

# Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку

## Муниципальный этап

### 10 класс

|            | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7 | Итоговый балл |
|------------|----|----|----|----|----|----|---|---------------|
| Макс. балл | 10 | 16 | 12 | 18 | 17 | 10 | 8 | 91            |
| Оценка     |    |    |    |    |    |    |   |               |

#### ВОПРОС №1

Для жителей Москвы привычно в разговоре называть главную водную артерию своего города, реку Москву, одним фонетическим словом. Петя совсем недавно приехал в столицу учиться, и, услышав в метро такой вариант произношения гидронима, подумал, что если бы он не знал географии, то он записал бы это название так: *Маскварика* (1).

#### *Вопросы и задания:*

1. Затранскрибируйте слово (1). Укажите все фонетические отличия слова *Маскварика* (1) от вариантов *река Москва* (2) и *Москва-река* (3).

Выйдя из метро, Петя задумался: возможно, из-за шума вагона он принял вариант (3) за вариант (1), и на самом деле вариант (1) никто и не использует. Однако проходящая мимо компания, планирующая на речном трамвайчике дойти до какого-то парка, развеяла его сомнения.

2. Объясните, чем ещё отличаются варианты (1) и (3), если они используются в контексте. Приведите пример такого контекста.

3. В электричке наблюдательный Петя снова задался вопросом: зачем дублировать объявление станции на английском? Тем более что название станции никогда не переводится, а обе фразы:

*Следующая станция: Рабочий Посёлок / Немчиновка / Баковка;*

*The next station is: Rabochiy Posyolok / Nemchinovka / Bakovka;*

звучат практически одинаково. Неужели объявление не понятно и без перевода? Объясните Пете, почему дублирование необходимо.

#### *Модель ответа и критерии оценивания:*

1. (1) [мъсквá'ика] / [мъсквáр'ькъ] / [масквá'ика] / [масквáр'ькъ]

1 балл за верную транскрипцию слова *Маскварика*.

(2) [р'икá / масквá]

Отличия (1) от (2): порядок слов (1 балл), отсутствие паузы (0,5 балла), безударный конечный гласный в слове *река* (0,5 балла)

Транскрипция отдельно не оценивается.

(3) [масквá / р'икá]

Отличия (1) от (3): отсутствие паузы (0,5 балла), безударный конечный гласный в слове *река* (0,5 балла)

Транскрипция отдельно не оценивается.

За указание на то, что в слове *Маскварика* первый гласный произносится с большей редукцией (как [ъ]), чем в (2) и (3) (в которых звучит [а]) — дополнительно **1,5 балла** без превышения общего балла за задание.

Итого **4 балла** за пункт. Дополнительно **1,5 балла** без превышения общего балла за задание.

**2.** При использовании варианта *Москва-река* склоняться скорее будут обе части, а при использовании варианта *Маскварика* — только вторая (**2 балла**):

*До парка можно и по Москве-реке дойти, на кораблике.*

*До парка можно и по Москва-реке (Маскварике) дойти, на кораблике.*

По **0,5 баллов** за каждый пример. Итого **3 балла** за пункт.

**3.** Как можно заметить, в русском языке действует качественная и количественная редукция, которая может затруднять для не-носителей русского языка восприятие на слух русской речи. Чтобы минимизировать разницу между написанным названием станции и произнесенным носителем русского языка, названия станций произносятся так, как они произносились бы на английском, с минимальной редукцией:

(1) [рабо́ч'и́ пас'ольк] — [рабо́тш':иј пос'ольк]

Отличия: редукция в безударных (заударных и предударных) слогах (выделены жирным) — **1 балл** при упоминании всех выделенных контекстов. Дополнительно **по 0,5 балла** без превышения общего балла за задание за упоминание отличий в произношении *ч* (как *тиш'*) и *й* в позиции на конце слова (как *ј* т.е. реализация щелевого палатального согласного вместо ожидаемого палатального аппроксиманта).

Транскрипция отдельно не оценивается.

(2) [н'имч'и́нъфкъ] — [н'емтш':и́новка]

Отличия: редукция в безударных (заударных и предударных) слогах (выделены жирным) — **1 балл** при упоминании всех выделенных контекстов. Дополнительно **по 0,5 балла** без превышения общего балла за задание за упоминание отличий в произношении *ч* (как *тиш'*) и *в* в позиции перед шумным глухим согласным (как *ф*).

