

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2025/2026 учебного года**







Комплект заданий для учащихся 7-8 классов

Задания выполняются в течение 225 минут

Номер задания	Баллы	Максимальный балл
1		16
2		15
3		16
4		16
5		15
6		14
7		13
8		15
Общий балл		120

Задание 1.

Рассмотрите представленные знаменитые памятники крепостной архитектуры народов мира и выполните задания.

1)		2)	
3)		4)	
5)		6)	

1.1. Напишите не менее трех признаков крепостной архитектуры.

1.2. Напишите две функции, которыми обладает крепостная архитектура.

1.3. Укажите полное название архитектурного памятника, представленного на изображении №2.

1.4. Укажите название материала, из которого выполнен архитектурный памятник, представленный на изображении №2.

1.5. Укажите название страны, из которой приехали мастера для строительства архитектурного памятника, представленного на изображении №2.

1.6. Укажите название города, в котором находится архитектурный памятник, представленный на изображении №1.

1.7. Выпишите номера тех архитектурных памятников, которые располагаются в Азии.

Задание 2.

Дракон - одно из центральных мифических существ в сказаниях народов мира. Рассмотрите иллюстрации к различным мировым мифам о драконах, которые легли в основу литературных произведений или фильмов. Выполните задания.





2.1. Напишите, как звали героя, победившего дракона, на изображении №1.

2.2. Укажите ФИО художника, автора живописного произведения, представленного на изображении №2.

2.3. К какой древней мировой культуре относится произведение, представленное на изображении №5?

2.4. Укажите фамилию писателя, “создавшего” образ дракона, представленного на изображении №6.

2.5. Назовите не менее двух литературных произведений, написанных писателем, “создавшем” образ дракона на изображении №6.

2.6. Сравните драконов, представленных на изображениях №4 и №6. Опишите и сравните характеры этих двух персонажей, исходя из их внешнего облика. Сравнительный анализ должен содержать не менее 3 предложений.

Задание 3.

В искусстве эпох Ренессанса и барокко был популярен образ путти – изображений младенцев, которые могли выполнять разную символическую роль. Ниже Вы можете видеть фарфоровые фигурки таких путти, изображенных музицирующими.



3.1. Назовите все инструменты, которые представлены в скульптурной группе, к каждому инструменту укажите группу, к которой он относится:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

3.2. Назовите роль путти, стоящего впереди: _____,

напишите 3 функции, которые выполняет музыкант этой специальности:

1. _____
2. _____
3. _____

3.3. Напишите название этого ансамбля путти по числу исполнителей:

Задание 4.



Рассмотрите изображения, посвященные известному памятнику, и выполните задания.

	
1	2

4.1. Назовите автора памятника на изображении 1 (портрет автора - изображение 2) и имя правителя, которому посвящен памятник

4.2. Напишите век, когда был создан памятник и имя императора/императрицы, при котором/которой он был создан

4.3. Автором произведения на изображении А является мастер, упомянутый в пункте 1. Напишите вид произведения искусства на изображении А и название сюжета на изображениях А и Б.

	
А	Б

4.4. Образ памятника на изображении 1 был воспет поэтом XIX века. Напишите название литературного произведения и его автора.





	
I	II

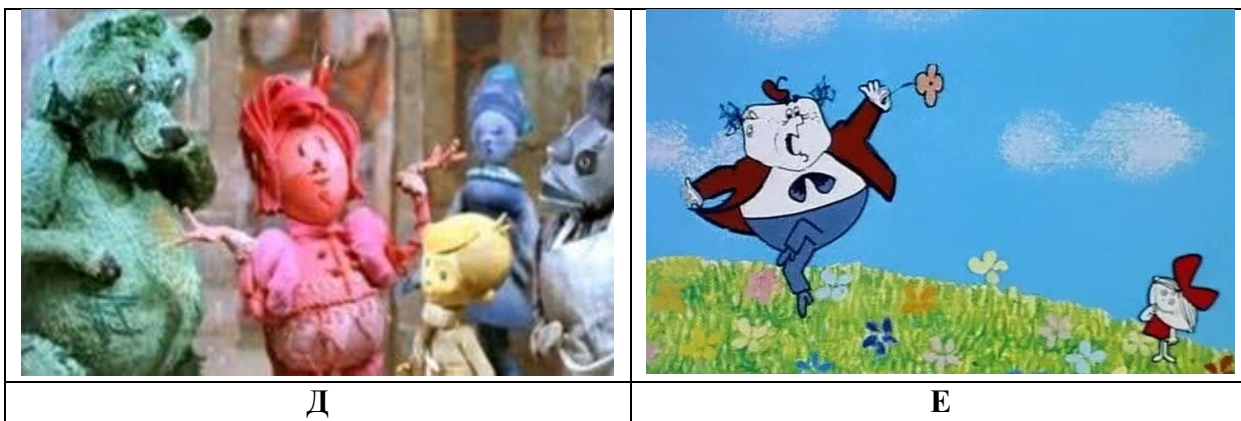
4.5. Назовите жанр и автора изображения II из пункта 4.4.

