

**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников  
по Искусству (Мировой художественной культуре)  
2025/2026 учебного года**

**Комплект заданий для учащихся 7-8 классов**

**Ключи**

**Задание 1**

1. За каждый верно указанный признак - 2 балла. *В качестве верного может быть указано:* массивные, толстые стены; наличие смотровых башней; наличие защитного рва; узкие окна-бойницы; наличие ворот. Максимальное количество баллов за пункт - **6 баллов.**
2. За каждую функцию крепости - 1 балл. *В качестве верного может быть указано:* оборонительная (защитная), административная (хозяйственная), символическая (демонстрация власти). Максимальное количество баллов за пункт - **2 балла.**
3. Московский Кремль - **2 балла.** В случае, если участником указано только слово “Кремль” - 1 балл.
4. кирпич - **1 балл**
5. Италия - **1 балл**
6. Лондон – **1 балл**
7. №3, №5, №6. За каждый верно указанный номер изображения - 1 балл.  
Максимальное количество баллов за пункт - **3 балла.**

Максимальное количество баллов за задание: **16 баллов**

**Задание 2**

1. Георгий Победоносец - **2 балла.** *В качестве верного также может быть указано:* Святой Георгий, Святой Георгий Победоносец.
2. Васнецов Виктор Михайлович - **3 балла.** (1 балл, если верно указана только фамилия, 2 балла – если имя и фамилия).
3. Древняя Греция - **1 балл**
4. Толкин - **1 балл**
5. За каждое верно указанное произведение - 1 балл. *В качестве верного может быть указано:* “Хоббит, или Туда и обратно”, “Властелин колец”, “Сильмариэльон”.  
Максимальное количество баллов за пункт - **2 балла.**
6. За каждое верно проведенное сравнение - 2 балла. *Сравнение может быть проведено по следующим параметрам:* положительный и отрицательный персонаж; водный (речной) дракон и огнедышащий дракон; наличие или отсутствие крыльев; мягкая, белая шерсть и холодная, змеиная кожа и т.д. Максимальное количество баллов за пункт - **6 баллов.**

Максимальное количество баллов за задание: **15 баллов**

**Задание 3**

- 3.1.
1. скрипка, струнная смычковая группа

2. гобой (так же засчитывать кларнет), деревянные духовые
3. флейта, деревянные духовые
4. арфа, струнные щипковые
5. виолончель, струнные смычковые

Максимально **10 баллов** за пункт (по одному за название инструмента и группы)

3.2. дирижер - 1 балл,

3 функции:

1. Показывает вступление всему ансамблю и отдельным партиям
2. Показывает динамические оттенки
3. Создает исполнительскую трактовку произведения  
*Так же можно считать верными ответы:*  
Следит за точным воспроизведением авторского текста.  
Разучивает с музыкантами произведение.  
Задает темп исполнения произведения.  
Показывает метр – дирижерскую сетку.

Максимум **4 балла** за пункт

### 3.3. Квинтет - **2 балла**

Максимум за задание – **16 баллов**

### Задание 4

- 4.1.Этьен Морис Фальконе ИЛИ Этьен Фальконе - **2 балла** (Фальконе - 1 балл), Пётр I - **1 балл**
- 4.2. 18 век – **1 балл**, Екатерина II - **1 балл**
- 4.3.Скульптура - **1 балл**, Пигмалион и Галатея - **2 балла**
- 4.4.“Медный всадник” - **1 балл**, Александр Сергеевич Пушкин - **3 балла** (А. С. Пушкин - 2 балла, Пушкин - 1 балл)
- 4.5.Портрет - **1 балл**, Орест Адамович Кипренский - **3 балла** (О. А. Кипренский - 2 балла, Кипренский - 1 балл)

Максимум за задание - **16 баллов**

### Задание 5

1. Александр Зацепин- **2 балла**
2. Леонид Гайдай - **2 балла**
3. Юрий Никулин и Георгий Вицин, **4 балла**
4. Иван Грозный, **2 балла**; Особенности образа: клиновидная борода, царские одежды, суровый взгляд, **2 балла**. Баллы выставляются только за полноценное описание, если указывается просто «борода» или «одежда» без поясняющего эпитета – балл не ставится)
5. Кукольная анимация, **1 балл**; «Варежка» / «Домовенок Кузя» / «Чебурашка» / «Дядюшка Ау» / «38 попугаев» / «Красная шапочка» и т.д., **2 балла**. Если приводятся примеры пластилиновой анимации – засчитываем каждый как 0,5 балла

Максимум за задание – **15 баллов**

### Задание 6

1.

