11 класс Диктант

Максимальная оценка 18 баллов

Каждый верный ответ оценивается в 1 балл. При ошибке или неточности в написании термина, понятия, фамилии балл не начисляется.

| № п/п | Вопросы | Ответ баллы |
|----------|---|----------------|
| 1. | Фамилия композитора, сочинившего известное музыкальное произведение «Болеро». | Равель |
| 2. | Вид декоративной живописи, выполняемой в разных оттенках какого-либо одного цвета, чаще серого. | Гризайль |
| 3. | Вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения. | Графика |
| 4. | Имя и фамилия автора скульптуры «Рабочий и колхозница». | Вера Мухина |
| 5. | Одно из названий живописной системы письма мелкими мазками правильной, иногда точечной формы. | Пуантилизм |
| 6. | Название выпуклой гравюры на линолеуме. | Линогравюра |
| 7. | Фамилия австрийского художника, одного из основоположников стиля модерн, создающего изображения из мелких цветовых пятен, уподобляя их мозаикам или драгоценным инкрустациям. | Климт |
| 8. | Техника ручной росписи по ткани методом резервации, а также ткань, раскрашенная таким способом. | Батик |
| 9. | Название ритмического приема в музыкальном произведении, основанного на перенесении акцента с метрически более сильной доли на более слабую | Синкопа |
| 10. | Соединение разнородных художественных элементов, заимствованных из различных исторических эпох, культур, стилей | Эклектика |
| 11. | Фамилия автора картин <i>«Всюду жизнь», «Студент».</i> | Ярошенко |
| 12. | Цветное стекло, предназначенное для изготовления мозаик. | Смальта |

| 13. | Обобщенное название большого певческого | Xop |
|-----|--|-----------|
| | коллектива, исполняющего вокальные | |
| | произведения | |
| 14. | Фамилия русского театрального деятеля, | |
| | антрепренёра, который в начале XX века | Дягилев |
| | ежегодно организовывал выступления русских | |
| | артистов за границей в Париже, Лондоне и | |
| | других городах | |
| 15. | Название произведения изобразительного | Миниатюра |
| | искусства, отличающееся небольшими | |
| | размерами и тонкостью художественных | |
| | приёмов. | |
| 16. | Вид многоголосия, основанное она | Полифония |
| | одновременном звучании двух и более | |
| | мелодических линий или голосов. | |
| 17. | Жанр в искусстве, передающий | Пастораль |
| | идеализированное изображение сельской жизни. | |
| 18. | Название трещинок красочного слоя в | Кракелюры |
| | произведениях живописи. | |