon vent ! » Voilà une expression originale puisqu'elle a deux sens différents. Tout dépend en effet du ton employé lorsqu'on la prononce. S'il est plutôt amical, l'expression est employée pour dire au revoir ou souhaiter bon voyage à quelqu'un. Elle vient du monde de la marine à voile. Lorsque les marins s'embarquaient sur un voilier, les proches leur souhaitaient le « bon vent » nécessaire pour bien naviguer. Ironiquement, si l'expression est prononcée de manière agressive, elle signifie à une personne qu'on est pressé qu'elle s'en aille. On lui souhaite donc de prendre le vent nécessaire pour partir au plus vite !

Si une personne ou quelque chose « est dans le vent », c'est qu'elle est à la mode, dans l'air du temps ou en phase avec les tendances actuelles.

Si une personne lutte contre des ennemis ou des difficultés imaginaires et, donc, sans possibilité de gagner, on dit qu'elle « lutte contre des moulins à vent ». L'expression vient d'Espagne et de Cervantes. Dans l'un des épisodes de Don Quichotte, l'auteur met en scène son héros aux prises avec des moulins à vent qu'il prend pour des géants. Les ailes des moulins le font tomber de son

cheval, et il reste impuissant face à eux. En France, cette expression devient courante dès le XVIII^e siècle.

On sait que le vent peut se lever de manière soudaine et inattendue. Ainsi,

«entrer ou passer en coup de vent » quelque part signifie que vous arrivez ou passez quelque part à l'improviste et rapidement.

Quand on est en vacances et que l'on a du temps devant soi, on peut flâner tranquillement et marcher au hasard sans faire attention à ce qui se passe autour de soi. On dit à ce moment-là qu'on marche « le nez au vent ». L'expression date d'un proverbe du XVIII^e siècle, « venir regarder qui a le plus beau nez », qui signifiait « n'avoir rien à faire ». Elle a ensuite évolué avec le sens qu'on lui connaît aujourd'hui.

Relevez dans le texte 10 expressions liées à la notion «le vent ». En vous basant sur leurs significations données dans le texte comblez les lacunes avec l'une de ces expressions qui convient le mieux au contexte. (Прочтите текст и, основываясь на определениях выражений со словом “vent”, заполните пропуски выражением, наиболее подходящим по контексту).

Après des mois de recherche, notre start-up a enfin trouvé un investisseur majeur. Tout commence à réussir. On peut dire que maintenant, nous semblons _____.

avoir le vent en poupe

Thomas est un adepte des dernières tendances. Il ne porte que des vêtements de designers à la mode. Il faut bien admettre qu'il adore _____.

être dans le vent

J'ai appris que le directeur envisageait de me licencier. Malheureusement, j'ai commencé à _____ de cette mauvaise nouvelle hier.

avoir vent

Pierre a passé tout le week-end à argumenter sur les réseaux sociaux avec des inconnus. Finalement, il avait l'impression de _____ ; ses efforts étaient inutiles.

lutter contre des moulins à vent

Je suis désolé, je ne peux pas rester. Je dois juste passer au bureau pour récupérer un dossier. Je vais _____.

entrer en coup de vent

Il a passé des années à critiquer et à mentir à tous ses amis. Maintenant qu'il a des problèmes, personne n'est là pour l'aider. C'est normal : on finit toujours par _____.

récolter la tempête

Malgré tous nos efforts pour organiser cette fête, seulement deux personnes sont venues. On risque de _____. C'était gênant et décevant.

se prendre un vent

Le projet de loi sur la protection de l'environnement continue à _____ depuis des années, face à l'opposition farouche des grands groupes industriels.

se battre contre vents et marées

– Alors, tu pars déjà ? Tu as à peine passé une heure ici ! –
Oui, désolé, je dois y aller. Il ne me reste plus qu'à te dire _____ ! À la prochaine !

bon vent

Après des heures passées devant l'ordinateur, j'avais besoin de prendre l'air. Je suis allé me promener au bord de la mer, pour _____, en respirant à pleins poumons.

avoir le nez au vent

Доступные варианты ответов:

se battre contre vents et marées

avoir vent

avoir le nez au vent

avoir le vent en poupe

être dans le vent

bon vent

lutter contre des moulins à vent

entrer en coup de vent

récolter la tempête

se prendre un vent

Формула вычисления баллов: 0-10 1-9 2-8 3-7 4-6 5-5 6-4 7-3 8-2 9-1 10-0

За решение задачи **10 баллов**

Лексико-грамматический тест

#1193928

В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ.

Pour chaque vide numéroté mettez le mot qui convient (заполните пропуски подходящими словами из списка). Attention! Il y a deux mots de trop (Внимание! В списке есть 2 лишних слова).

