

Подмосковная олимпиада школьников по литературе

Литература. 7 класс. Ограничение по времени 90 минут

Текст с пропусками. Вариант №1

#1107891

В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ.

В каждом словосочетании составьте из предложенных слов такую пару, чтобы она иллюстрировала заявленный приём художественной выразительности.

Метафора — поле [деятельности, чисто, ржаное].

Эпитет — [деятельности, чисто, ржаное] поле.

Определение — [деятельности, чисто, ржаное] поле.

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

Метафорой является словосочетание поле деятельности, устойчивый эпитет (особенно в фольклоре) — чисто поле, определение — ржаное поле.

За решение задачи **3 балла**

Текст с пропусками. Вариант №2

#1107894

В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ.

В каждом словосочетании составьте из предложенных слов такую пару, чтобы она иллюстрировала заявленный приём художественной выразительности.

Метафора — [добрая, **скатертью**, ровная] дорога

Эпитет — [**добрая**, скатертью, ровная] дорога

Определение — [добрая, скатертью, **ровная**] дорога

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 2-1 3-0

Решение задачи:

Метафорой является словосочетание скатертью дорога, устойчивый эпитет (особенно в фольклоре) — добрая дорога, определение — ровная дорога.

За решение задачи **3 балла**

Сюжеты и предметы. Вариант №1

#1107897

*Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш `ctrl` и `(-)` (`cmd` и `(-)` для *Mac*) для уменьшения масштаба окна.*

Соотнесите предложенные литературные сюжеты и предметы, упомянутые в этих произведениях.

Людья

войско в степи

Фата

обидели купца

Арбуз

залихватское враньё

Кувшин

побег из монастыря

Доступные варианты ответов:

побег из монастыря

войско в степи

залихватское враньё

обидели купца

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 3-1 4-0

Решение задачи:

Люлька — казацкая трубка, она точно вызовет в памяти казаков в степи из повести «Тарас Бульба».

Фата — предмет, который сорвал с головы Алёны Дмитриевны опричник Кирибеевич, таким образом смертельно обидев купца Степана Калашникова.

Хлестаков, персонаж комедии «Ревизор», насколько заврался, что рассказывал обществу об арбузе в 700 рублей, который ему подают на стол.

Мцыри, герой поэмы М.Ю. Лермонтова, видит девушку у источника и рассказывает о том, как грациозно она несла кувшин домой.

За решение задачи **3 балла**

Сюжеты и предметы. Вариант №2

#1107898

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш `ctrl` и `(-)` (`cmd` и `(-)` для Mac) для уменьшения масштаба окна.

Соотнесите предложенные литературные сюжеты и предметы, упомянутые в этих произведениях.

Горшок

войско в степи

Гусли

обидели купца

Ассигнации

залихватское враньё

Рыбка

побег из монастыря

Доступные варианты ответов:

обидели купца

войско в степи

залихватское враньё

побег из монастыря

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 3-1 4-0

Решение задачи:

Горшки — то, что колотил Тарас Бульба перед тем, как отправиться в Запорожье с сыновьями, показывая таким образом, что он не создан для быта. Гусли и гусяры — рефрен поэмы «Песня о купце Калашникове ..» М.Ю. Лермонтова.

Хлестаков, персонаж комедии «Ревизор», за свое враньё получал от чиновников города наличные деньги, которые назывались ассигнации.

Мцыри, герой поэмы М.Ю. Лермонтова, после ночи сражения с барсом в бреду видит рыбку, которая шепчет ему «сребристым голоском».

За решение задачи **3 балла**

В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ.

Представьте себя оператором. Вам надо так разметить предложенный текст, чтобы во время съемки точно знать, когда менять фокус камеры (т.е. планы). Различают планы: общий (панорама), крупный (отдельные детали). Выберите соответствующий план для каждого фрагмента текста.

Вся поверхность земли представлялась зелено-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. [Общий план, Крупный план]

Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; желтый дрок выскакивал вверх своею пирамидальною верхушкою; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесенный бог знает откуда колос пшеницы наливался в гуще. [Крупный план, Общий план]

(...) Черт вас возьми, степи, как вы хороши!. (Н.В. Гоголь)

Формула вычисления баллов: 0-4 1-2 2-0

Решение задачи:

Обратите внимание, как меняется точка зрения читающего. Вот перед нами панорама степи, **общий план**: «Вся поверхность земли представлялась зелено-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов». А вот поле зрения сужается до отдельных деталей, это **крупный план**: «Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; желтый дрок выскакивал вверх своею пирамидальною верхушкою; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесенный бог знает откуда колос пшеницы наливался в гуще».

