

Подмосковная олимпиада школьников по испанскому языку

Испанский язык. 7–8 классы. Ограничение по времени 135 минут

Аудирование. Вариант №1

#1112134

Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения (1-4) или ложны (verdadero o falso).

Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы (5-10), выбрав один вариант ответа из трёх предложенных.



https://storage.yandexcloud.net/wk-mo/development_50/uploads/task/audio_content/1112134/68b6a77ced6dcb81.mp3

1. Según la audición, la carrera se celebró el pasado 11 de noviembre.

verdadero

falso

1 балл

2. Agustín Rodríguez Sahagún participó en la carrera que se celebró en el parque.

verdadero

falso

1 балл

3. En la carrera participaron 1635 niñas.

verdadero

falso

1 балл

4. Todos los participantes corrieron 925 metros.

verdadero

falso

1 балл

5. En esta carrera participaron...

- más niños que el año pasado.
- más niñas que niños.
- más de dieciséis colegios.

1 балл

6. El ganador en la categoría infantil fue...

- Raúl Martínez.
- David González.
- Francisco Tomás.

1 балл

7. Esta carrera se celebra...

- en el parque de la Constitución.
- en el colegio Bravo Murillo.
- desde hace siete años.

1 балл

8. Al final de la carrera, hubo regalos para...

- los compañeros de los alumnos.
- los profesores de los colegios.
- los padres de los participantes.

1 балл

9. El día de esta carrera...

- era sábado.
- llovía mucho.
- hacía frío..

1 балл

10. En esta carrera participan...

- alumnos del barrio.
- deportistas y entrenadores.
- profesores y alumnos.

1 балл

За решение задачи **10 баллов**

Аудирование. Вариант №2

#1112135

Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения (1-4) или ложны (verdadero o falso).

Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы (5-10), выбрав один вариант ответа из трёх предложенных.



https://storage.yandexcloud.net/wk-mo/development_50/uploads/task/audio_content/1112135/073a780cdf712953.mp3

1. “El rincón de Julio” hace dieciocho años fue un hotel que después se convirtió en un restaurante.

verdadero

falso

1 балл

2. La pierna de cordero y el entrecot de ternera no se sirven los sábados.

verdadero

falso

1 балл

3. Las croquetas caseras, las gambas a la plancha y el solomillo de ternera se sirven como parte del menú del día.

verdadero

falso

1 балл

4. En el restaurante “El rincón de Julio” solo se puede almorzar y cenar.

verdadero

falso

1 балл

5. Esta audición habla de un restaurante...

- barato y muy popular.
- de comida tradicional.
- que acaba de inaugurarse.

1 балл

6. En “El rincón de Julio”, los menús cambian...

- cada semana.
- a menudo.
- cada día.

1 балл

7. En este restaurante, se sirven menús especiales...

- los sábados.
- hasta las dos.
- a diario.

1 балл

8. Los huevos rotos con jamón...

- son el plato preferido de los clientes.
- se ofrecen en el menú especial.
- solo se sirven a mediodía.

1 балл

9. “El rincón de Julio”...

- no sirve desayunos.
- no celebra cumpleaños.
- no abre los domingos.

1 балл

10. En este restaurante...

- no hay terraza.
- pueden comer de dieciocho a veinte personas.
- hay dos salones y una terraza.

1 балл

За решение задачи **10 баллов**

Лексико-грамматический тест. Вариант №1

#1111922

В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ.

Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

Texto I

Noches blancas Europa

La gran acogida de la Noche Blanca en París, desde su creación en 2002, ha sido la inspiración para que otras capitales y grandes ciudades europeas [organicen, organizan, organizarán] su propia Noche Blanca imitando el modelo parisino.

Es así como Roma, Madrid, Bruselas y Riga han creado [la, el, una] programa cultural Noches Blancas Europa, celebrando sus respectivas Noches en Blanco [en, por, a] sábados sucesivos.