Транскрипция отдельно не оценивается.

(3) [бáкъфкъ] — [бáковка]

Отличия: редукция в заударных слогах (выделены жирным) — **1 балл** при упоминании всех выделенных контекстов. Дополнительно **по 0,5 балла** без превышения общего балла за задание за упоминание отличий в произношении *в* в позиции перед шумным глухим согласным (как *ф*).

Транскрипция отдельно не оценивается.

Итого **3 балла** за пункт. Дополнительно **2,5 балла** без превышения общего балла за задание.

**Итого: максимум 10 баллов.** Без превышения общей суммы баллов за задание: **4 балла**.

## ВОПРОС №2

В подкорпусе «Социальные сети» Национального корпуса русского языка\* находим такой пример (орфография и пунктуация сохранены):

*Схемы по электрике есть с полным описанием (гадать с тестером не придется). Куплю двусторонние брелы на зап. части. Могу предложить установщикам интересные приборы*

для проверки *брелов*, а так же проверки взломостойкости сигнализации. [Установка сигнализаций (сертифицированная) (2009)]

\*Национальный корпус русского языка (НКРЯ) — большое электронное собрание автоматически обработанных текстов на русском языке.

**Вопросы и задания:**

1. Что такое *брелы*?
2. Как образовано это слово? Что вы можете сказать о процессах, которые привели к образованию этого слова?
3. Приведите пример слова, иллюстрирующего данное явление в русском языке. Для примера укажите слово, благодаря которому оно образовалось, а также дайте обоснование того, что пример подходит.
4. В русском языке вместо литературного варианта слова *брелы*, о котором спрашивалось в пункте 1, часто можно встретить другой, нелитературный вариант. Назовите его. Объясните, как он возник.

**Модель ответа и критерии оценивания:**

1. Брелоки (**2 балла**).  
2. По всей вероятности, автор записи воспринимает часть *-ок-* в слове *брелок* как суффикс (ср. *котел* → *котел-ок*), таким образом «восстановливая» ложное производящее слово *брел*. Слово *брел* образовано от слова *брелок* усечением части *-ок-*, которая воспринимается как ложный суффикс с уменьшительно-ласкательным значением. Таким образом, слово *брелы* иллюстрирует собой редеривацию (обратное словообразование) вследствие усложнения (для решения термин не требуется).  
**2 балла** за указание на часть *-ок-* как на ложный суффикс (важно отметить, что на самом деле это часть корня), **1 балл** за приведение примера слова, по модели которого может выделяться суффикс *-ок-*, **1 балл** за указание значения суффикса, **2 балла** за указание на слово *брелок* как на производное для *брел*, **1 балл** за указание на то, что слово *брел* образовано «разворачиванием» словообразовательной цепочки: *брелок* → *брел* вместо *\*брел* → *брелок*, **1 балл** за способ словообразования (или за его описание, если не используется слово «усечение»). Без превышения общей суммы баллов за задание: **0,5 балла** за термин «усложнение» или его варианты, **1 балл** за термин «редеривация» или его варианты.  
Итого **8 баллов** за пункт. Без превышения общей суммы баллов за задание: **1,5 балла**.

3. Пример ответа: *зонт* ← *зонтик*: изначально слово *зонтик* было заимствовано именно в таком виде, но под влиянием слов с суффиксом *-ик-* (ср. *кот* → *котик*) стало мыслиться как слово с таким же суффиксом, производное от слова *зонт*.

- 2 балла за любой пример усложнения. Пример должен содержать производящее и производное слово в правильной последовательности. **1 балл** за указание на словообразовательные цепочки, под влиянием которых изменился пример. Итого **3 балла** за пункт.

4. Брелки (**1 балл**). Вариант возник по аналогии с другими словами русского языка, в которых *-ок-* — это суффикс. Так как *о* в этом суффиксе беглая (котел-ок — котел-к-и), эта беглость возникает и в слове *брелок*: *брел-ок* — *брел-к-и*. **1 балл** за упоминание беглости суффикса *-ок-* (-к-). **1 балл** за любой подходящий пример с беглости. Итого **3 балла** за пункт.