	A	B
--	---	---

Отзыв №	<b>1 – 1 балл</b>	<b>2 – 1 балл</b>
Имя и фамилия автора	Алексей Саврасов – <b>1 балл</b>	Василий Поленов – <b>1 балл</b>

Максимум за п.1 – 4 балла

2. Участник упоминает о том, что: оба полотна – лирический пейзаж – **1 балл**; Саврасов изображает зиму\раннюю весну, Поленов – лето – **1 балл**; на обоих полотнах изображается русская природа и (в качестве композиционной доминанты) церковь с шатровой колокольней на заднем плане – **1 балл**; Саврасов пишет пейзаж без людей, Поленов же изображает оживленную улицу – **1 балл**; колорит в работе Саврасова – холодный, тональный, в работе Поленова – теплый, насыщенный – **1 балл**; в работе Саврасова подчеркивается вертикализм берез и колокольни за счет вытянутого по вертикали формата полотна, в работе Поленова повествование уходит в горизонт за счет горизонтально ориентированного формата – **1 балл**; общее настроение работы у Саврасова меланхоличное, воплощается ощущение светлой грусти, надежды – **1 балл**; общее настроение работы у Поленова звонкое, радостное, светлое, солнечное – **1 балл**.

*Могут быть указаны другие особенности*

Ученик в эссе упомянул названия работ «Московский дворик» (А) – **1 балл** и «Грачи прилетели» (Б) – **1 балл**.

Максимальный балл за п. 2 – 10 баллов

**Итого за задание: 14 баллов**

### **Задание 7**

1. В – **1 балл**  
Максимальный балл за п. 1 – 1 балл

2. А) Покрова – **1 балл** б) Нерли – **1 балл** в) Белый – **1 балл**  
Максимальный балл за п.2 – 3 балла

3. Владимиро-Сузdalьская – **2 балла**  
Максимальный балл за п. 3 – 2 балла

4. Могут быть указаны: Успенский собор в г. Владимир, Дмитриевский собор в г. Владимир, ц. Бориса и Глеба в Кидекше, Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залесском, Собор Рождества Богородицы в Суздале, . Георгиевский собор в Юрьев-Польском – **по одному баллу за верный ответ.**

Максимальный балл за п. 4 – 2 балла

5. Андрей – **1 балл** Боголюбский – **1 балл**  
Максимальный балл за п.5 – 2 балла

6. Термин 1: Закомара – **1 балл**  
Термин 2: Апсида – **1 балл**  
Термин 3: Купол – **1 балл**  
Максимальный балл за п.6 – 3 балла

**Итого за задание: 13 баллов**

### **Задание 8**

8.1. *Могут быть названы:* желание создать достоверный облик исторической эпохи, просветительская цель (познакомить зрителя с классическим искусством), через

обращение к классике создать ощущение авторитета, близости к высокому искусству.

Могут быть указаны другие причины. Максимум **2 балла** за причины.

8.2. «Ну, погоди!» - **1 балл**; *Могут быть названы*: Анатолий Папанов, Клара Румянова – максимум **2 балла** за указание актера озвучки.

8.3. *Могут быть названы*: сбор, классификация и хранение артефактов, создание образовательной и просветительской среды, передача ценностей и культурных норм (воспитательная цель). Могут быть названы другие функции. Максимум **3 балла** за пункт.

8.4. Париж – **1 балл**, Лувр – **1 балл**

8.5. Могут быть названы: «Тайная вечеря», «Благовещение», «Мадонна Литта», «Мадонна Бенуа», «Мадонна в скалах», «Дама с горностаем». Могут быть названы другие работы.

Максимум **2 балла** за пункт.

8.6. Б, А, В, Д, Г, Е – максимум 3 балла за верную последовательность (2 балла, если допущена 1 ошибка, 1 балл – если допущено 2 ошибки).

Максимум за задание: **15 баллов**

**Максимум за все задания – 120 баллов**