El éxito que [obtenía, obtenga, obtuvo] la capital francesa con la creación de este evento ha llevado a otras capitales europeas (Bruselas, Roma y, [de, para, por] primera vez este año, Madrid y Riga) a seguir esta iniciativa con el [objetivo, gol, intención] de compartir experiencias [así tal, así que, así como] de realizar interesantes intercambios artísticos a fin de enriquecerse mutuamente. Así pues, estas cinco capitales han decidido asociarse para [llevar, llegar, llover] a cabo un [destino, proyecto, plano] común [llamado, nombrado, dicho] «Noches Blancas Europa».

Las ciudades [principiantes, practicantes, participantes] en esta iniciativa han adoptado una visión común: las noches de Bruselas, Madrid, París, Riga y Roma se han pensado [como, tal, así] manifestaciones culturales [a tiempo, mismo, a la vez] que artísticas y populares, para que los participantes [descubrir, descubran, descubrirán] la ciudad desde una nueva perspectiva.

«Noches Blancas Europa» realiza esta visión compartida creando una red de intercambios artísticos. [Pero, Así, Porque], estas capitales europeas incluirán en [suyos, suyas, sus] programas proyectos de artistas de [otra, una otra, unas otras] de las ciudades participantes.

Noches Blancas de Europa resulta ser un marco privilegiado de cooperación entre las Noches Blancas de las capitales europeas. Su vocación es extenderse cada vez más.

Формула вычисления баллов: 0-17 1-16 2-15 3-14 4-13 5-12 6-11 7-10 8-9 9-8 10-7
11-6 12-5 13-4 14-3 15-2 16-1 17-0

За решение задачи **17 баллов**

Лексико-грамматический тест. Вариант №2

#1112068

В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ.

Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

Texto I

Consejos para vivir más años

Alimentación: No abusar de la comida ayuda a tener una vida más larga. Es fundamental que [incluirse, se incluyan, se incluyen] en la dieta frutas, verduras y cereales integrales. Mejor consumir pescado [que, de, como] carne. Tomar aceite de oliva en las comidas también es [mucho, tan, muy] recomendable. España [le, se, la] encuentra en tercer lugar entre los países que viven más, [tras, atrás, después] Japón y Canadá. Detrás [de, en, a] España se encuentran países [que, tan, como] Suiza o Francia. La razón de que los españoles vivan tanto hay que buscarla en las ventajas de la dieta mediterránea (frutas, verduras, legumbres y aceite de oliva). [Para que, Porque, Así que] anímese a vivir más años.

Actividad física: Haga ejercicio físico de acuerdo con [suyo, su, suya] edad. Caminar, subir escaleras, hacer ejercicios sencillos, practicar [el, a, de] golf, el yoga, etc., ayudan a [manteniendo, mantener, mantienen] la salud.

Actividad mental: [Para, Por, Con] disfrutar de una vida más larga es fundamental mantener una memoria activa desarrollando actividades intelectuales y trabajos que [vean, ejerciten, ejecuten] la curiosidad y la actividad mental. Leer, estudiar, realizar ejercicios intelectuales y trabajos mentales impide que se atrofie la memoria.

Reír y pensar de forma optimista: Es fundamental [tener, haber, hacer] la mente ocupada en pensamientos positivos. La mente tiene un papel muy importante en el [bueno, bien, buen] funcionamiento del cuerpo humano.

Combatir el estrés: Está demostrada la estrecha relación [a, con, entre] envejecimiento y estrés.

Vida familiar y social: Y para terminar, es muy importante que [cuide, cuida, cuidamos] las relaciones familiares y sociales.

Формула вычисления баллов: 0-17 1-16 2-15 3-14 4-13 5-12 6-11 7-10 8-9 9-8 10-7
11-6 12-5 13-4 14-3 15-2 16-1 17-0

За решение задачи **17 баллов**

Лексико-грамматический тест. Вариант №1

#1111923

В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ.

Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

Texto II

El tomate

El tomate es un alimento con escasa [número, nivel, cantidad] de calorías. De hecho, cien gramos de tomate aportan solamente 18 kcal. La mayor [parte, área, línea] de su peso es agua y el segundo constituyente en [importante, importancia, importación] son los hidratos de carbono. Contiene azúcares simples que le confieren un ligero sabor [dulce, azúcar, dulzor] y algunos ácidos orgánicos que le otorgan el sabor ácido característico.