За решение задачи **4 балла**

В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ.

Представьте себя оператором. Вам надо так разметить предложенный текст, чтобы во время съемки точно знать, когда менять фокус камеры (т.е. планы). Различают планы: общий (панорама), крупный (отдельные детали). Выберите соответствующий план для каждого фрагмента текста.

Чудная картина,

Как ты мне родна:

Белая равнина,

Полная луна, [Общий план, Крупный план]

Свет небес высоких

И блестящий снег [Общий план, Крупный план]

И саней далеких

Одинокий бег. [Крупный план, Общий план]

(Ф.И. Тютчев)

Формула вычисления баллов: 0-4 1-2 3-0

Решение задачи:

Обратите внимание, как меняется точка зрения читающего. Вот перед нами панорама равнины, **общий план**:

Чудная картина,

Как ты мне родна:

Белая равнина,

Полная луна,

Свет небес высоких

И блестящий снег.

А вот поле зрения сужается до отдельных деталей, это **крупный план**:

И саней далеких

Одинокий бег

За решение задачи **4 балла**

Описание произведения. Вариант №1

#1107914

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например, олимпиада.

Определите произведение по описанию.

Герои были влюблены друг в друга. Героиня решает бежать из дома, чтобы соединиться с возлюбленным. Их отношения могли завершиться браком, но по воле отца выходит она выходит замуж за человека, который много старше её.

Правильный ответ:

Дубровский

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

Перед нами сюжет неоконченного романа А.С. Пушкина «Дубровский», опубликованного после смерти автора, в 1841 году.

За решение задачи **3 балла**

Описание произведения. Вариант №2

#1107915

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например, олимпиада.

Впишите в поле ввода только фамилию (одно слово) автора романа, в котором конфликт возник из-за неосторожной реплики одного друга про другого друга и дерзкого ответа слуги, а окончилось всё несчастным браком и добровольным изгнанием.

Правильный ответ:

Пушкин

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

Перед нами сюжет неоконченного романа «Дубровский», который написал А.С. Пушкин, но не окончил. Первое издание романа произошло только в 1841 году.

За решение задачи **3 балла**

Шуточное стихотворение. Вариант №1

#1107920

Прочитайте шуточное стихотворение. Ответьте на вопросы.

Выхожу один я на дорогу;

Тополиный пух, жара, июль.

Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,

А солёный ветер с моря дул.

Уж не жду от жизни ничего я,

Только ты не веришь никому.

Сколько авторов и произведений поместилось в этом отрывке?

☒ два: авторы 19 и 20 века

☐ два автора 19 века

☐ один автор

☐ два автора 20 века

2 балла

Впишите в поле ТОЛЬКО фамилию автора (только одно слово, без инициалов). В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов.

Правильные ответы:

Лермонтов

Иванушки

Андреев

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

Решение задачи:

В шуточном фрагменте соединились 2 «хита»: стихотворение М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу» и популярная песня группы «Иванушки International» «Тополиный пух, жара, июль». И хотя автором стихов является поэт Михаил Андреев, ответом может быть и просто название группы - Иванушки.

За решение задачи **4 балла**

Шуточное стихотворение. Вариант №2

#1107921

Прочитайте шуточное стихотворение. Ответьте на вопросы.

Однажды в студеную зимнюю пору

Сижу за решеткой в темнице сырой.

Гляжу, поднимается медленно в гору

Вскормленный в неволе орел молодой.

Сколько авторов и произведений поместилось в этом отрывке?

- ☐ два: авторы 19 и 20 века
- ☐ два автора 20 века
- ☒ два автора 19 века
- ☐ один автор

2 балла

Впишите в поле ТОЛЬКО фамилию автора (только одно слово, без инициалов). В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов.

Правильные ответы:

Некрасов

Пушкин

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

За решение задачи 4 балла

Песнь о вещем Олеге. Вариант №1

#1107922

Вспомните балладу А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Отметьте важную деталь, подчеркнутую автором.

- ☐ Олег вез драгоценное копье.
- ☐ Олег приказал готовить кубок из головы коня.
- ☒ Олег носил византийские доспехи.
- ☐ Олег был одет в полушубок и ехал один.

Решение задачи:

А.С.Пушкин пишет:

С дружиной своей, в цареградской броне,

Князь по полю едет на верном коне.