**Итого: максимум 16 баллов.** Без превышения общей суммы баллов за задание: **1,5 балла**.

## ВОПРОС №3

Миша, ученик старшей школы, очень любит смотреть смешные картинки в Интернете. На этот раз ему попалась такая:

### Вопросы и задания:

1. Назовите слово X, спрятанное за знаком вопроса.
2. Объясните, что же рассмешило Мишу? Для ответа на этот вопрос объясните, что изменилось в этом слове. Как это изменение (Y) проявляется в тексте на картинке? Почему потребовалось такое изменение?
3. Что должно измениться в написании спрятанного слова, чтобы изменение Y было возможно? Докажите, приведя соответствующие примеры.
4. Картинку увидела Агата — одноклассница Миши, отличница и активная участница олимпиад по русскому языку.  
— Миша, ты знаешь, в некоторых русских говорах это слово изменяет не Y, а Z? И при изменении Z на окончание может даже падать ударение. Укажите Z и то, как выглядит слово при этом изменении.



### Модель ответа и критерии оценивания:

1. X — мышь (2 балла)
2. Котёнок на картинке принимает человека за вкусную добычу, за мышь (0,5 балла). Слово мышь изменило род с женского на мужской (1 балл). Это изменение заметно по согласующимся с ним прилагательным *большой* и *вкусный* (1 балл). Изменение рода было необходимо для сохранения стихотворного размера — хорея (1 балл, название стихотворного размера не требовалось). Изначальные окончания женского рода (*большаЯ*, *вкуснаЯ*) добавляли дополнительные слоги и сбивали размер (0,5 балла). Итого 4 балла за пункт.
3. Слово мышь в мужском роде 2 склонения должно писаться без мягкого знака на конце (1 балл). Аналогичные примеры: *ландаши*, *малыш*, *карандаши*, *шалаш* и т.п. (1 балл за любой подходящий пример слова 2 скл. м.р. на -иши) Мягкий знак на конце слов после шипящих — признак женского рода 3 склонения (1 балл) Аналогичные примеры: *тиши*, *воишь*, *мыши*, *роскоши* и т.п. (1 балл за любой подходящий пример слова 3 скл. ж.р. на -иши). Итого 4 балла за пункт.
4. Изменяется склонение (Z) (1 балл). Слово мыши 1-го склонения (*мыши*, реже *мышиá*) (1 балл) (ударение указывать не требуется). Итого 2 балла за пункт.

Итого: максимум 12 баллов.

## ВОПРОС №4

Дан отрывок из “Физиолога” – древнегреческого сочинения о животных, переведённый на старославянский в XIII веке:

*О орлъ. Орель живет лът сто. И ростеть конецъ носа его. И ослепнете очи его. Да не видит и не может ловити. Да возлетит на высоту, свержет себе на камень и уломиться конецъ носа его и куплеться во златъ езеръ. И сядет прямо солнцю. Да егда ся согрьет, спадут чешюи с него и пакы птенецъ будет.*

*Тако и ты, человѣче, егда много согрѣшиши, взыди на высоту, сиречь в вѣру и плачися предложение грѣха и измыйся слезами своими. Согрѣйся въ церкви и сверзи с себѣ грѣхи.*

1. Переведите текст на современный русский язык.

2. Заполните пропуски в тексте ниже, восстановив этимологическое гнездо.

Слово из текста (1) входит в крупное этимологическое гнездо. Само оно образовано от глагола (2) “скрести, тереть”, который в просторечии также имеет значение “быстро бежать”. (2) входит в состав фразеологизма (3) — “много и попусту болтать”. Тот же вариант корня содержится в названии овоща (4).

Многие из слов рассматриваемого этимологического гнезда имеют вариант корня с иным начальным согласным, чем слова (1), (2), (3). Например, бессуффиксное существительное (5) называет вид (6) (слово (6) также входит в рассматриваемое гнездо и обозначает способ укладки волос); кстати, омоним слова (5) исторически восходит к тому же корню. Прилагательное (7) тоже семантически связано с волосами и синонимично слову “лохматый”. (5) входит в состав поговорки (8), которую используют, когда чьи-либо интересы, мнения столкнулись в непримиримом противоречии. Иной гласный в корне демонстрирует глагол несовершенного вида (9), одно из переносных значений которого — “иметь отношение к чему-либо”.