Задание 5

В 2026 году исполнится 100 лет замечательному советскому композитору (род. 1926). Его энергичную, но в то же время очень мелодичную и лирическую музыку мы можем услышать в фильмах, относимых к «Золотому фонду» советской киноклассики. Наиболее известна музыка этого композитора, звучавшая в фильмах одного из главных комедийных режиссеров советских лет.

Ниже представлены кадры из фильмов и мультфильмов, в которых звучит музыка этого композитора. Внимательно посмотрите на них и ответьте на вопросы.

	
А	Б
	
В	Г



5.1. Назовите имя и фамилию композитора, написавшего музыку для всех этих фильмов и мультфильмов: _____

5.2. Назовите имя и фамилию режиссёра, чьи фильмы Вы видите на кадрах А, Б, В, Г:

5.3. На кадрах В и Г есть актёры, представленные и на кадре Б. Это два представителя так называемого кино-трио «Трус, Балбес и Бывалый», неоднократно появляющегося в фильмах режиссёра из второго вопроса. Назовите имена и фамилии этих двух актёров: _____

5.4. Какой исторический персонаж представлен на кадре А? Назовите его имя и прозвище и укажите **две** особенности образа, по которым Вы смогли определить его:

5.5. В какой технике анимации сделан мультфильм на кадре Д? Назовите эту технику и любые **два** известные Вам отечественных мультфильма, выполненных в ней:

Задание 6

XIX век – эпоха расцвета русского пейзажа. Именно в это время природа становится не просто фоном для исторических и бытовых сцен, а самостоятельным объектом художественного исследования и осмысления. Каждый мастер подходил к изображению окружающей действительности по-своему: одних интересовала точная передача объекта, других – символизм в образах русской природы.

6. 1. Рассмотрите портреты и художественные произведения (илл. А, илл. Б) двух отечественных художников второй половины XIX века, Василия Поленова и Алексея Саврасова, а также высказывания критика Владимира Стасова и пейзажиста

Василия Бакшеева. Определите, какому полотну соответствует каждый отзыв, и кто был автором каждого полотна. Ответы внесите в таблицу.

Отзыв №1: «.....Весь перед картины загорожен, словно решёткой, тоненькими, жиденькими, кривенькими, длинненькими деревцами, кажется, гнущимися под тяжким для них грузом грачёвых растрёпанных гнёзд, повсюду приткнутых на их вершинах; тут же, наверху, и внизу на земле, копошатся и прыгают грачи. Сквозь сетку деревьев расстилается вдали загородный зимний пейзаж, замёрзлые колокольни, горы и снега, где-то домики вдали, молчание повсюду, ни одной живой души, мутный белый блеск и свет, глушь, холод ... Как всё это чудесно, как тут зиму слышишь, свежее её дыхание!"

Отзыв №2 «..... Когда „..... “ был впервые выставлен, рядом с ним все этюды и пейзажи других художников казались чёрными, как клеёнка, настолько много света, воздуха, жизнерадостности и правды было в этой небольшой по размеру, но глубокой по содержанию картине»



Портрет А. К. Саврасова



Портрет В. Д. Поленова



А



Б

	А	Б
Отзыв №		
Имя и фамилия автора		

6.2.