Вспоминаем, что Царьградом назывался Константинополь, столица Византии, получаем, что князь носил византийские доспехи.

За решение задачи **2 балла**

Песнь о вещем Олеге. Вариант №2

#1107923

Вспомните балладу А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Отметьте важную деталь, подчеркнутую автором.

- ☐ Олег приказал убить волхва.
- ☒ Олег повесил часть амуниции в другом городе.
- ☐ Олег носил варяжские доспехи.
- ☐ Олег вез драгоценный кубок.

Решение задачи:

А.С.Пушкин пишет:

Победой прославлено имя твое;

Твой щит на вратах Цареграда;

Вспоминаем, что Царьградом назывался Константинополь, столица Византии, получаем, что князь оставил щит - то есть часть амуниции — в другом городе.

За решение задачи **2 балла**

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш `ctrl` и `(-)` (`cmd` и `(-)` для Mac) для уменьшения масштаба окна.

Для просмотра изображения в увеличенном виде, нажмите на него.

Вспомните мораль басен И.А. Крылова и соотнесите их с иллюстрациями К.А. Трутовского, которые сопровождали публикацию басен в 1864.

Фрагмент басни «Ворона и лисица»:



Фрагмент басни «Стрекоза и муравей»:



Фрагмент басни «Зеркало и обезьяна»:



Эти иллюстрации необычны: они изображают не сюжет басен, а предполагаемую жизненную ситуацию, к которой применима мораль басни.

«Зеркало и обезьяна»



«Ворона и лисица»



«Стрекоза и муравей»



Ни одна из указанных басен



Доступные варианты ответов:

«Стрекоза и муравей»

«Зеркало и обезьяна»

«Ворона и лисица»

Ни одна из указанных
басен

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 3-1 4-0

Решение задачи:

Мораль басни «Зеркало и обезьяна»:

Таких примеров много в мире:

Не любит узнавать никто себя в сатире.

На иллюстрации видно, как помещику читают «Мёртвые души» Н.В. Гоголя, причем кто-то похожий на Собакевича не очень рад услышанному.

Мораль басни «Ворона и лисица»:

Уж сколько раз твердили миру,

Что лезть гнусна, вредна; но только все не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Молодая жёнушка лезть получает у богатого мужа выгоду.

Мораль басни «Стрекоза и муравей»:

«Я без души

Лето целое все пела».

— «Ты все пела? это дело:

Так поди же, попляши!»

Бедный мужик приходит к богатому: на зиму не успел ничего запаст.

К четвертой картинке, где изображено общество в библиотеке **ни одна из перечисленных басен не подходит**, художник нарисовал иллюстрацию для басни «Демьянова уха».

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш `ctrl` и `(-)` (`cmd` и `(-)` для Mac) для уменьшения масштаба окна.

Для просмотра изображения в увеличенном виде, нажмите на него.

Вспомните мораль басен И.А. Крылова и соотнесите их с иллюстрациями К.А. Трутовского, которые сопровождали публикацию басен в 1864.

Фрагмент басни «Листы и корни»:



Фрагмент басни «Стрекоза и муравей»:



Фрагмент басни «Зеркало и обезьяна»:



Эти иллюстрации необычны: они изображают не сюжет басен, а предполагаемую жизненную ситуацию, к которой применима мораль басни.

«Зеркало и обезьяна»



«Листы и корни»



«Стрекоза и муравей»



Ни одна из указанных басен



Доступные варианты ответов:

«Стрекоза и муравей»

«Листы и корни»

«Зеркало и обезьяна»

Ни одна из указанных
басен

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 3-1 4-0

Решение задачи:

Мораль басни «Зеркало и обезьяна»:

Таких примеров много в мире:

Не любит узнавать никто себя в сатире.

На иллюстрации видно, как помещику читают «Мёртвые души» Н.В. Гоголя, причем кто-то похожий на Собакевича не очень рад услышанному.

Мораль басни «Листы и корни»:

Мы корни дерева, на коем вы цветете.

Красуйтесь в добрый час!

Да только помните ту разницу меж нас:

Что с новою весной лист новый народится;

А если корень иссушится, —

Не станет дерева, ни вас».

Те, кто пренебрегает своей историей и историей народа, останется без опоры.

Мораль басни «Стрекоза и муравей»:

«Я без души

Лето целое все пела».

— «Ты все пела? это дело:

Так поди же, попляши!»

Бедный мужик приходит к богатому: на зиму не успел ничего запаст.