El tomate es una fuente importante de ciertos minerales (como el potasio y el magnesio). De su [contenido, resultado, contenedor] en vitaminas destacan la *B1*, *B2*, *B5* y la *C*. Presenta [tampoco, también, mismo] carotenoides como el licopeno (pigmento que da el color rojo [carácter, característica, característico] al tomate). La vitamina *C* y el licopeno son antioxidantes con una función protectora del organismo humano. Durante los [tiempos, meses, semanas] de verano, el tomate es una de las fuentes principales de vitamina *C*.

Формула вычисления баллов: 0-8 1-7 2-6 3-5 4-4 5-3 6-2 7-1 8-0

За решение задачи **8 баллов**

**Лексико-грамматический тест. Вариант
№2**

#1112069

В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ.

Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

Texto II

La dieta

La dieta, régimen alimentario o hábito alimentario es la composición, frecuencia y cantidad de comida y bebida que constituye la [alimento, alimentar, **alimentación**] de los seres vivos conformando [**hábitos**, ejemplos, formas] o comportamientos nutricionales.

En el caso de la alimentación humana, la dieta [**presenta**, pone, da] grandes variaciones históricas y geográficas de acuerdo [de, por, **con**] factores culturales, individuales, ambientales, económicos, familiares, de disponibilidad de alimentos y otros.

La [acción, **relación**, formación] entre dieta y salud está ampliamente estudiada por la [médica, medicinal, **medicina**] moderna y se ha definido una cantidad grande de dietas, ya sea para mantenerse saludable física y mentalmente, para corregir [sistemas, **problemas**, elementos] de salud o bien para modificar características constitucionales. Estas definiciones incluyen la caracterización de los nutrientes, su cantidad y la frecuencia de consumo, así como parámetros metabólicos y físicos que constituyen sus objetivos, como, por ejemplo, [**mantener**, comprender, ver] o lograr cierto peso corporal en relación con la estatura y constitución física.

Формула вычисления баллов: 0-8 1-7 2-6 3-5 4-4 5-3 6-2 7-1 8-0

За решение задачи **8 баллов**

Лексико-грамматический тест. Вариант №1

#1111924

В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ.

Заполните пропуски подходящими по смыслу фразеологическими единицами, выбрав их из предложенных вариантов.

-¡Qué poesía! Es para [echar un ojo, poner la oreja, quitarse el sombrero].

-Sí, es para expresar la admiración.

Ten cuidado con lo que dices, no vayas a [meter las narices, meter la pata, arrimar el hombro].

-¿Te ha costado 220 euros el bolso? Pero si es de plástico.

- Creo que [no hay moros en la costa, me han dado gato por liebre, me arrimaron el hombro].

Tus amigos son unos maleducados. Ayer se marcharon de la fiesta sin decir ni adiós, [hubo jaleo en casa, se despidieron a la francesa, se pillaron los dedos].

-Los precios de las casas están [como un flan, entre ceja y ceja, por las nubes].

-Tienes razón. ¡La vivienda está más cara que nunca en todo el mundo!

За решение задачи **5 баллов**

Лексико-грамматический тест. Вариант №2

#1112070

В каждом пропуске из выпадающего списка выберите один верный ответ.

Заполните пропуски подходящими по смыслу фразеологическими единицами, выбрав их из предложенных вариантов.

No sé qué me pasa, esta semana [me paso las noches en blanco, me quemo las pestañas, me tengo entre ceja y ceja]. ¡No puedo dormir!

—¡Vaya cómo come Luis!

—Sí, [tiene patente de corso, pasa como gato por ascuas, se ha puesto morado].

¿Aquí tenemos clase? ¡Esta aula está muy desordenada! ¡[Está manga por hombro, Arrima el hombro, Echa un ojo]!

¿Así que fuiste a la fiesta a [alegrar la pestaña, llevar el gato al agua, ser uña y carne]? Ya te imagino, mirando a todas las chicas...

—En su casa es su mujer quien manda.

—Sí, ella es la que [hace el sueco, lleva los pantalones, da gato por liebre].