La saison [apprentissage, coup, frisquette, pétrin, seuil, inquiétude, frissonner, fournil, chamade, **automnale**, périphérie, grondement, quiétude, particules, immaculé, ventrue, assourdissant] débutait tout juste; mais, de bon matin, en franchissant le [apprentissage, coup, frisquette, pétrin, **seuil**, inquiétude, frissonner, fournil, chamade, automnale, périphérie, grondement, quiétude, particules, immaculé, ventrue, assourdissant] de mon logement à la [apprentissage, coup, frisquette, pétrin, seuil, inquiétude, frissonner, fournil, chamade, automnale, **périphérie**, grondement, quiétude, particules, immaculé, ventrue, assourdissant] de Pompéi , je trouvai la température de l'air un peu [apprentissage, coup, **frisquette**, pétrin, seuil, inquiétude, frissonner, fournil, chamade, automnale, périphérie, grondement, quiétude, particules, immaculé, ventrue, assourdissant] ; je me mis à [apprentissage, coup, frisquette, pétrin, seuil, inquiétude, **frissonner**, fournil, chamade, automnale, périphérie, grondement, quiétude, particules, immaculé, ventrue, assourdissant] sous l'épaisse robe de cotonnade que j'avais revêtue et qui était censée me tenir chaud lors du trajet matinal jusqu'à la boulangerie. Depuis trois semaines et demie, je m'enthousiasmais de mon [apprentissage, coup, frisquette, pétrin, seuil, inquiétude, frissonner, fournil, chamade, automnale, périphérie, grondement, quiétude, particules, immaculé, ventrue, assourdissant] comme mitron, mais si jamais je tombais malade, loin du [apprentissage, coup, frisquette, pétrin, seuil, inquiétude, frissonner, **fournil**, chamade, automnale, périphérie, grondement, quiétude, particules, immaculé, ventrue, assourdissant] , je serais vraiment dans le [apprentissage, coup, frisquette, **pétrin**, seuil, inquiétude, frissonner, fournil, chamade, automnale, périphérie, grondement, quiétude, particules, immaculé, ventrue, assourdissant] !

Soudain, un [apprentissage, coup, frisquette, pétrin, seuil, inquiétude, frissonner, fournil, chamade, automnale, périphérie, **grondement**, quiétude, particules, immaculé, ventrue, assourdissant] plus [apprentissage, coup, frisquette, pétrin, seuil, inquiétude, frissonner, fournil, chamade, automnale, périphérie, grondement, quiétude, particules, immaculé, ventrue, **assourdissant**]

que le roulement de mille tambours rompit la [apprentissage, coup, frisquette, pétrin, seuil, inquiétude, frissonner, fournil, chamade, automnale, périphérie, grondement, **quiétude**, particules, immaculé, ventrue, assourdissant]
de la ville, et mon cœur commença lui aussi à battre la [apprentissage, coup, frisquette, pétrin, seuil, inquiétude, frissonner, fournil, **chamade**, automnale, périphérie, grondement, quiétude, particules, immaculé, ventrue, assourdissant].
Au loin, le Vésuve, cette montagne [apprentissage, coup, frisquette, pétrin, seuil, inquiétude, frissonner, fournil, chamade, automnale, périphérie, grondement, quiétude, particules, immaculé, **ventrue**, assourdissant] que tous avaient crue inoffensive, se mit à cracher une immense colonne de pierres ponces et de cendres incandescentes dans le ciel
[apprentissage, coup, frisquette, pétrin, seuil, inquiétude, frissonner, fournil, chamade, automnale, périphérie, grondement, quiétude, particules, **immaculé**, ventrue, assourdissant]. Celles-ci ne tarderaient pas à retomber en myriades de fines [apprentissage, coup, frisquette, pétrin, seuil, inquiétude, frissonner, fournil, chamade, automnale, périphérie, grondement, quiétude, **particules**, immaculé, ventrue, assourdissant] et recouvriraient bientôt le bourg pompéien d'un manteau funeste. Atterré, je m'enfuis à toutes jambes vers la côte. Par Vulcain, ce jour-là, j'ai vraiment eu chaud!

Формула вычисления баллов: 0-15 1-14 2-13 3-12 4-11 5-10 6-9 7-8 8-7 9-6 10-5 11-4 12-3 13-2 14-1 15-0

За решение задачи **15 баллов**

Лексико-грамматический тест

В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ.

Pour chaque espace vide choisissez la variante correcte.
(Заполните пропуск, выбрав вариант из предложенных).

Pourquoi est-ce que les câlins calment le corps ?

Tu as déjà sans doute été contrarié(e) ou effrayé(e) [au point, en mesure, à même de] de te mettre [à, de, -] trembler ou de ne pas tenir [sur, en, la] place. Les paroles gentilles de tes proches [ne l', n'en, n'y] ont rien changé.... [avant, jusqu'à ce, de sorte] qu'un parent ou un ami te [prennent, prend, prenne] dans ses bras. Là, comme par [-, la, une] magie, tu t'es apaisé(e). Les câlins ont [les, d', des] énormes pouvoirs, la science elle-même le dit : il est prouvé qu'ils font du bien aux petits mais aussi aux grands, qu'on [est, sera, soit] malade, déprimé(e) ou en bonne santé. Leur secret ? Ils stimulent le sens du toucher, [un, du, le] sens très fort pour exprimer [une, de l', l'] affection et [auquel, dont, que] tes parents se servaient pour te rassurer quand tu étais bébé et qu'ils te collaient à eux. Les chercheurs ont découvert que, dans notre peau, certains capteurs du toucher réagissent à un contact de type câlins (doux, avec des mouvements lents et si possible à la température du corps humain), même s'il ne dure qu'une dizaine de secondes. Ces capteurs envoient un message au cerveau, [sur lequel, auquel, lequel] répond en fabriquant des substances contre le stress. Elles aident le cœur et la respiration [sur, à, de] se calmer, et nous [ramènent, emmènent, amènent] vers un état plus détendu. Alors, vive les câlins !

Формула вычисления баллов: 0-15 1-14 2-13 3-12 4-11 5-10 6-9 7-8 8-7 9-6 10-5 11-4 12-3 13-2 14-15-0

За решение задачи **15 баллов**