Вы видите, что оба мастера обращаются на своих полотнах к теме русской природы. Вам необходимо написать небольшое эссе (100–150 слов), в котором нужно сформулировать основные черты сходства и отличия двух произведений (А, Б). Обратите внимание на

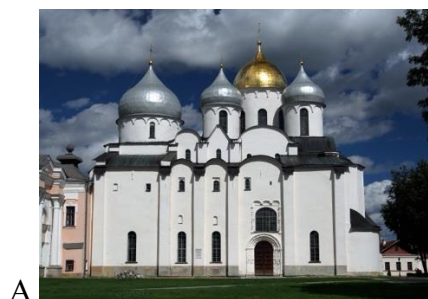
[illegible]

Задание 7

Архитектура нередко находила отклик в душе поэтов. Будь то величественные соборы, отражающие духовные поиски или же городские пейзажи, полные драматизма и социальных контрастов. Архитектурные образы становились символами эпохи, воплощением её идеалов и противоречий. От классических од до авангардных экспериментов русские поэты умели увидеть в камне и линиях зданий отражение человеческой души. Прочитайте отрывок из стихотворения поэта, писателя и переводчика Наума Коржавина. Обратите внимание, некоторые слова и фразы в отрывке пропущены.

По какой ты скроена мерке?
 Чем твой облик манит вдали?
 Чем ты светишься вечно, церковь
 а) _____ на реке б) _____ ?
 Невысокая, небольшая,
 Так подобрана складно ты,
 Что во всех навек зароняешь
 Ощущение высоты...
 Так в округе твой очерк точен,
 Так ты здесь для всего нужна,
 Будто создана ты не зодчим,
 А самой землей рождена.
 Среди зелени — в) _____ камень,
 Луг, деревья, река, кусты.
 Красноватый закатный пламень
 Набежал — и зарделась ты.
 И глядишь доступно и строго,
 И слегка синеешь вдали...
 Видно, предки верили в Бога,
 Как в простую правду земли.

7.1. Рассмотрите изображения ниже и определите, о каком памятнике идет речь в отрывке Наума Коржавина. Укажите букву изображения: _____

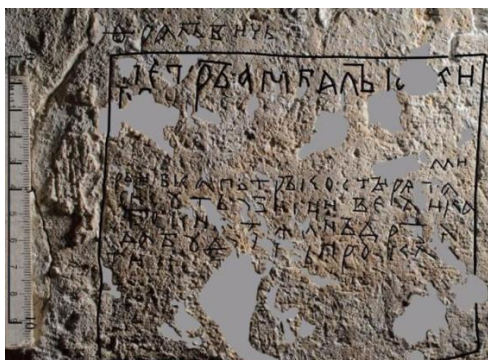


7.2. Впишите три пропущенных слова в текст стихотворения в нужном падеже. Для слова под буквой в) вспомните материал, из которого строили в этом регионе.

7.3. К какой архитектурной школе\традиции относится представленный памятник?

7.4. Укажите еще минимум два памятника этой же архитектурной школы\традиции:

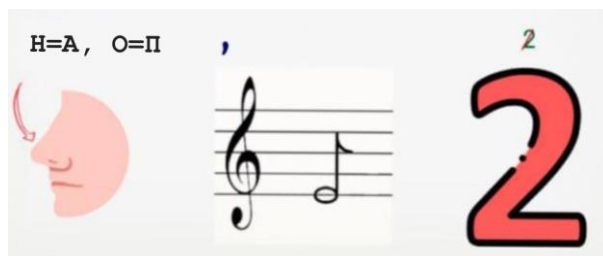
7.5. В 2015 году в Спасо-Преображенском соборе в Переславле-Залесском была обнаружена надпись, повествующая об убийстве князя, которое случилось в ночь с 28 на 29 июня 1174 года. Именно по приказу этого князя была построена церковь, речь о которой идет в стихотворении.



Назовите имя и прозвище этого князя:



Термин №1 _____



Термин №2 _____



Термин №3 _____

Задание 8





В мультипликации нередко можно встретить отсылки к классическому искусству. Рассмотрите изображения и выполните задания.



А



Б

	
В	Г
	
Д	Е

8.1. Назовите две причины, по которым режиссеры и художники-мультипликации обращаются к «цитатам» из классического искусства.

8.2. Укажите название мультфильма на кадре Б, а также любого актера, принявшего участие в озвучке этого мультфильма.

8.3. Действие серии мультфильма, представленного на кадре Б, происходит в музее. Назовите три функции этого учреждения.

8.4. Назовите город, изображенный на кадре В, а также название самого крупного художественного музея этого города.

8.5. Назовите две картины художника с изображения Д, кроме той, что представлена на кадре.

8.6. Расставьте шесть кадров в хронологической последовательности изображенных на них памятников искусства и архитектуры: от самого раннего к самому позднему.