К четвертой картинке, где изображено общество в библиотеке **ни одна из перечисленных басен не подходит**, художник нарисовал иллюстрацию для басни «Волк на псарне».

Перед вами фразеологические обороты. Внимательно прочитайте их и выполните 2 задания.

1. Ума не приложу
2. Как две капли воды
3. Красна девица
4. Заморить червячка

Выберите значение фразеологизмов из выпадающего списка. В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ.

Ума не приложу — [недоумение, сильно похожи, ни одно не подходит, перекусить].

Как две капли воды — [навсегда запомнить, сильно похожи, ни одно не подходит, перекусить].

Красна девица — [навсегда запомнить, сильно похожи, ни одно не подходит, перекусить].

Заморить червячка — [навсегда запомнить, сильно похожи, ни одно не подходит, перекусить].

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0,75 2-0,5 3-0,25 4-0

1 балл

Соотнесите представленные репродукции фразеологическими оборотами выше. Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш ctrl и (-) (cmd и (-) для Mac) для уменьшения масштаба окна

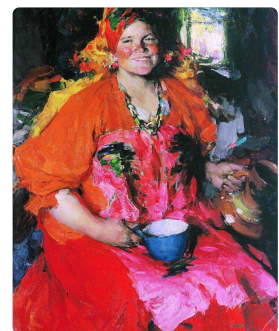
Ума не приложу



Как две капли



Красна девица



Заморить червячка



Доступные варианты ответов:



Формула вычисления баллов: 0-2 1-1,5 2-1 3-0,5 4-0

2 балла

Решение задачи:

*все значения фразеологизмов даются по : Лаврова С.А. «Приключения фразеологических оборотов», М., «Белый город», 2014

Использованные репродукции:

Ил.1 - А. Стивенс «Полученное письмо», 1867

Ил.2 — С. Брэй «Близнецы», 1646

Ил.3 — А. Архипов «Девушка с кувшином», 1927

Ил. 4 — К. Маковский, «За самоваром. Алексеич», 1881–1882

За решение задачи **3 балла**

Перед вами фразеологические обороты. Внимательно прочитайте их и выполните 2 задания.

1. На чёрный день
2. Кисейная барышня
3. Панический страх
4. Проба пера

Выберите значение фразеологизмов из выпадающего списка. В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ.

На чёрный день — [про запас, **изнеженная особа**, ни одно не подходит, первый опыт сочинительства].

Кисейная барышня — [про запас, **изнеженная особа**, ни одно не подходит, первый опыт сочинительства].

Панический страх — [про запас, изнеженная особа, **ужас**, перекусить].

Проба пера — [навсегда запомнить, сильно похожи, ни одно не подходит, **первый опыт сочинительства**].

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0,75 2-0,5 3-0,25 4-0

1 балл

Соотнесите представленные репродукции фразеологическими оборотами выше. Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш ctrl и (-) (cmd и (-) для Mac) для уменьшения масштаба окна

На чёрный день



Кисейная барышня



Панический страх



Проба пера



Доступные варианты ответов:



Формула вычисления баллов: 0-2 1-1,5 2-1 3-0,5 4-0

2 балла

Решение задачи:

*все значения фразеологизмов даются по : Лаврова С.А. «Приключения фразеологических оборотов», М., «Белый город», 2014

Ил.1 — К. Максимов «Девушка у амбара», 1874

Ил.2 — К. Боровиковский «Портрет торжковской крестьянки Христины», 1795

Ил.3 — К. Верне «Ночной пожар» без даты

Ил.4 — М. Малышев «Первый дебют», 1883

За решение задачи **3 балла**

Введите верные ответы. Вариант №1

#1107999

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 3 слов ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, летняя база отдыха.

Прочитайте отрывок из стихотворения С.М.Гандлевского.

- 1) Ай да сирень в этом мае! Выпукло крупные гроздя
- 2) Ваят плетни в деревнях, а на Бульварном кольце
- 3) Тронут лицо в темноте — душемутительный запах.
- 4) Сердце рукою сдави, восвояси иди, как слепой.
- 5) Здесь на бульварах впервой повстречался мне голый дошкольник,
- 6) Лучник с лукавым лицом; изрядно стреляет малец!
- 7) Много воды утекло. Старая только заноза
- 8) В мякоти чудом цела. Думаю, это пройдет.
- 9) Поутру здесь я сидел нога на ногу гордо у входа
- 10) В мрачную пропасть метро с ветвью сирени в руках.

