Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2023/2024 учебного года

Комплект заданий для учащихся 9 класса

Ключи

Задание 1.

1.1.

Группа 1	Группа 2	Группа 3
1, 5, 7	*2, 3, 9*	*4, 6, 8*

Участник верно указывает номера изображений. По **1 баллу** за каждую полностью верно сформированную группу. Всего **3 балла**.

1.2.

Группа 1	Группа 2	Группа 3
реализм	*импрессионизм*	*романтизм*

Участник верно указывает названия художественных стилей/направлений. По **2 балла** за каждый верный ответ. **6 баллов.**

1.3.

Группа 1	Группа 2	Группа 3
-обращение к социальной проблематике (к проблемам общества) *-объективное воспроизведение реальности* *-возведение жанровой картины до уровня исторической* *-обращение к голландскому и испанскому натурализму*	*-передача в живописи быстрых, мимолетных впечатлений* *-пастозная, фактурная живопись, крупные мазки* *-бытовые сцены или пейзажи* *-небольшие форматы картин, так как написаны на пленэре* *-яркий колорит, передача в живописи света и воздуха*	*-противопоставление себя классицизму с его рациональностью* *-преобладание чувства над разумом* *-предпочтение драматичным сюжетам* *-насыщенный колорит, резкие контрасты света и тени* *-пастозная живопись, крупные мазки*

Участник верно указывает черты данных стилей. По **1 баллу** за каждую верную черту. Могут быть указаны другие верные черты стилей. **9 баллов.**

1.4.
19 (XIX) век – **1 балл**

Максимум за задание – **19 баллов**.

Задание 2.

	Группа 1	Группа 2	Группа 3	Группа 4
Номера изображений	1, 7, 11	2, 4, 8	3, 6, 10	5, 9, 12
Название группы	Музеи	Театры	Вокзалы	Библиотеки
Характеристика	*Стилизация под памятники истории, архитектурные формы, отсылающие к историческому наследию, большое количество помещений под залы и др.*	*Хорошая акустика, вместительный зрительный зал, выгодное градостроительное расположение и др.*	*Наличие башни с часами, наличие площади перед зданием, архитектурные формы отсылающие к теме путешествия и др.*	*Наличие естественного освещения, наличие большого читального зала, помещения для хранилища и др.*

2.1. Участник верно группирует номера изображений. По **1 баллу** за каждую полностью верную группировку. Всего **4 балла.**
2.2. Участник верно дает названия группам, в соответствии с функцией представленных зданий. Названия групп и порядок расположения могут отличаться, но быть верными по смыслу (например, вместо «театры» может быть засчитано «зрелищная архитектура». По **1 баллу** за каждое верно указанное название. Всего **4 балла**.
2.3. Участник верно указывает характерные черты данных архитектурных типологий. По **1 баллу** за каждую верно указанную характерную черту. Могут быть указаны другие аргументированные характеристики. Всего **8 баллов**.
Максимум за задание – **16 баллов**.

Задание 3.

3.1. Мифологический (исторический) жанр – **1 балл**
3.2. Участник верно описывает представленный сюжет. В качестве верного может быть указано: *Дедал, чтобы сбежать с острова Крит от разгневанного царя Миноса, выполнил для себя и своего сына Икара крылья, скрепленные воском. Перед полетом Дедал наказал своему сыну не подниматься слишком высоко к солнцу, ибо солнечный свет может расплавить воск. Но Икар ослушался своего отца и, увлекшись полетом, подлетел слишком близко к Солнцу. Воск расплавился под лучами солнечного света, и Икар упал в море и утонул*. Всего – **3 балла** (максимум баллов можно получить, только если верно упомянуты имена «Дедал» и «Икар»).
3.3. *2, 4. 6*.
Участник верно указывает номера изображений, написанных на тот же сюжет. За каждый верно указанный номер – **1 балл**. Всего **3 балла**.
3.4. *2 – XVI (16) век - Брейгель* – **2 балла**;
4 – XVII (17) век - Рубенс – **2 балла**;
6 – XX (20) век - Матисс – **2 балл**а.
Всего **6 баллов**.
Максимум за задание – **13 баллов**.

Задание 4
4.1. Могучая кучка – **1 балл**

4.2.
1. Модест Петрович Мусоргский - 2 балла (если указана только фамилия или фамилия и имя – 1 балл)
2. Николай Андреевич Римский-Корсаков - 2 балла (если указана только фамилия или фамилия и имя – 1 балл)
3. Александр Порфирьевич Бородин - 2 балла (если указана только фамилия или фамилия и имя – 1 балл)
Максимум за вопрос – **6 баллов**

4.3.
4. Михаил Иванович Глинка – 2 балла (если указана только фамилия или фамилия и имя – 1 балл)
5. Александр Сергеевич Пушкин – 2 балла (если указана только фамилия или фамилия и имя – 1 балл)
Максимально за вопрос – **4 балла**

4.4.
Владимир Васильевич Стасов – **2 балла** (если указана только фамилия или фамилия и имя – 1 балл)

4.5.