#### **Модель ответа и критерии оценивания:**

1. Перевод: *Об орле. Орел живет лет сто. И растет кончик клюва его. И ослепнут глаза его, так что он не видит и не может охотиться. Тогда он взлетает в высоту, бросается на утес, и отломится кончик клюва его; и искупается в золотом озере. А потом садится на солнцепек. Когда же он согреется, с него сходит чешуя, и он опять становится птенцом. Так и ты, человек, если много нагрешиши, возвысься, то есть обратись к вере, и оплакивай проявление греха, и умойся слезами своими. Отогрейся в церкви и сбрось с себя грехи.*

По 1 баллу за верный перевод подчёркнутых слов и выражений, +3 балла за за верное сохранение структуры повествования (за каждую серьёзную ошибку -1 балл). Итого 9 баллов за пункт.

2. (1) — чешью; (2) — чесать; (3) — чесать языком; (4) — чеснок; (5) — коса; (6) — причёски; (7) — косматый; (8) — нашла коса на камень; (9) — касаться. По 1 баллу за каждый верно заполненный пропуск. Итого 9 баллов за пункт.

**Итого: максимум 18 баллов.**

## **ВОПРОС №5**

Миша, герой 3-го вопроса этого комплекта, наткнулся на очередной анекдот:

*Мама собирает сына в школу:*  
— Вон, положила тебе в ранец хлеб, колбасу и гвозди.  
— Мам, зачем?  
— Ну как же, берёши хлеб, кладёши на него колбасу и еши.  
— А гвозди?  
— Так вот же они!

#### **Вопросы и задания:**

1. Какое синтаксическое явление используется в репликах сына? Как благодаря этому явлению у анекдота появляется *панчайн*\*?

\***Примечание:** *панчайном* анекдота называют ту его часть, которая представляет собой кульминацию и вызывает смех. Противопоставляется *семану*, который задаёт контекст.

2. Рассмотрите следующий ряд примеров, в каждом из которых представлено это явление. Распределите отрывки (1)–(6) на две равные группы и объясните распределение.

(1) — *Куда едешь?*

— *В Электросталь.*

(2) *Он спросил у своего соседа по парте: «А какой номер мы делаем?» — «Двадцать шестой».*

(3) *Остановившись, женщина резко положила ладонь на лоб: «Болит...»*

(4) *Я тогда сказала честно, что иду в торговый центр. Он же — просто «по делам».*

(5) *Из комнаты вышел шестнадцатилетний Лёня — нет, теперь уже Леонид. Тётя Вася, не видевшая его года четыре, сделала большие глаза: «Ну, взрослый уже какой!»*

(6) *Она наконец отложила телефон и подняла глаза: «Сел». Вероятно, иначе бы она на меня и не посмотрела.*

3. В какую группу (какие группы) вы бы отнесли реплики сына?

4. Возможно ли в одну из групп отнести поговорку *Я ему про Фому, а он мне про Ерёму?*

#### **Модель ответа и критерии оценивания:**

1. Это неполные предложения. “Мам, зачем?” = “Мам, зачем ты положила гвозди?”, однако мать понимает реплику как “Мам, зачем ты положила хлеб и колбасу?”. “А гвозди?” = “А зачем гвозди?”, однако мать понимает реплику как “А где гвозди?”. Именно благодаря опущению вопросительного слова появляется панчайн, который строится на неправильном восстановлении полноты неполного предложения. **1 балл** за упоминание неполных предложений, **1 балл** за объяснение, что шутка строится на неправильном восстановлении полноты неполного предложения. По **1 баллу** за каждый пример неправильно восстановленной полноты предложения. Итого **4 балла** за пункт.

2. Группа 1: 1, 2, 4 — здесь представлены контекстуальные неполные предложения, в которых полнота восстанавливается из словесного контекста: — *Куда едешь?* — *[Еду]* в Электросталь. Употребление термина необязательно. **1 балл** за правильное отнесение примеров 1, 2, 4 в одну группу, **1 балл** за объяснение принципа выделения группы, **1 балл** за любой пример с восстановлением полноты неполного предложения.

Группа 2: 3, 5, 6 — здесь представлены ситуативные неполные предложения, в которых полнота восстанавливается из ситуации: *Остановившись, женщина резко положила ладонь на лоб: «[Голова] болит...»*. Употребление термина необязательно. **1 балл** за правильное отнесение примеров 3, 5, 6 в одну группу, **1 балл** за объяснение принципа выделения группы, **1 балл** за любой пример с восстановлением полноты неполного предложения. Итого **6 баллов** за пункт.