Формула вычисления баллов: 0-5 1-4 2-3 3-2 4-1 5-0

За решение задачи **5 баллов**

Лингвострановедческая викторина.

#1111925

Вариант №1

Вспомните, что Вы знаете об истории и географии испаноговорящих стран? Укажите соответствующий вариант ответа.

¿Qué provincia está destacada en este mapa de España?



- Teruel
- Lugo
- Burgos
- Zamora

1 балл

El autor de “La casa de Bernarda Alba” es...

- Benito Pérez Galdós
- Juan Ramón Jiménez
- Federico García Lorca

1 балл

Asunción es la capital de...

- Paraguay
- Honduras
- Argentina

1 балл

Guatemala no tiene frontera con...

- México
- El Salvador
- Chile

1 балл

¿De qué país latinoamericano es esta bandera?



- Colombia
- México
- Perú

1 балл

За решение задачи **5 баллов**

Лингвострановедческая викторина.

#1112071

Вариант №2

Вспомните, что Вы знаете об истории и географии испаноговорящих стран? Укажите соответствующий вариант ответа.

¿Qué provincia está destacada en este mapa de España?



Alicante

Pontevedra

Soria

Ciudad Real

1 балл

"La Gaviota" es...

- primera novela realista y costumbrista del siglo **XIX**
- un libro de poesía del siglo **XVII**
- un libro de caballerías del siglo **XIV**

1 балл

Se le llama "Juana de América" a ...

- Juana de Ibarbourou
- Juan Rulfo
- Sor Juana Inés de la Cruz

1 балл

El país hispanohablante más poblado es:

- Argentina
- México
- Colombia

1 балл

¿De qué país latinoamericano es esta bandera?



- Ecuador
- Argentina
- Venezuela

1 балл

За решение задачи **5 баллов**

Лингвострановедческая викторина.

#1111926

Вариант №1

*Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш *ctrl* и *(-)* (*cmd* и *(-)* для Mac) для уменьшения масштаба окна*

Вспомните, кто эти известные люди, и заполните таблицу.

Среди ответов имеется лишний, который не подходит ни к одному из лиц.

Javier Bardem

un actor español, ganó el Premio Óscar al Mejor Actor de reparto de 2007

Mario Vargas Llosa

un escritor peruano, ganó el Premio Nobel de Literatura 2010

Isaac Albéniz

un célebre compositor y pianista español

Diego Rivera

un pintor realista, cubista y muralista mexicano

Juan Carlos I

el rey de España desde 1975 hasta 2014

el rey de
España desde
1975 hasta 2014

el actual rey de
España desde
2014.

un célebre
compositor y
pianista
español

un pintor
realista, cubista
y muralista
mexicano

un actor
español, ganó
el Premio Óscar
al Mejor Actor
de reparto de
2007

un escritor
peruano, ganó
el Premio
Nobel de
Literatura 2010

Формула вычисления баллов: 0-5 1-4 2-3 3-2 4-1 5-0

За решение задачи **5 баллов**

Лингвострановедческая викторина.

#1112072

Вариант №2

*Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш *ctrl* и *(-)* (*cmd* и *(-)* для Mac) для уменьшения масштаба окна*

Вспомните, кто эти известные люди, и заполните таблицу.

Среди ответов имеется лишний, который не подходит ни к одному из лиц.

Manuel de Falla y Matheu

un compositor español.

Pablo Picasso

un pintor y escultor español,
creador, junto con Georges
Braque, del cubismo.

Felipe VI

el actual rey de España desde
2014

Diego Maradona

un célebre futbolista y
entrenador argentino

Miguel Asturias

un escritor guatemalteco, ganó
el Premio Nobel de Literatura
1967

Доступные варианты ответов:

un compositor
español.

el actual rey de
España desde
2014

un pintor y
escultor
español,
creador, junto
con Georges
Braque, del
cubismo.

el rey de
España desde
1975 hasta 2014

un célebre
futbolista y
entrenador
argentino

un escritor
guatemalteco,
ganó el Premio
Nobel de
Literatura 1967

Формула вычисления баллов: 0-5 1-4 2-3 3-2 4-1 5-0

За решение задачи **5 баллов**

Прочитайте текст и выберите правильные ответы на поставленные вопросы.

