

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2025/2026 учебного года**

Комплект заданий для учащихся 9 классов

**Ключи
Задание 1**

1.

1)	Франция	1 балл
2)	Англия	1 балл
3)	Испания	1 балл
4)	Россия	1 балл
5)	Япония	1 балл
6)	США/Америка	1 балл

Максимальное количество баллов за пункт - **6 баллов**.

2. Петергоф - **1 балл**
3. 18 век - **1 балл**
4. французский (регулярный) парк - **1 балл**
5. английский (пейзажный) парк - **1 балл**
6. За каждое верно проведенное сравнение - 2 балла. Сравнение может быть проведено по следующим параметрам: композиция (геометричность, строгий порядок и максимальная естественность, схожесть с природой); дорожки (прямые, симметричные и извилистые, повторяющие рельеф); водоемы (правильной формы, зеркальные пруды и естественные формы, водопады, ручьи и заводи); растения (фигурно построенные кустарники и естественный, почти дикий вид деревьев и кустарников); сооружения (симметричные, классицистические дворцы и скульптуры и романтизированные часовни, гроты, руины и мосты). Максимальное количество баллов за пункт - **6 баллов**.

Максимальное количество баллов за задание: **16 баллов**

Задание 2

1.

1)	Зинаида Серебрякова	1 балл
2)	Микеланджело Меризи да Караваджо	1 балл
3)	Карл Брюллов	1 балл
4)	Рембрандт ван Рейн	1 балл

5)	Альбрехт Дюрер	1 балл
6)	Борис Кустодиев	1 балл

Максимальное количество баллов за пункт - **6 баллов**. В случае, если верно указана только фамилия, засчитывается 0, 5 балла.

2. Государственная Третьяковская галерея - **2 балла**. В качестве верного также может быть указано: Третьяковская галерея.
3. Голиаф - **1 балл**.
4. За каждое верно сформулированное предложение с описанием сюжета - 1 балл. В качестве верного может быть указано: Филистимский великан Голиаф каждый день вызывал израильское войско на бой, но никто не смел сразиться с ним из-за его огромного роста и силы. Юный пастух Давид, не испугался, но царь Саул поначалу не верил, что он сможет его победить великана. Отказавшись от доспехов, Давид взял только пращу и пять камней. Он метнул камень в лоб Голиафа, тот упал, и Давид отрубил ему голову его же мечом, после чего филистимляне в страхе бежали. Максимальное количество баллов - **3 балла**.
5. За каждое верно указанное произведение - 1 балл. В качестве верного может быть указано: “Последний день Помпеи”, “Всадница”, “Итальянский полдень”, “Осада Пскова”. Максимальное количество баллов за пункт - **3 балла**.
6. Троице-Сергиева лавра - **2 балла**. В качестве верного может быть указано: Троице-Сергиев монастырь.

Максимальное количество баллов за задание: **17 балла**

Задание 3

3.1.

1. кадрили (можно засчитывать барыню)
2. вальс
3. серенада
4. баркарола
5. лезгинка
6. менуэт (также могут быть засчитаны: гавот, бурре)

По 1 баллу за верное название жанра. Всего **6 баллов** за пункт.

3.2.

Песенные	Танцевальные
3	1
4	2
	5
	6

По 1 баллу за каждое верное указание и по 1 баллу за название группы. Всего 8 баллов.

Мах. за задание **14 баллов**.

Задание 4

1. Наполеон – **1 балл** Бонапарт – **1 балл**
Жак Луи Давид – **2 балла** (1 балл ставится только за указание фамилии художника)

Максимум за п.1 – 4 балла

2. Восточные детали костюма в изображении Б. Н. Юсупова связаны с происхождением рода Юсуповых: фамилия «Юсупов» происходит от тюркского имени Юсуп (искажённое арабское Юсуф) и от знатного рода ногайского правителя Юсуфа-мурзы – **1 балл**

Максимум за п.2 – 1 балл

3. Ученик упоминает о том, что: в центре композиции на конях, которые встали на дыбы, изображаются портретируемые: Наполеон Бонапарт (А), Б.Н. Юсупов (Б) – **1 балл**; работа А динамичнее: грива коня развивается от ветра – **1 балл**; пейзаж в работе А представляет собой напряжённое небо и скалистую местность – **1 балл**; от чего возникает ощущение героического движения вопреки всему – **1 балл** с указующим направление жестом – **1 балл**; работа Б статичнее и спокойнее, нет ощущения движения – **1 балл**; пейзажный фон нейтральный, как театральный занавес – **1 балл**; яркой колористической доминантой в работе А служит красный акцентный плащ Наполеона – **1 балл**; колорит работы Б более тональный, делает особый акцент на восточные детали костюма портретируемого – **1 балл**.