В строках 1-2 найдите и выпишите эпитет.

Правильный ответ:

выпукло крупные

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

В строках 3-4 найдите и выпишите эпитет.

Правильный ответ:

душимутительный

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Впишите в поле ввода название размера, который использовал автор.

Правильный ответ:

гекзаметр

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

Решение задачи:

С.Гандлевский иронично обыгрывает взятый размер - античный гекзаметр, используя неологизмы-эпитеты «выпуклокрупные», «душимутительный». Таким образом читатель видит аллюзию (т.е. отсылку) к сложным эпитетам Гомера, напр. «шлемоблещущий» Гектор.

За решение задачи 4 балла

Введите верные ответы. Вариант №2

#1108000

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ 3 слов ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, летняя база отдыха.

Прочитайте отрывок из стихотворения И.А.Ермаковой. Ответьте на вопросы ниже.

- 1) Нет никакого спасенья от счастья — догонит, достанет,
- 2) Вытолкнет в черный мороз, в звон хризантем ледяных,
- 3) Вывернет свет наизнанку, покатит в автобусе долгом,
- 4) Будет кружить и трясти, будет болтать до утра.
- 5) Холодно летним богам на московской пустой остановке,
- 6) Искры слезятся из глаз, влажно краснеют носы.

В строке 5 найдите словосочетание, которое содержит антитезу. Выпишите его в поле ввода полностью (до 3 слов).

Правильный ответ:

холодно летним богам

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

В строке 6 найдите словосочетание, которое содержит антитезу. Выпишите его в поле ввода полностью (до 3 слов).

Правильный ответ:

искры слезятся

Формула вычисления баллов: 0-1 1-0

1 балл

Впишите в поле ввода название размера, который использовал автор.

Правильный ответ:

гекзаметр

Формула вычисления баллов: 0-2 1-0

2 балла

Решение задачи:

И. Ермакова использовала гекзаметр для своего стихотворения. В нем на антитезе, которая выражена сочетаниями «холодно летним богам», «искры слезятся» передаётся несоответствие окружающего пространства и темы: счастье как римские боги-пенаты или древнегреческая судьба, следуют за героиней в холодном автобусе в московскую зиму.

За решение задачи 4 балла

Соответствие произведений. Вариант №1

#1108028

*Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш **ctrl** и **(-)** (**cmd** и **(-)** для **Mac**) для уменьшения масштаба окна.*

Установите соответствие произведений: книге зарубежного писателя подберите «в пару» книгу русского писателя по теме/жанру/направлению/литературному течению/сюжету.

А.С.Пушкин «Гробовщик»

Э.А.По «Падение дома Ашеров»

Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»

П.Мериме «Маттео Фальконе»

А.С. Пушкин «Дубровский»

В.Скотт «Айвенго»

М.Ю. Лермонтов «Мцыри»

Ш.Руставели «Витязь в тигровой шкуре»

Доступные варианты ответов:

Э.А.По «Падение дома Ашеров»

В.Скотт «Айвенго»

Ш.Руставели «Витязь в тигровой шкуре»

П.Мериме «Маттео Фальконе»

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 3-1 4-0

Решение задачи:

В новеллах «Гробовщик» и «Падение дома Ашеров» использованы характерные для романтических (готических) новелл приёмы создания мистического ужаса. Однако А.С. Пушкин использует его иронически (главный герой просыпается и понимает, что все приснилось), а у По герой едва не погибает под обломками «проклятого» дома вместе с несчастной семьёй Ашеров.

И у Гоголя, и у Мериме взята похожая тема: верность своему клану, патриархальной традиции, что бы ни происходило.

«Дубровский» задумывался как роман о честном разбойнике, что согласуется со Скоттовскими романами, в частности, «Айвенго».

Многое в сюжете «Мцыри» напоминает эпизоды грузинского эпоса. Например, битва с барсом.

За решение задачи **3 балла**

Соответствие произведений. Вариант №2

#1108029

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш *ctrl* и *(-)* (*cmd* и *(-)* для *Mac*) для уменьшения масштаба окна.

Установите соответствие произведений: книге зарубежного писателя подберите «в пару» книгу русского писателя по теме/жанру/направлению/литературному течению книгу русского писателя.

Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»

У. Шекспир «Ромео и Джульетта»

Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»

Гомер «Илиада»

А.С. Пушкин «Дубровский»

Шиллер «Разбойники»

М.Ю. Лермонтов «Мцыри»

Дж.Г. Байрон «Шильонский узник»

Доступные варианты ответов:

Шиллер «Разбойники»

Гомер «Илиада»

Дж.Г. Байрон
«Шильонский узник»

У. Шекспир «Ромео и
Джульетта»

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 3-1 4-0

Решение задачи:

В повести «Бедная Лиза» и в трагедии «Ромео и Джульетта» возникает тема разделённых любовников, трагическая кончина вместо свадьбы.

Страсть боя, батальные сцены во многом Н.В. Гоголь писал под влиянием подробных сцен сражений Гомера..

«Дубровский» и трагедия Шиллера связываются мотивом правды и справедливости: так же, как герой Карл Моор Владимир Дубровский готов сражаться за справедливость, невзирая на понятия о чести. И поэтому он становится разбойником. Драма Ф.Шиллера была очень популярна в начале 19 века.

Многое в сюжете «Мцыри» напоминает эпизоды поэмы Байрона. Например, мистическая связь «узника» и его темницы.

За решение задачи **3 балла**

Герои на картине. Вариант №1

#1108030

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например, олимпиада.

Рассмотрите картину. Вспомните сюжет античного мифа, к которому обращался автор.

Введите в поле ввода имя одного из героев.



Правильные ответы:

Афина

Персей

Медуза Горгона

Горгона

Медуза

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

На картине Б. Роде «Афина вручает Персею зеркальный щит» (1789 г) изображён эпизод цикла древнегреческих мифов о Персее — подготовка к сражению с Медузой Горгоной.

За решение задачи **3 балла**

Герои на картине. Вариант №2

#1108031

В качестве ответа укажите ОДНО слово в именительном падеже БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например, олимпиада.

Рассмотрите картину. Вспомните сюжет античного мифа, к которому обращался автор.

Введите в поле ввода имя одного из героев.



Правильные ответы:

Нарцисс

Афродита

Эхо

цветок

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

На картине Караваджо «Нарцисс у ручья» (1598-1599 г) изображён эпизод древнегреческого мифа о Нарциссе, который был наказан Афродитой за жестокость к нимфе Эхо. Он влюбился в собственное отражение в воде да так, что умер рядом с ручьем. На месте гибели, согласно мифу, и вырос цветок нарцисс.

За решение задачи **3 балла**

Фразеологизмы. Вариант №1

#1108032

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш `ctrl` и `(-)` (`cmd` и `(-)` для Mac) для уменьшения масштаба окна.

Соотнесите фразеологизмы, пришедшие в русский язык из античности, и героев с которыми они связаны.

Авгиевы конюшни

Геракл

Дары данайцев

войско Ахилла

Между сциллой и харибдой

Одиссей

Зелен виноград

Эзоп

Доступные варианты ответов:

Геракл

Эзоп

войско Ахилла

Одиссей

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 3-1 4-0

Решение задачи:

Одним из подвигов Геракла, которые он выполнял по приказу царя Микен Эврисфея, была уборка за один день навоза из конюшень Авгия.

Дары данайцев — так называли деревянного коня, с помощью которого войны Ахилла смогли проникнуть внутрь Трои.

Между сциллой и харибдой — по верованиям древних греков, на прибрежных скалах по обе стороны Мессинского пролива обитали два чудовища: Сцилла и Харибда, поглощающие мореплавателей. В «Одиссее» описан эпизод, когда мореплаватель проходит страшное место и теряет своих товарищей, но сам спасается.

Зелен виноград — строчки из басни древнегреческого мудреца Эзопа «Лисица и виноград». Позже эта басня была переведена и обработана Лафонтеном и И.А. Крыловым.

За решение задачи **3 балла**

Фразеологизмы. Вариант №2

#1108033

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш `ctrl` и `(-)` (`cmd` и `(-)` для Mac) для уменьшения масштаба окна.

Соотнесите фразеологизмы, пришедшие в русский язык из античности, и героев с которыми они связаны.

Менторский тон

Одиссей

Сжечь корабли

жители Трои

Яблоко раздора

Елена

Гусыня, несущая золотые яйца

Эзоп

Доступные варианты ответов:

Одиссей

Эзоп

Елена

жители Трои

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 3-1 4-0

Решение задачи:

Менторский тон — выражение пошло от имени слуги, которому Одиссей поручил воспитание сына Телемаха, уходя на Троянскую войну

Сжечь корабли — выражение пошло от эпизода в «Илиаде». Город был взят. Троянские воины обратились в бегство. И вот тогда женщины-троянки, чтобы остановить позорное бегство своих мужей, сожгли стоявшие в гавани троянские корабли. Правда, это не помогло. Троя была разрушена, а ее защитники погибли.