Texto I

DALÍ, Salvador (Figueres, 1904 – 1989). Era mejor escritor que pintor. Yo, cuando era muy joven, me divertía mucho en Cadaqués, muy cerca de su casa, leyendo Diario de un genio. Me sabía de memoria algunos párrafos y solía leerlos en reuniones con los amigos. Me acuerdo de un párrafo: "Hoy he recibido la visita de tres suecos perfectamente estúpidos". Esta cita la escribo de memoria, porque no he podido encontrarla en el libro que tengo.

¿Me la he inventado? Si es así, pido perdón a los suecos.

Recuerdo también de ese diario las enfermedades de estómago y de espalda que padeció y que a él le parecían maravillosas: "¡Esta enfermedad ha sido un regalo!".

Sin embargo, prefiero el diario que escribió Dalí cuando era adolescente y que se publicó en Cataluña hace poco tiempo. Esas páginas adolescentes son superiores a Diario de un genio, son más espontáneas. He llamado hace una hora al poeta Pedro Gimferrer para preguntarle cuál de los dos diarios de Dalí prefiere. "Para qué quieres saberlo", me ha preguntado Gimferrer, que es muy aficionado a querer saberlo todo. "No sé si quiero saberlo", le he dicho, "en realidad te he llamado porque quiero contar esta llamada en el diario que estoy escribiendo y que se ha convertido en novela y diccionario y cada vez se parece menos a un diario, sobre todo desde que hablo de cosas del pasado; por eso te he llamado, tal vez para tener algo que contar, para decir lo que ha ocurrido hoy, lo que ha pasado este jueves en la vida real: necesito un poco de presente".

Breve silencio al otro lado del teléfono. "Si quieres", ha dicho de pronto Gimferrer, "te digo lo que para mí significa un diario de escritor". "Muy buena idea", le he contestado. "Lo que define un diario", me ha dicho, "es la existencia moral del individuo que escribe".

"Te comprendo, te comprendo muy bien", le he dicho. Nuevo silencio. "¿Quieres decirme algo más?", he preguntado. "No olvides", me ha dicho, "que la verdadera sustancia de un diario no son los acontecimientos externos, sino la evolución moral del autor". "Gracias, Pedro", le he dicho, "muchas gracias, ahora puedo incluir algo de vida cotidiana en el diario, muchísimas gracias".

"No hay de qué, la vida es bella", ha dicho el poeta. Y ha colgado.

(Adaptado de *El mal de Montano*, Antonio Vila-Matas, Anagrama, Barcelona, 2007).

El texto habla de ...

- las enfermedades del pintor Dalí.
- las visitas que recibía Dalí en Cadaqués.
- los textos autobiográficos de Dalí.

1 балл

Según el autor ...

- Dalí era un buen pintor.
- Dalí era un buen escritor.
- Dalí era un mal pintor.

1 балл

Según el texto ...

- el autor vivía en la casa de Dalí.
- el autor leyó el diario en Cadaqués.
- Dalí escribió su diario en Cataluña.

1 балл

Para Dalí, la enfermedad ...

- era algo positivo.
- era algo interesante.
- era muy dolorosa.

1 балл

La intención del autor al llamar a su amigo era ...

- leerle un texto de Dalí.
- pedirle prestado un libro.
- tener algo que contar.

1 балл

La conversación telefónica termina ...

- porque se corta la línea.
- porque su amigo la acaba.
- porque el autor se aburre.

1 балл

За решение задачи **6 баллов**

Прочитайте текст и выберите правильные ответы на поставленные вопросы.

Texto I

Luis Rojas Marcos nació en Sevilla en **1943**. Fue un niño nervioso, abierto y generoso. Con talento para la música, aprendió de pequeño a tocar el piano, la guitarra y, posteriormente, la batería. Desde muy joven quiso estudiar Medicina. En **1968**, a los veinticuatro años, recién terminados sus estudios de Medicina en la Universidad de Sevilla, se fue a Nueva York, donde reside desde entonces y se dedica a la medicina y la salud pública. Es doctor en Medicina por la Universidad de Bilbao y en Ciencias Médicas por la Universidad del Estado de Nueva York. En **1972**, el Instituto Nacional de Salud Mental estadounidense le dio una ayuda de tres años para investigar los problemas que tienen con el lenguaje los inmigrantes. Sus estudios se publicaron en las revistas científicas más importantes de Estados Unidos.

