

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2022/2023 учебного года**

Комплект заданий для учащихся 9 классов

Ключи

Задание 1.

№	Фасад	Название музея	Номер факта
А		<p>ГМИИ им. А. С. Пушкина/ Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина/Пушкинский музей – 1 балл</p>	3 – 1 балл
Б		<p>Государственный Эрмитаж/ Императорский Эрмитаж/ Эрмитаж – 1 балл</p>	8 – 1 балл
В		<p>Государственный Русский музей – 1 балла</p>	1 – 1 балл
Г		<p>Кунсткамера/ Кабинет редкостей/ Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого – 1 балла</p>	4 – 1 балл

Д		ГТГ/ Государственная Третьяковская галерея/Третьяковская галерея – 1 балл	6 – 1 балл
---	---	--	------------

Максимум за задание – 10 баллов.

Задание 2.

- 1) Василий – 1 балл Иванович – 1 балл Суриков – 1 балл
- 2) Внести названия в таблицу – максимум за пункт – 2,5 баллов
- 3) Внести имена правителей в таблицу – максимум за пункт – 2,5 баллов

№	Картина	Название	Правитель
1		Утро стрелецкой казни – 0, 5 балла	Петр I – 0, 5 балла
2		Переход Суворова через Альпы – 0, 5 балла	Павел I – 0, 5 балла
3		Меншиков в Берёзове – 0, 5 балла	Петр II – 0, 5 балла

4		Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем – 0, 5 балла (также засчитывать вариант «Покорение Сибири Ермаком»)	Иван IV Грозный – 0, 5 балла
5		Степан Разин — 0, 5 балла	Алексей Михайлович — 0, 5 балла

- 4) Товарищество передвижных художественных выставок/ передвижники - **1 балл**
 5) Могут быть указаны: Крамской, Репин, Маковский, Мясоедов, Поленов, Шишкин, Ярошенко.

Могут быть указаны другие художники. Достаточно указать фамилии мастеров. За указание имени и отчества дополнительные баллы не начисляются. Максимум – **5 баллов**.

Максимум за задание - **14 баллов**.

Задание 3.

Первый принцип группировки	
Группа 1 (ниже укажите объединяющий группу принцип) Постройки, которые находятся в Великом Новгороде (или в	Сооружения: Церковь Спаса Преображения на Ильине улице, Церковь Спаса на Нередице, Софийский собор – 1 балл за полностью

Новгородской области) – 1 балл	верный состав группы
Группа 2 (ниже укажите объединяющий группу принцип) Постройки, которые находятся на территории Владимирской области (были построены на территории Владимиро-Суздальского княжества) - 1 балл	Сооружения: Церковь Покрова на Нерли, Церковь Рождества Богородицы в Боголюбове, Дмитриевский собор – 1 балл за полностью верный состав группы
Группа 3 (ниже укажите объединяющий группу принцип) Постройки, которые находятся в Москве – 1 балл	Успенский собор, Спасский собор Андроникова монастыря – 1 балл за полностью верный состав группы

Второй принцип группировки	
Группа 1 (ниже укажите объединяющий группу принцип) Постройки, относящиеся к домонгольскому периоду древнерусской архитектуры (постройки, относящиеся к XI-XII вв.) - 1 балл	Сооружения: Церковь Покрова на Нерли, Церковь Рождества Богородицы в Боголюбове, Церковь Спаса на Нередице, Дмитриевский собор, Софийский собор – 1 балл за полностью верный состав группы
Группа 2 (ниже укажите объединяющий группу принцип) Постройки, созданные в XIV-XV вв. - 1 балл	Сооружения: Церковь Спаса Преображения на Ильине улице, Успенский собор, Спасский собор Андроникова монастыря – 1 балл за полностью верный состав группы

Могут быть засчитаны и иные корректные формулировки для обозначения принципа группировки.

Максимум за задание – **10 баллов**.

Задание 4.

- 1) Василий – **1 балл** Дмитриевич – **1 балл** Поленов – **1 балл**
- 2) Поленово/ Музей-заповедник В. Д. Поленова – **2 балла**
- 3) «Христос и грешница» - **2 балла**
- 4) А) Абрамцево – **1 балл**
Б) Савва – **1 балл** Мамонтов – **1 балл**

Максимум за задание – **10 баллов.**

Задание 5.