Максимум за п.3 – 9 баллов

Итого за задание: 14 баллов

Задание 5

5.1. *Могут быть названы:*

Контраст прямых и изогнутых

Контраст светлых и темных цветов

Контраст геометрических фигур (круги, квадраты/прямоугольники)

Контраст дополнительных цветов (синий /оранжевый, зеленый / красный, фиолетовый/желтый)

Контраст тесного, скученного расположения объектов и разрозненного, свободного пространства

Контраст крупных и мелких форм.

Могут быть названы другие примеры контрастных средств.

По 1 баллу за верно указанную пару. Всего **5 баллов**.

5. 2.

- a. Аллегро – ларго (темп)
- b. Басовый – скрипичный (ключ)
- c. Гомофония – полифония (фактура)
- d. Диссонанс – консонанс (гармония)
- e. Кантилена – речитатив (мелодия)
- f. Легато – стаккато (штрих)
- g. Пиано – форте (динамика)
- h. Соло – tutti (состав)

8 баллов за пункт (могут быть указаны в любой последовательности).

Мах. за задание **13 баллов**.

Задание 6

- 1) “Видение отроку Варфоломею”, Михаил Васильевич Нестеров - 4 балла
- 2) Товарищество передвижных выставок/“Передвижники”, “Мир искусства” - 2 балла

- 3) Сергей Радонежский - 2 балла
- 4) Троице-Сергиева лавра - 2 балла
- 5) Акварель - 1 балл
- 6) Участник описывает композицию, используя терминологию. Отмечена фигура отрока Варфоломея в обоих произведениях.

Может быть указано:

Представлена круглая скульптура, возвышающаяся над постаментом. Изображен старец, игумен, сложивший руки в молитвенном жесте. В центральной части есть ниша, из которой выступает фигура мальчика, держащего икону. Силуэт и расположение образов иконы напоминает иконографию Святой Троицы. Можно предположить, мальчик - отрок Варфоломей. Следовательно, памятник напоминает о долгом духовном пути Сергия Радонежского, объединив в себе два этапа жизни подвижника, показав его как отрока и старца-молитвенника. Или же сюжет памятника символизирует чудесную встречу отрока со старцем, изменившим его жизнь, что перекликается с сюжетом картины.

Максимум за пункт - 6 баллов

МАХ за задание - 17 баллов

Задание 7

1. Александр Зацепин- **2 балла**
2. Леонид Гайдай - **2 балла**
3. Юрий Никулин, Георгий Вицин, Евгений Моргунов - **6 баллов**
4. «Тайна третьей планеты», **1 балл**; Научная фантастика, **1 балл**; Кир Булычев, **1 балл**
5. Кукольная анимация, **1 балл**; «Варежка» / «Домовенок Кузя» / «Чебурашка» / «Дядюшка Ау» / «38 попугаев» / «Красная шапочка» и т.д., **2 балла**. Если приводятся примеры пластилиновой анимации – засчитываем каждый как 0,5 балла

Максимум за задание – **16 баллов**

Задание 8

1. В – **1 балл**

Максимальный балл за п. 1 – 1 балл

2. А) Покрова– **1 балл** б) Нерли – **1 балл** в) Белый – **1 балл**

Максимальный балл за п.2 – 3 балла

3. Владимиро-Суздальская – **2 балла**

Максимальный балл за п. 3 – 2 балла

4. Могут быть указаны: Успенский собор в г. Владимир, Дмитриевский собор в г. Владимир, ц. Бориса и Глеба в Кидекше, Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залесском, Собор Рождества Богородицы в Суздале. Георгиевский собор в Юрьев-Польском – **по одному баллу за верный ответ.**

Максимальный балл за п. 4 – 2 балла

5. Андрей – **1 балл** Боголюбский – **1 балл**

Максимальный балл за п.5 – 2 балла

6. Термин 1: Закомара – **1 балл**
Термин 2: Апсида – **1 балл**
Термин 3: Купол – **1 балл**
Максимальный балл за п.6 – 3 балла

Итого за задание: 13 баллов