Яблоко раздора — выражение пошло из древнегреческого мифа. Однажды богиню раздора Эриду не пригласили на пир. Затаив обиду, Эрида решила отомстить богам. Она взяла золотое яблоко, на котором было написано «прекраснейшей», и незаметно бросила его между богинями Герой, Афродитой и Афиной. Богини заспорили, кому из них оно должно принадлежать. Каждая считала себя прекраснейшей. Сын троянского царя Парис, которого пригласили быть судьей, отдал яблоко Афродите, и она в благодарность помогла ему похитить жену спартанского царя Елену. Из-за этого вспыхнула Троянская война..

Гусыня, несущая золотые яйца — строчки из басни древнегреческого мудреца Эзопа.

За решение задачи **3 балла**

Поэтическая сборка. Вариант №1

#1108034

Укажите правильную последовательность. Переместите блоки, чтобы расположить их в правильном порядке. Порядок блоков определяется по их расположению аналогично письменному тексту: слева направо, сверху вниз. Например, расположение блоков (картинка) задаёт порядок 1, 2, 3, 4, 5.

1	2
3	4
5	

Соберите поэтическую строку:

Строка дается без различия строчной/прописной букв.

Нажимайте на блоки и перемещайте нажатием на нужный пропуск.

роняет	лес	багряный	свой	убор,	сребрит	мороз
увянувшее	поле					

роняет лес багряный свой убор, сребрит мороз увянувшее поле

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

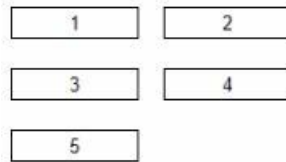
Роняет лес багряный свой убор,
Сребрит мороз увянувшее поле...
А.С. Пушкин «19 октября», 1827

За решение задачи **3 балла**

Поэтическая сборка. Вариант №2

#1108035

Укажите правильную последовательность. Переместите блоки, чтобы расположить их в правильном порядке. Порядок блоков определяется по их расположению аналогично письменному тексту: слева направо, сверху вниз. Например, расположение блоков (картинка) задаёт порядок 1, 2, 3, 4, 5.



Соберите поэтическую строку:

Строка дается без различия строчной/прописной букв.

Нажимайте на блоки и перемещайте нажатием на нужный пропуск.

друзья	мои	прекрасен	наш	союз	он	как	душа
неразделим	и	вечен					

друзья мои прекрасен наш союз он как душа неразделим и вечен

Формула вычисления баллов: 0-3 1-0

Решение задачи:

Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен
А.С. Пушкин «19 октября», 1825

За решение задачи **3 балла**

Характеристики героев. Вариант №1

#1108036

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш `ctrl` и `(-)` (`cmd` и `(-)` для Mac) для уменьшения масштаба окна.

Найдите соответствие между героями комедии «Ревизор» и их характеристикой.

Городничий

Черты лица его грубы и жестки, как у всякого, начавшего тяжелую службу с низших чинов. Переход от страха к радости, от низости к высокомерию довольно быстр, как у человека с грубо развитыми склонностями души

Ляпкин- Тяпкин (судья)

Человек, прочитавший пять или шесть книг, и потому несколько вольнодумен. Охотник большой на догадки, и потому каждому слову своему дает вес. Представляющий его должен всегда сохранять в лице своем значительную мину

Почтмейстер

Простодушный до наивности человек

Хлестаков

Молодой человек лет двадцати трех, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорят, без царя в голове. Говорит и действует без всякого соображения.

Земляника

Очень толстый, неповоротливый и неуклюжий человек, но при всем том проныра и плут

Доступные варианты ответов:

Очень толстый, неповоротливый и неуклюжий человек, но при всем том проныра и плут

Молодой человек лет двадцати трех, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорят, без царя в голове. Говорит и действует без всякого соображения.

Простодушный до наивности человек

Черты лица его грубы и жестки, как у всякого, начавшего тяжелую службу с низших чинов. Переход от страха к радости, от низости к высокомерию довольно быстр, как у человека с грубо развитыми склонностями души

Человек, прочитавший пять или шесть книг, и потому несколько вольнодумен. Охотник большой на догадки, и потому каждому слову своему дает вес. Представляющий его должен всегда сохранять в лице своем значительную мину

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 3-1 4-0,5 5-0

Решение задачи:

Описание дано по ремаркам Н.В. Гоголя в начале пьесы «Замечания для господ актёров».