- 1) Б – **1 балл**
- 2) Участник корректно анализирует общее настроение работы – *сомнение, творческие муки, согбенная поза, наклоненная голова* – **2 балла**. Участник корректно характеризует художественные приемы – *отсутствие детализации, считывается единый силуэт, фигура теряется за драпировкой, закрывающей ее, НЕ выявляется монументальность пластического решения, интерес к игре света и тени, «импрессионистичность»* - **2 балла**. Участник использует термины искусствоведческого анализа – **2 балла**. Максимум за пункт – **6 баллов**
- 3) 1. Г – **1 балл**
2. В – **1 балл**
3. Б - **1 балл**
4. А – **1 балл**
- 4) Могут быть приведены следующие примеры:
 - Памятник Н. В. Гоголю на Гоголевском бульваре (Н. В. Томский)
 - Памятник Н. В. Гоголю на Малой Конюшенной улице в Санкт-Петербурге (М. В. Белов)
 - Фигура Н. В. Гоголя на Памятнике "1000-летие России" в Великом Новгороде (М. О. Микешин)По 1 баллу за верный пример. Могут быть названы и другие примеры. Пример засчитан, если есть указание на конкретное место или автора-создателя (вариант «Памятник Гоголю в Москве» не может быть засчитан). Максимум **2 балла** за пункт.

Максимум за задание – **13 баллов.**

Задание 6.

- 1) Рафаэль – **1 балл** Санти – **1 балл**
- 2) «Сикстинская Мадонна» - **1 балл**
- 3) 16 век – **1 балл**, Итальянский Ренессанс/Эпоха Возрождения – **1 балл**
- 4) Галерея старых мастеров (Дрезден) – **1 балл**
- 5) Могут быть названы:
 - «Динарий кесаря» (Тициан)
 - «Шоколадница» (Жан-Этьен Лиотар)
 - «Блудный сын в таверне» (Рембрандт)

Могут быть названы другие произведения. За верно названное произведения и его автора - **1 балл** (если указано только название – 0, 5 балла). Максимум за пункт – **2 балла**.

б) Участник верно характеризует формат и композицию – *вертикальный формат подчеркивает торжественность, композиция симметрична, центрирована, контуры фигур персонажей образуют уравновешенную группу, вписываются в треугольник* – максимум **2 балла**. Участник верно характеризует колорит – *холодные тона (синий, белый) уравновешивают теплые (охристый, красный), местами колористическое решение строится на контрасте дополнительных цветов (синий-охристый, красный-зеленый), колорит локальный* – **2 балла**. Участник верно характеризует сюжет и художественный образ – *религиозный сюжет, иерархия образов, ощущение возвышенной гармонии* – максимум **2 балла**. Могут быть приведены и другие характеристики. Всего **6 баллов максимум**.

Максимум за задание – **14 баллов**.

Задание 7.

- 1) «Человек с бульвара Капуцинов» - **1 балл**
- 2) Алла – **1 балл** Сурикова – **1 балл**
- 3) Могут быть названы: *Миронов, Боярский, Табаков, Анофриев, Фатеева, Караченцов и др.*

За верную фамилию – **1 балл**. Максимум за пункт – **2 балла**.

- 4) Клод – **1 балл**, Моне – **1 балл**, импрессионизм – **1 балл**

Максимум за задание – **8 баллов**.

Задание 8.

NN	1	2	3	4	5	6
Буквы		В – 1 балл	Г – 1 балл	А – 1 балл		Б – 1 балл
Определения						
Кантилена - напевная мелодия (1 балл), как вокальная, так и инструментальная (1 балл).						
Увертюра - инструментальное вступление (1 балл) к театральному спектаклю с музыкой (опера, балет, оперетта) (1 балл), а также к кинофильмам.						

Пояснение к выставлению баллов: 2 балла ставится в случае логичного, качественного определения, которое дано с использованием профессиональной лексики. В случае, если определение дано с недочетами, но суть явления передана верно – может быть выставлен 1 балл.

Максимум за задание – **8 баллов**.

Задание 9.

1. Александр -1 балл Сергеевич – 1 балл Даргомыжский – 1 балл
 2. опера – 1 балл, «Русалка» - 1 балл
 3. Александр – 1 балл Сергеевич – 1 балл Пушкин – 1 балл
 4. «Русалки» - 1 балл; Иван – 1 балл Николаевич - 1 балл Крамской – 1 балл
 5. Государственная Третьяковская галерея – 1 балл
- Максимум за задание – **13 баллов.**