Авторы	1	2	3
Иллюстрации	3,4,8 **1 балл** за полностью верную комбинацию	2,6,9 **1 балл**	1,5,7 **1 балл**
Произведения	«Борис Годунов» **1 балл**	«Снегурочка» **1 балл**	«Князь Игорь» **1 балл**

4.6. опера – **1 балл**
Максимум за задание **– 20 баллов**

Задание 5
5.1.
1. контральто
2. тенор
3. сопрано
4. баритон
Максимум – **4 балла**
5.2. «Руслан и Людмила» **- 1 балл**
5.3. Михаил **– 1 балл** Иванович **– 1 балл** Глинка **– 1 балл**
5.4. *Могут быть названы:*
«Жизнь за царя (Иван Сусанин)», «Вальс-фантазия», «Камаринская»
Максимум – **2 балла**
Максимум за задание **– 10 баллов**

Задание 6
6.1.

	Выберите те, музыку к которым писал Е. П. Крылатов	**Изображение**
Чародеи	+	**7**
Служебный роман		
Приключения Васи Куралесова	+	**1**
Ежик в Тумане		
Бриллиантовая рука		
Мы с Шерлоком Холмсом	+	**3**
Гостья из будущего	+	**8**
Мы из джаза		
Веселые ребята		
Ну, погоди		

По **1 баллу** за верно заполненную ячейку. Максимум **8 баллов** за таблицу. При выборе лишнего произведения (лишний «+» во втором столбце) – **снимается 1 балл**.

6.2.

1. Трое из Простоквашино – **2 балла** (Простоквашино – 1 балл)
2. Олег Табаков/Лев Дуров/Мария Виноградова – **2 балла** (1 балл за указание фамилии)
3. Эдуард Успенский – **2 балла** (1 балл за указание фамилии)
4. Велосипеда не было – **1 балл**
5. Почтальон Печкин – **1 балл**

Максимум 8 баллов за пункт 6.2.
Максимум за задание **– 16 баллов**

Задание 7

7.1. Сирин **– 1 балл (**также может быть указано «Алконост» (также оценивается в 1 балл), т.к. на изображении 3 дан фрагмент картины В. М. Васнецова с изображением Алконоста, оба существа восходят к образу сирены из древнегреческой мифологии**).**

7.2. Райская птица с божественным голосом может сделать человека счастливым, а может забрать душу. По разным трактовкам, Сирин может отождествляться с солнцем и счастьем, радостью или со стихийной природой и нечастной душой.

Если участник указывает в 2.1. «Алконост», то должен подчеркнут милосердные и радостные коннотации в образе Алконоста, что отличает его по некоторым трактовкам от Сирина.

Могут быть приведены другие корректные интерпретации. **Максимум – 3 балла.**

7.3. «Одиссея» **- 1 балл,** Гомер **– 1 балл**

7.4.

1	Вазопись
2	Роспись по дереву
3	Масляная живопись
4	Лаковая миниатюра
5	Деревянная резьба
6	Каменная резьба (рельеф)

По **1 баллу** за каждую верную строчку. **Максимум 6 баллов за пункт 7.4.**

7.5. Виктор **– 1 балла** Михайлович **– 1 балл** Васнецов **– 1 балл**

7.6. Могут быть названы:

«Аленушка», «Ковер-самолет», «Богатыри», «Витязь на распутье»

Максимум 3 балла

7.7. Владимир **– 1 балл**
Максимум за задание – 19 баллов

Задание 8

8.1.Уильям Шекспир **– 2 балла**

8.2.

Изображение	**Режиссер кинофильма**	**Название литературного произведения**
А	Сергей Юткевич	«Отелло»
Б	Майкл Хоффман	«Сон в летнюю ночь»
В	Франко Дзифирелли	«Ромео и Джульетта»
Г	Григорий Козинцев	«Король Лир»
Д	Григорий Козинцев	«Гамлет, принц Датский» (допустим ответ: «Гамлет»)
Е	Сергей Колосов	«Укрощение строптивой»

По 1 баллу за каждую верную ячейку (в случае с режиссерами – за верную фамилию ставится 0, 5 баллов). **Максимум 12 баллов за таблицу.**

8.3.Могут быть названы:

1. Изображение юноши и девушки
2. Мозаичный пол напоминает характерный элемент декорации итальянских храмов XIII-XIV вв. («косматеско»[1])
3. Персонажи облачены в костюмы, характерные для Италии в период Позднего Средневековья и эпохи Возрождения.

Могут быть названы другие корректные черты.

Максимум 3 балла за черты

Максимум 17 баллов за задание.

Максимум за все задания – 130 баллов

[1] Участник не должен обязательно называть термин, достаточно указать на тип декора