3. “Мам, зачем?” — ситуативное неполное, т.к. полнота восстанавливается не из словесного контекста, а из ситуации, отнесём в группу 2. **1 балл** за правильное отнесение примера в группу 2, **1 балл** за аргументацию.

“А гвозди?” — в зависимости от трактовки можно отнести в разные группы. Если взять смысл, который закладывал в это предложение сын, (“А зачем гвозди?”) то это контекстуальное неполное, отнесём в группу 1, т. к. полнота восстанавливается из словесного контекста (см. предыдущую реплику сына, где уже фигурирует слово “зачем”). Если же взять

то, как поняла это предложение мать (“А где гвозди?”), то это ситуативное неполное, и его необходимо отнести в группу 2. **1 балл** за упоминание, что пример можно отнести в обе группы, **2 балла** за аргументацию (только при объяснении, почему пример можно отнести и в одну, и в другую группу). Итого **5 баллов** за пункт.

**4.** Нет, т. к. это не неполное предложение — оно понятно и вне ситуации или контекста. Такие предложения называются эллиптическими, и у них нет полных вариантов в том же смысле, что есть у неполных — у неполных опущенный член восстанавливается явно и вполне однозначно; у эллиптических есть множество вариантов заполнения опущения: *Дети — в лес (бросились, побежали, кинулись, пр.)*. Употребление термина необязательно. **1 балл** за упоминание, что пример нельзя отнести ни в одну из групп. **1 балл** за аргументацию. Итого **2 балла** за пункт.

**Итого: максимум 17 баллов.**

## ВОПРОС №6

Ниже приведены предложения, взятые из Национального корпуса русского языка, содержащие фразеологизмы с ошибками.

### *Вопросы и задания:*

Подчеркните фразеологизмы с ошибками. Выпишите их в исправленном виде и определите их лексическое значение.

- 1) *Конечно же языковые качества произведения тут играли значение первостепенное.* [С. А. Дангулов. Шолохов (1981)]
- 2) *Ты меня доведешь до белого колена!* — кричала на него Исаковна, путавшая русские присловья и поговорки, но тут же рассыпалась смехом. [Капитолина Кожевникова. Дождички по четвергам (2003) // «Вестник США», 17.09.2003]
- 3) *Уху варить, кисельных барышень кормить, — со всей язвительностью, на какую только способен, говорит Сашук, но Анся не обращает внимания на колкость, идет в воду, хватает маленькую медузу и тотчас с отвращением выпускает ее из рук.* [Николай Дубов. Мальчик у моря (1966)]
- 4) *Приходится, скрипя сердцем, сидеть на уроках и слушать то, что когда-то сам говорил.* [В. С. Савельев. Дневник (1932)]
- 5) *Какой хмелен!* — сказал огнищанин. *Лыком не вяжет!.. Бутуз, подойди-ка к нему поближе...* [М. Н. Загоскин. Брынский лес (1846)]

### *Модель ответа и критерии оценивания:*

1. играть значение → иметь значение/играть роль (балл ставится при указании двух фразеологизмов) — быть важным
2. довести до белого колена → довести до белого каления — сильно разозлить
3. кисельная барышня → кисейная барышня — неприспособленный к жизни, изнеженный, поверхностный и жеманный человек
4. скрипя сердцем → скрепя сердце — с неохотой, через силу
5. лыком не вяжет → лыка не вяжет — об очень пьяном человеке

По **0,5 балла** за правильно подчеркнутый контекст с ошибкой. По **0,5 балла** за каждый верно исправленный фразеологизм. По **1 баллу** за верно указанное значение фразеологизма.

**Итого: максимум 10 баллов.**

### **ВОПРОС №7**

Перед вами небольшая языковая загадка. Известно, что все глаголы, спрятанные под цифрами, обладают некоторой особенностью.

спеть (1 \_\_\_\_\_) смотреть

плавить (2 \_\_\_\_\_) погружать

мастерить (3 \_\_\_\_\_) уживаться

корректировать (4 \_\_\_\_\_) руководить

#### ***Вопросы и задания:***

1. Запишите эти слова в соответствующие пропуски.

2. Назовите эту особенность.

#### ***Модель ответа и критерии оценивания:***

**1.** (1) — зреть; (2) — топить; (3) — ладить; (4) — править. По **1,5 балла** за каждый верно указанный глагол. Итого **6 баллов** за пункт.

**2.** Все эти глаголы — омонимы. **(2 балла)**

**Итого: максимум 8 баллов.**