A principios de la década de **1980** lo nombraron director de los Servicios Psiquiátricos de la red de hospitales públicos de Nueva York y en **1992** pasó a ocupar el cargo de responsable de los Servicios Municipales de Salud Mental de la ciudad. En este puesto creó los primeros programas de salud para las comunidades hispanoamericana, china, rusa y caribeña. Tres años después, el alcalde lo eligió presidente ejecutivo del Sistema de Sanidad y Hospitales Públicos de Nueva York, que incluían dieciséis hospitales municipales y una gran cantidad de centros sanitarios. Este organismo tiene más de cuarenta mil trabajadores.

Durante los seis años que dirigió este centro tuvo que vivir el **11** de septiembre y ayudar a los heridos como miembro del Consejo

de Emergencias de Nueva York. Contó sus experiencias personales en la obra “Más allá del 11 de septiembre”.

“Me levanto temprano, sobre las cinco de la mañana, y voy a correr al Central Park hasta cuatro veces por semana. Llevo dieciséis años corriendo en el maratón de Nueva York y espero estar en la salida el próximo 1 de noviembre”, confiesa con alegría el psiquiatra español más conocido internacionalmente.

En la actualidad, Rojas Marcos es profesor de Psiquiatría en la Universidad de Nueva York y autor de numerosos artículos de opinión y de varios libros, entre los que se encuentran “La ciudad y sus desafíos”, “La pareja rota”, “Las semillas de la violencia” y “La fuerza del optimismo”. Está casado, es padre de cuatro hijos, le encanta la música y cada vez que puede practica su deporte favorito.

(Adaptado de *Miradas al exterior. Número 11. Julio-septiembre 2009*. Pág. 64).

El texto habla de ...

- un médico español que triunfó en Estados Unidos.
- un médico norteamericano famoso en España.
- un cardiólogo famoso en el mundo entero.

1 балл

Actualmente, Luis Rojas Marcos ...

- es un deportista de alta competición.
- escribe libros sobre Nueva York.
- trabaja en una universidad americana.

1 балл

De pequeño, Luis quería ser ...

- músico.
- médico.
- deportista.

1 балл

En Estados Unidos, Luis trabajó como ...

- escritor de novelas.
- director de hospital.
- alcalde de la ciudad.

1 балл

Según el texto, a Luis le gusta mucho.

- ayudar a inmigrantes.
- escuchar música.
- levantarse temprano.

1 балл

Cuando era pequeño, Luis ...

- era un buen estudiante.
- actuaba en conciertos.
- no era muy tranquilo.

1 балл

За решение задачи **6 баллов**

Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso).

Texto II

Twitter y el mundial de fútbol

El de 2010 fue el primer Mundial de Fútbol que se pudo seguir con Twitter. Es verdad que en 2006 ya existía, pero nadie lo usaba, excepto para jugar a Dungeons & Dragons.

Cuando llegó la fiebre mundialista, Twitter se llenó de noticias y comentarios, penas y alegrías. Ya se vio durante los Óscar del mismo año: era posible ampliar en cada momento la información que veíamos en la TV, con cientos de comentarios en Twitter de cada película, actor o actriz.

Los tiempos de los espectadores solitarios delante de una televisión han terminado para siempre. Ahora podemos compartir nuestras aficiones en tiempo real. Podemos ser nuestros propios comentaristas y vivir el fútbol, el tenis o cualquier otro deporte como nunca antes.

A continuación te damos unos consejos para disfrutar de las competiciones deportivas a través de Twitter:

- No olvides que no todas las personas que leen tus comentarios son tan aficionadas al fútbol, al tenis o al baloncesto como tú. La primera decisión que debes tomar es cuánto vas a escribir sobre el tema. Si normalmente escribes veinte tuits al día y pasas a escribir quinientos tuits diarios relacionados con el deporte, probablemente muchas personas van a dejar de leer tus comentarios.