Городничий. Черты лица его грубы и жестки, как у всякого, начавшего тяжелую службу низших чинов. Переход от страха к радости, от низости к высокомерию довольно быстр, как у человека с грубо развитыми склонностями души.

Хлестаков, молодой человек лет двадцати трех, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорят, без царя в голове, — один из тех людей, которых в канцеляриях называют пустейшими. Говорит и действует без всякого соображения. Он не в состоянии остановить постоянного внимания на какой-нибудь мысли.

Ляпкин-Тяпкин, судья, человек, прочитавший пять или шесть книг, и потому несколько вольнодумен. Охотник большой на догадки, и потому каждому слову своему дает вес. Представляющий его должен всегда сохранять в лице своем значительную мину.

Почтмейстер, простодушный до наивности человек.

Земляника, попечитель богоугодных заведений, очень толстый, неповоротливый и неуклюжий человек, но при всем том проныра и плут.

За решение задачи **3 балла**

Характеристики героев. Вариант №2

#1108037

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш *ctrl* и *(-)* (*cmd* и *(-)* для *Mac*) для уменьшения масштаба окна.

Найдите соответствие между героем комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» и репликой.

Ляпкин-Тяпкин (судья)

Я говорю всем открыто, что беру взятки, но чем взятки? Борзыми щенками.

Почтмейстер

А что думаю? Война с турками будет.

Хлестаков

Да зачем же тюрьмы? Уж лучше мы обсмотрим богоугодные заведения.

Городничий

Я пригласил вас, господа, с тем чтобы сообщить вам пренеприятное известие: к нам едет ревизор.

Земляника

Лекарств дорогих мы не употребляем. Человек простой: если умрет, то и так умрет; если выздоровеет, то и так выздоровеет.

Доступные варианты ответов:

Лекарств дорогих мы не употребляем. Человек простой: если умрет, то и так умрет; если выздоровеет, то и так выздоровеет.

Я пригласил вас, господа, с тем чтобы сообщить вам пренеприятное известие: к нам едет ревизор.

Да зачем же тюрьмы? Уж лучше мы обсмотрим богоугодные заведения.

Я говорю всем открыто, что беру взятки, но чем взятки? Борзыми щенками.

А что думаю? Война с турками будет.

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 3-1 4-0,5 5-0

Решение задачи:

Читаем в комедии

Городничий: Я пригласил вас, господа, с тем чтобы сообщить вам пренеприятное известие: к нам едет ревизор (Действие 1, явл. I)

Хлестаков: Да зачем же тюрьмы? Уж лучше мы обсмотрим богоугодные заведения.» (Действие 2, явл. X)

Ляпкин-Тяпкин: Я говорю всем открыто, что беру взятки, но чем взятки? Борзыми щенками (Действие 1, явл. I)

Почтмейстер: А что думаю? война с турками будет.(Действие 1, явл. I)

Земляника: лекарств дорогих мы не употребляем. Человек простой: если умрет, то и так умрет; если выздоровеет, то и так выздоровеет. (Действие 1, явл. I)

За решение задачи **3 балла**

Выберите верный ответ. Вариант №1

#1108039

Герой повести Рэя Бредбери «Вино из одуванчиков» увидел в магазине вещь, которая была символом лета. Отметьте правильный вариант, что это была за вещь.

- ☐ Ракетка
- ☐ Мячик
- ☒ Теннисные туфли
- ☐ Бадминтон
- ☐ Сетка
- ☐ Скакалка

Решение задачи:

Герой повести Рэя Бредбери «Вино из одуванчиков» Дугл увидел в магазине теннисные туфли, которые были символом лета.

За решение задачи **3 балла**

Выберите верный ответ. Вариант №2

#1108040

Назовите предмет, куда Дугли, герой повести Рэя Бредбери «Вино из одуванчиков», помещает все свои переживания, мысли и открытия.

- ☐ Синяя тетрадь
- ☐ Тетрадь в клетку
- ☐ Салфетки
- ☐ Ученическая тетрадь
- ☐ Простые листы
- ☒ Жёлтый блокнот

Решение задачи:

Герой повести Рэя Бредбери «Вино из одуванчиков» Дугли помещал все свои переживания в жёлтый блокнот.

За решение задачи **3 балла**