

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО  
ЛИТЕРАТУРЕ**

**МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
2025–2026 уч. г.**

**11 КЛАСС**

**Критерии оценивания работ (для жюри)**

**Задание 1. Аналитическое задание (45 баллов)**

1. Точность понимания общего смысла произведения, интерпретационная целостность работы, обоснованность толкования текста, ясность итоговых формулировок

Максимум – 10 баллов.

2. Умение делать аналитически значимые наблюдения над структурой текста, охват разных его уровней, установление обоснованных связей между структурными элементами

Максимум – 15 баллов.

3. Композиционная связность, логичность переходов между частями, умение представить результаты аналитической работы без повторов и без включения в работу фрагментов, не связанных с задачей анализа

Максимум – 5 баллов.

4. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно, без искусственного усложнения текста работы

Максимум – 5 баллов.

5. Историко-литературная эрудиция, уместность и обоснованность использования фонового материала из области культуры и литературы, не заслоняющего анализируемый текст, а расширяющего его смысл, обогащающего его интерпретацию; отсутствие фактических ошибок .

Максимум – 7 баллов.

6. Общая языковая и речевая грамотность: учитывается прежде всего соответствие речевого оформления коммуникативной задаче, точность выражения мысли, умение ученика обходиться без штампов и клише; основанием для снижения балла является бедность лексики, однообразие синтаксических конструкций, орфографическая и пунктуационная безграмотность, существенно затрудняющая понимание текста

Максимум – 3 балла.

Максимальный балл за задание – 45.

**Задание 2. Творческое задание (25 баллов)**

1. Историко-литературная эрудиция, знание творческой биографии поэта, отсутствие фактических ошибок. Есть описание каждого раздела, которое соответствует этапу творческой биографии поэта, выбор темы каждого раздела демонстрирует владение литературным материалом (3 шт.) (до 2 баллов за каждый раздел).

Максимум — 6 баллов.

2. Привлечение текста. Указаны конкретные предметы и верно подобраны конкретные поэтические тексты автора — (~2 балла за каждый аргументированно продобранный предмет/образ).

Максимум — 10 баллов.

3. Стилистическое соответствие жанру. Работа написана в стиле, подходящем для детей, стилистически соответствует жанру путеводителя.

Максимум — 5 баллов.

4. Композиционная стройность работы (текст имеет четкую композицию, есть связь между отдельными его частями; соблюден баланс между основной и второстепенной информацией: коротко — вводные данные, подробно — описание описание или небольшой анализ стихотворений).

Максимум — 2 балла.

5. Речевая грамотность (при оценивании речевой грамотности можно руководствоваться следующими правилами: максимальный балл соответствует оценкам «5» и «4», 1 балл — оценке «3», при большем количестве ошибок работа по этому критерию получает 0 баллов).

Максимум — 2 балла

**Фактические ошибки отнимают по 2 балла каждая.**