- Deja claro con qué equipo o jugador estás y da tu opinión. A todos nos interesa saber lo que piensa un argentino de su selección, o lo que Nadal hace bien desde el punto de vista de un español. Esto no significa no ver los errores que comete tu selección o tu jugador favorito. Además hay que explicar las opiniones. No seas imparcial, todos queremos leer a gente con pasión. Pero sé respetuoso con lo que escribes. Nadie quiere leer insultos o groserías.
- No olvides mencionar las fuentes de la información que das en Twitter. Cuando escribes algo basado en algo que escribió otra persona o medio de comunicación, di su nombre.
- El buscador de Twitter es muy bueno para encontrar información importante sobre cualquier tema, sobre todo los más actuales. Aunque no es muy bueno como archivo histórico, pero si algo está ocurriendo ahora mismo, este es el lugar para buscar.

El texto trata sobre la influencia de Twitter en el deporte.

verdadero

falso

1 балл

Durante los Óscar los actores y actrices usaron Twitter.

verdadero

falso

1 балл

El buscador de Twitter es más útil para conocer qué pasa ahora y no lo que sucedió en el pasado.

verdadero

falso

1 балл

Según el texto, el buscador de Twitter no es muy bueno para cosas relacionadas con el fútbol u otro deporte.

verdadero

falso

1 балл

За решение задачи **4 балла**

Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso).

Texto II

Un safari fotográfico

Un safari fotográfico en el zoo puede ser la ocasión ideal para iniciarte en la magia de la fotografía digital. Antes de empezar a fotografiar los animales del zoo, asegúrate de tener baterías y mucho espacio libre en la tarjeta de memoria. No te olvides del trípode porque te será muy útil para mantener la cámara fija cuando quieras sacar fotos de los animales en movimiento, especialmente de los monos, que no paran de columpiarse y de comer plátanos.

Recuerda que no has de acercarte mucho a las jaulas de los animales junto a los que hay una señal de peligro porque podrían atacarte. Algunos animales peligrosos, como los leones, tigres y osos, están separados por un foso alrededor para evitar su contacto con los visitantes del zoo. Si quieres fotografiarlos de cerca necesitarás utilizar el zum de la cámara.

Cuando vayas al acuario a ver a los tiburones, ballenas y otros animales acuáticos tendrás que activar el flash porque en estos recintos hay muy poca luz.

Empieza fotografiando a los animales más pacíficos y amigables, como las cebras, las jirafas y los elefantes, ya que al ser más tranquilos y muy grandes te permitirán enfocar el objetivo sin prisa y tomar fotografías de gran calidad. Aunque algunos reptiles suelen estarse muy quietos, como es el caso de los cocodrilos cuando duermen al sol o de las serpientes que veas enroscadas, no

hay que olvidar que son animales salvajes muy peligrosos; por tanto, tendrás que fotografiarlos desde lejos utilizando el zum. El reptil más pacífico que encontrarás en el zoo es la tortuga, animal que muchas personas tienen como mascota o animal de compañía en sus casas.

Aunque sea difícil, no te vayas del zoo sin fotografiar algunas aves, como los avestruces, y especialmente las águilas y los buitres, porque son especies en peligro de extinción, y no tendrás muchas oportunidades de verlos en libertad. Y por último, ponle fin a tu safari fotográfico con unas simpáticas fotografías del espectáculo de saltos que ofrecen los delfines con su entrenador.

El texto trata sobre las especies en peligro de extinción.

verdadero

falso

1 балл

Según el texto, para fotografiar a los animales peligrosos, como los leones, tigres y osos, es mejor acercarse a sus jaulas y activar el flash porque en estos recintos hay muy poca luz.

verdadero

falso

1 балл

Se recomienda empezar fotografiando a los animales más mansos, como las cebras, las jirafas y los elefantes.

verdadero

falso

1 балл

Según el texto, hay que aprovechar la ocasión para fotografiar algunas aves que están protegidas, sobre todo las águilas y los buitres.

verdadero

falso

1 балл

За решение задачи **4 балла**